

UNE ÉTUDE

DU

MAITRE UNIVERS

UNE ÉTUDE DU MAITRE UNIVERS

Un développement des concepts du *Livre d'Urantia*

Par

William S. Sadler Jr.

Copyright (c) 1968 pour la version anglaise
Second Society Foundation
Chicago, ILL. USA

* * *

Traduit de l'anglais et édité par l'A.F.L.L.U.
Copyright © 1990

(III)

Deuxième édition

Titre original

A Study Of The Master Universe

Library of Congress

Catalog Card N°. 68-58958

ISBN 2 – 9512015 – 0 - 8

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sans le consentement écrit de l'A.F.L.L.U.

Tout correspondance doit être adressée à :

A.F.L.L.U

1, rue du Temple

13012 Marseille

FRANCE

Dédié à

TABAMANTIA

Pour des raisons que l'auteur croit
bonnes et suffisantes.

*« Il y a un grand et glorieux dessein
dans la marche des univers
à travers l'espace. »*

Le Livre d'URANTIA

Page 364, §4.

Avertissements aux lecteurs.

La pagination française correspond à celle du texte original anglais.

Les majuscules ont été conservées à l'identique.

Après de nombreuses années vouées à l'étude et à la contemplation des fascicules d'Urantia, William S. Sadler, Jr a écrit « Une étude du Maître Univers » dans laquelle il développe les concepts du livre d'Urantia. Il est mort prématurément le 22 novembre 1963 et n'a pu voir imprimé le fruit de son travail qu'il aurait pu partager, grâce à sa profonde perspicacité, avec tous ceux qui ont été intéressés. Il n'a pas été fait de changements importants à son travail original, seulement des refontes mineures.

Les appendices auxquels se réfère l'auteur dans ce récit sont publiés séparément par l'A.F.L.L.U. sous le titre *Les appendices à l'étude du maître univers*.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE	1
PROLOGUE DANS L'ÉTERNITÉ	
1 ^{er} Prologue Avant le commencement des commencements	5
2 ^e Prologue L'Âge Zéro	7
3 ^e Prologue Le Premier Âge d'univers	15
INTRODUCTION	27
L'HISTOIRE FINIE	
1 ^{er} Chapitre La thèse créative de perfection	34
2 ^e Chapitre L'antithèse évolutionnaire	40
3 ^e Chapitre Première synthèse : Dieu le Suprême	50
L'HISTOIRE ABSONITE	
4 ^e Chapitre Univers cytoplasmiques et nucléaires	60
5 ^e Chapitre La transformation de la synthèse	64
6 ^e Chapitre Seconde thèse créative	68
7 ^e Chapitre Seconde antithèse	77
8 ^e Chapitre Dimensions du Maître Univers	86
9 ^e Chapitre Seconde synthèse : Dieu l'Ultime	90
COMMENCEMENT DE L'HISTOIRE FINALE	
10 ^e Chapitre La thèse créative finale	98
11 ^e Chapitre Début de l'antithèse finale	103
12 ^e Chapitre L'impossible synthèse	113
CONCLUSIONS	119
ÉPILOGUE DANS L'ÉTERNITÉ	
1 ^{er} Épilogue L'Âge Final d'univers	128
2 ^e Épilogue La profondeur de L'Âge Final	135
3 ^e Épilogue Après la fin des fins	147
POSTFACE	149

TABLE DES ILLUSTRATIONS ET DES RÉSUMÉS

Face à la page

1.	Les Étapes de Transition de la Réalité du Statique au Potentiel puis à l'Associatif.	11
2.	Résumé: Triple Classification des Sept Absolus de l'Infinité	17
3.	Carte Simplifiée de l'Univers Central	23
4.	Carte Simplifiée du Maître Univers	29
5.	Les Sept Superunivers par rapport à Havona	37
6.	Résumé: Présentation Fonctionnelle de Dieu le Septuple	43
7.	Représentation Symbolique des Sept Maîtres Esprits	53
8.	Relations de grandeurs entre les Niveaux d'Espace	89
9.	Résumé: Les Sept Niveaux de Fonction de la Déesse Totale.	95

TABLE DES MATIÈRES DÉTAILLÉES

	PAGE
PREFACE	1
PROLOGUE DANS L'ÉTERNITÉ	
1er Prologue AVANT LE COMMENCEMENT DES COMMENCEMENTS	5
2e Prologue L'ÂGE ZÉRO	7
1 Avant le temps de Havona Relations de source dans l'éternité	7
2 Une exploration de l'éternité passée Déité statique Déité potentielle Déité associative Le pré-Père devient le Père	8
3 Thèse, antithèse et synthèse existentielles	12
3e Prologue LE PREMIER AGE DE L'UNIVERS	15
1 L'aube de l'éternité - le début du Premier Âge Trinitisation au début du Premier Âge	15
2 Un inventaire des réalités existentielles (éternelles)	17
3 La Trinité existentielle Qu'est-ce qu'une trinité ? Une comparaison des fonctions Pourquoi une trinité ? Évasion de Dieu de l'infinité La Trinité du Paradis en tant que thèse éternelle	18
4 Le fait unique de Havona	21
5 Les Architectes du Maître univers	23
INTRODUCTION	
1. Les utilisations du mot « univers »	27
2. Les niveaux d'espace d'univers	29
3. Les Âges d'univers	29
4. Le schéma de cette investigation	30

	PAGE
L'HISTOIRE DU FINI	
Chapitre I LA THÈSE CRÉATIVE DE PERFECTION	34
1. L'Aurore du Temps: Commencement du Deuxième Âge Les Êtres Expérientiels	34
2. Dieu le Septuple: Déité Créative La Déité Créative	35
3. Havona au Deuxième Âge: La Thèse de Perfection Les événements à venir projettent leur ombre Grandfanda	38
Chapitre II L'ANTITHÈSE ÉVOLUTIONNAIRE	40
1. Le Défi de l'Imperfection	40
2. Dieu le Septuple : Déité Évolutionnaire La Déité Évolutionnaire Interaction des Niveaux	43
3. Le Vide de l'Imperfection: Capacité de croissance	44
4. Le Défi de l'Unification Pouvoir-Personnalité	45
5. Défi et Réponse	46
Chapitre III. PREMIÈRE SYNTHÈSE: DIEU LE SUPRÊME	50
1. L'Émergence de l'Être Suprême La Déité Suprême	51
2. Synthèse sur le Niveau Créatif d'Existence	53
3. Le Grand Univers Parachevé Divergence et Convergence	53
4. Associations Créatives de Déité-Duelles	54
5. Fils et Esprits dans le Deuxième Âge de l'Univers L'Évolution des Fils Créateurs L'Évolution des Esprits Créatifs L'Union Fils-Esprits	55
L'HISTOIRE DE L'ABSONITE	
Chapitre IV UNIVERS NUCLÉAIRES ET CYTOPLASMIQUES	60
1. Havona, le Noyau du Grand Univers	60
2. Le Grand Univers en tant que Noyau du Maître Univers	61
3. Les Niveaux d'Espace Extérieur sont des Univers Cytoplasmiques	62

	PAGE
Chapitre V LA TRANSFORMATION DE LA SYNTHÈSE	64
1. Le Premier Cycle de Thèse, Antithèse et Synthèse	64
2. La Transformation de la Synthèse	65
3. Le Second Cycle de Thèse, Antithèse et Synthèse	66
Chapitre VI LA SECONDE THÈSE CRÉATIVE	68
1. Facteurs Nouveaux apparaissant sur le Niveau Absonite	68
La Première Trinité Expérientielle	
L'Être Suprême	
Le Corps des Créateurs Suprêmes	
Les Créatures Postfinies	
2. La Première Trinité Expérientielle	70
La Déité du Corps des Maîtres Architectes	
La Déité du Corps des Créateurs Suprêmes	
La Déité de l'Être Suprême	
3. Nature de la Trinité Ultime	72
Les deux trinités	
Relations avec Dieu le Septuple	
4. Le Second Univers Nucléaire	73
Nouvelle croissance dans le grand univers	
5. Caractéristiques Nucléaires et Cytoplasmiques	74
6. Mobilisation et Invasion de l'Espace Extérieur	75
Chapitre VII LA SECONDE ANTITHÈSE	77
1. Le Besoin Cytoplasmique étend la Fonction Nucléaire	78
Le changement du potentiel de croissance cosmique	
Le manque d'expérience finie	
2. Le Défi de l'Aventure Ultime	79
3. Administration du Premier Niveau d'Espace Extérieur	81
Administration du Premier Niveau d'Espace dans le temps présent	
Les Maîtres Esprits	
Les Trios Créatifs Fils-Esprit	
Fils et Esprits du Troisième Âge	
4. L'Esprit et le Suprême: Déité Duelle dans l'Espace Extérieur	83
Les activités du Suprême dans l'espace extérieur	
L'Esprit dans l'espace extérieur	
5. Étapes dans l'Émergence de l'Ultime	84
Chapitre VIII DIMENSIONS DU MAITRE UNIVERS	86
1. Dimensions Spatiales du Maître Univers	86

	PAGE
2. Dimensions Massiques du Maitre Univers	87
3. Dimensions Temporelles du Maitre Univers	89
Chapitre IX SECONDE SYNTHÈSE: DIEU L'ULTIME	90
1. Unification de la Première Trinité expérientielle Seconde Synthèse	90
2. Émergence de Dieu l'Ultime La Dèité Ultime	91
3. Le Maitre Univers Parachevé L'univers central Le grand univers Le maitre univers Les Maitres Architectes	93
COMMENCEMENT DE LA DERNIÈRE HISTOIRE	
Chapitre X LA THÈSE CRÉATIVE FINALE	98
1. L'Univers Nucléaire Final Le noyau de Havona Le grand univers nucléaire Le maitre univers nucléaire	98
2. La Thèse Créative Finale: La Trinité Absolue L'Être Suprême Dieu l'Ultime Le Consommateur de la Destinée de l'Univers	100
3. La Dernière Mobilisation	102
Chapitre XI COMMENCEMENT DE L'ANTITHÈSE FINALE	103
1. L'Âge Post-Ultime Les époques Post-Ultime	103
2. L'Ajustement à l'Éternité	105
3. La croissance Post-Ultime: La Transcendance des Anciennes Limites Les Besoins Post-Havoniens Les Besoins Post-Suprême Les Besoins Post-Ultime	107
4. Les Capacités des Finalitaires	108
5. Le Concept du Cosmos Infini: Le Cytoplasme sans fin	109
6. L'Ajustement à l'Infini: Une Analogie	109

	PAGE
Chapitre XII L'IMPOSSIBLE SYNTHÈSE	113
1 La Base de la Trinité et de la Trinité Expérientielle	113
Synthèse existentielle des potentiels	
Non synthèse des actuels	
Thèse sur thèse	
Réalité subabsolue	
Réalité expérientielle	
La synthèse du pouvoir et de la personnalité	
Synthèse finie du pouvoir-personnalité	
Synthèse absonite du pouvoir-personnalité	
Synthèse absolue du pouvoir-personnalité	
2. La Barrière de l'Infinité: L'Impasse des Absolus	116
3. L'Inachèvement de la Trinité des Trinités	117
CONCLUSIONS	119
1. Le But du Maître Univers	119
2. Les Réponses à 7 Questions	121
3. Thèmes, Principes et Modèles	123
 ÉPILOGUE EN ÉTERNITÉ 	
Premier Épilogue L'ÂGE FINAL DE L'UNIVERS	128
1. Qualité et Quantité	128
2. Trinitisation Expérientielle de la Déité	129
Trinitisation à l'aube du Premier Âge	
Trinitisation à l'aube de l'Âge Final	
Un tableau symbolique	
3. Une Nouvelle Transformation de Synthèse	131
4. Commencement du Cosmos Fini	132
5. Formation de la Trinité des Trinités	134
Deuxième Épilogue LES PROFONDEURS DE L'ÂGE FINAL	135
1. La Troisième Trinité Expérientielle	136
2. La Croissance Expérientielle de Dieu l'Absolu	137
La Trinité Absolue	
Le Suprême-Ultime	
L'Absolu de Déité	

	PAGE
3. Les Associations Finales de la Dêité Duelle	139
Le Suprême-Ultime	
L'Ultime-Absolu	
La Première et dernière Association	
4. Niveaux Finaux de Fonction de la Dêité Totale	143
Les images inversées du premier niveau et du niveau final	
Le Niveau Ré-associatif	
Le Niveau Potentiel en cours d'Actualisation	
Le Niveau Statique-Dynamique	
Troisième Épilogue APRÈS LA FIN DES FINS	147
Nous finissons, comme nous avons commencé, avec l'Infini	
POSTFACE	149

INTRODUCTION

Selon l'auteur, cet ouvrage est un développement des concepts du Livre d'Urantia. Il se propose d'explorer l'histoire du maître univers, et cette histoire est l'histoire de la création et de l'évolution. Dans le prologue à cette étude nous explorerons ce qui vient avant l'ère de création et d'évolution dans le maître univers ; dans l'Épilogue, nous essaierons d'explorer ce qui pourrait à un moment donné se développer au-delà des frontières extérieures de la création du Maître univers.

Ce qui vient avant le maître univers est surtout précréatif ; ce qui est après le maître univers est apparemment supercréatif. L'histoire du maître univers est l'histoire de la création. C'est aussi l'histoire de l'évolution et c'est l'histoire de la croissance et du développement de l'Être Suprême et de Dieu l'Ultime.

Cette étude nous conduit à relater trois histoires. Il y a la première histoire, celle de la croissance et du développement finis. Il y a ensuite la seconde histoire, l'histoire de la croissance absonite (superfinie). Enfin, il y a la toute dernière histoire que nous pourrions commencer mais non finir, celle de la narration de la croissance absolue.

L'auteur a écrit ce récit de manière la plus simple dans la mesure de ses possibilités. Il est relativement exempt de références au texte des fascicules d'Urantia ; la plupart de ces références se trouvent dans les Appendices qui viennent à l'appui de ce récit. Chacun de ces Appendices a été écrit de sorte qu'il puisse se présenter raisonnablement comme étant par lui-même un court essai sur un sujet donné. Ce récit a été écrit pour le lecteur simplement intéressé, mais les Appendices, plus détaillés, ont été préparés pour l'étudiant qui se penche sérieusement sur la question.

Le lecteur pourrait bien se demander : « Pourquoi cet ouvrage a-t-il été écrit ? ». Une introduction est justement le lieu d'une réponse à cette question.

Le Livre d'Urantia n'est pas écrit comme un manuel, il est plutôt écrit comme une symphonie. De merveilleux thèmes conceptuels et des mouvements de développement de la vérité apparaissent et réapparaissent au fur et à mesure que se déroule cette longue histoire. Certaines parties de cette histoire sont très mélodieuses. La mélodie se développe avec une simplicité si attachante que le

lecteur est captivé. Il en est ainsi de l'histoire de Jésus, cette belle histoire d'un homme parmi les hommes qui a grandi jusqu'à devenir une révélation vivante de Dieu parmi les hommes. Nous aimons tous cette histoire.

Certains fascicules du Livre ne sont pas si faciles à comprendre. Les mouvements des harmoniques de la vérité sont plus complexes ; la mélodie n'est pas aussi facile à saisir. Mais la beauté est toujours là, même si elle est moins évidente. Cette étude du maitre univers a été entreprise pour tenter de faire ressortir la beauté des mouvements mélodiques complexes qui se trouvent dans les fascicules d'Urantia. Nombre de fascicules qui semblent être complexes, obscurs et « lointains » sont remplis d'exquis mouvements conceptuels qui dépeignent la vérité vivante. Et si nous pouvons saisir la vérité dans la beauté complexe de ces passages, alors il est possible que nous acquérions une nouvelle ligne d'horizon nous permettant d'évaluer les choses de cette vie et de ce monde, et alors nous pourrions percevoir ces choses avec une plus grande perspicacité due à une nouvelle perspective la plus étendue que puisse atteindre et saisir notre mental.

Nous faisons tous partie des plans de Dieu pour le futur. Et ces plans sont si pleins de vie, d'aventure et de défis et ils sont si beaux qu'il semble vraiment important que nous apprenions à apprécier, ne fut-ce que vaguement, le fait que ces plans nous affectent réellement. C'est la grandeur et la complexité du défi que Dieu nous lance qui obscurcit notre compréhension de ce défi. C'est l'immensité de l'aventure qui se déroule qui la rend si difficile à comprendre. C'est l'infinitude de l'éternel futur qui stupéfie notre imagination. Et tout ceci est contenu dans la symphonie du concept du maitre univers du Livre d'Urantia.

Les plans de Dieu sont partiellement dévoilés dans le maitre univers. Et si nous pouvons comprendre ces plans, ne serait-ce qu'un peu plus, nous pourrions être intrigués, mis au défi et même être inspirés par ce que l'aventure a de grandiose et de magnifique et c'est ce qui nous est offert. Si par bonheur cette étude du maitre univers peut nous faire comprendre un petit peu plus les plans de Dieu, si elle peut les rendre plus proches de notre appréciation de la vérité vivante, de la croissance expansive et de la beauté fascinante de la grande aventure, et plus proches de la bonté gratifiante de l'amour intelligent, elle aura servi son dessein.

Voilà pourquoi cet ouvrage a été écrit.

PROLOGUE DANS L'ÉTERNITÉ

Le maître univers est une réalité d'éternité future. Mais à l'exception de Havona, ce n'est pas une réalité d'éternité passée. Cette étude de la création du maître univers ne commence donc pas avant que nous ne soyons prêts à considérer la position d'Havona par rapport aux univers post-Havoniens. Avant cette étude nous nous attacherons donc, dans ce Prologue, à ces actes d'éternité de la Dêité qui ont préparé la scène de l'espace pour le maître univers et même pour Havona.

Le Prologue se présente en trois parties :

PREMIER PROLOGUE - Avant le commencement des commencements

Nous commençons avec l'Infini

DEUXIÈME PROLOGUE - L'Âge Zéro

La Dêité Statique, Potentielle et Associative Thèse Existentielle, Antithèse et Synthèse

TROISIÈME PROLOGUE - Le Premier Âge de l'Univers

Première Trinitisation de la Dêité : l'Esprit Infini

Thèse de la Dêité Indivise : la Trinité du Paradis

Caractère Unique de l'Éternel Havona

Puisque nous commençons une exploration de l'éternel passé, autant bien faire les choses et commencer aussi loin que notre imagination peut nous entraîner.

PREMIER PROLOGUE

AVANT LE COMMENCEMENT DES COMMENCEMENTS

Nous commençons avec l'Infini

À travers tous les fascicules d'Urantia on trouve des déclarations et des observations qui suggèrent que derrière toute chose, avant le commencement, il y a l'Infini. D'une certaine façon nous en arrivons à « ressentir » que toutes les différentes manifestations de la Réalité - les Absolus, les Déités, les Trinités - sont des aspects différents et des phases différentes de l'Infini. Dieu semble être la personnification de l'Infini. Le « Père Universel » est le nom que nous donnons à Dieu en reconnaissance de la relation qu'il a avec Snous, ses enfants mortels.

Avant le commencement des commencements il y a cet être, cet UN Infini, que nous connaissons en tant que Dieu. Son infinité doit être la fondation sur laquelle il a construit toute la structure de la Déité, des Absolus et des Trinités, ainsi que tout autre espèce de Réalité - déifiée et non déifiée, existentielle et expérimentielle, potentielle et actuelle, les réalités du temps et les réalités d'éternité, les existences parfaites et les existences imparfaites, les créations de l'espace et les conditions non-spatiales, en bref, toute chose et tout être qui puisse exister où que ce soit et quand que ce soit.

Cet Être, l'UN Infini, n'est vraisemblablement connu que par deux autres êtres (ses égaux en Déité), son Fils Éternel et leur Esprit Infini. Ainsi, même en tant qu'Infini, Dieu le Père n'est pas sans associé pour le comprendre, mais les deux coordonnés éternels du Dieu infini ne peuvent le comprendre que parce qu'ils partagent son infinité. Pour nous qui sommes des ordres d'êtres expérimentiels apparus ultérieurement, la quête de l'Infini est le défi premier et final. Accepter un tel défi signifie que nous voulons bien nous embarquer pour un voyage sans fin de découverte dans l'infinité quantitative du Dieu extérieur tandis qu'en même temps, nous entreprenons une exploration qualitative également sans fin de ce fragment de l'esprit du Dieu intérieur, l'Ajusteur (l'esprit de Dieu) qui dès à présent nous habite au cours de notre vie dans la chair.

Nous commencerons cette étude par une exploration de l'éternité passée et nous le ferons avec la ferme croyance en ce que la base non-prouvée de tout ce qui se passe est l'Infini, cet être que nous appelons Dieu.

Nous poursuivrons le déroulement de ses desseins divins (pour autant que nous puissions les discerner) à travers le temps et le temps transcendé et jusque dans l'éternité future, pour voir jusqu'où nous pouvons espérer progresser dans la quête du Père Final, le Père Non-Qualifié, le Père Absolu, et même jusqu'au Père Infini.

SECOND PROLOGUE

L'ÂGE ZÉRO

Déité Statique, Potentielle et Associative
Thèse, Antithèse et Synthèse Existentielles

Si nous devons étudier le maître univers, ce serait une idée judicieuse que de partir d'aussi loin que nous le pouvons. Des choses préparatoires au maître univers se sont passées au Paradis. La création du maître univers se développe en six divisions de temps majeures que sont les six âges de l'univers (nous vivons maintenant dans le deuxième âge). Le Premier Âge est l'âge de Havona, l'univers central. Cette création divine est le noyau éternel de perfection autour duquel le reste du maître univers tourne lentement et s'étend lentement dans l'immensité de tout l'espace extérieur.

§1 - AVANT LES TEMPS DE HAVONA

À «l'aurore» de l'éternité, l'éternel Havona est déjà en existence. Antérieurement aux «temps» de l'éternel Havona il ne peut y avoir de Réalité Factuelle mais nous pouvons quand même avoir un concept valable. C'est là une distinction importante : un concept peut être utile et valable sans être factuel. Lorsque nous appliquons le langage de l'espace-temps à la réalité pré-spatiale et pré-temporelle nous ne pouvons jamais saisir effectivement le fait mais nous pouvons quand même espérer avoir un concept relativement valable.

Par exemple, dans notre système de calcul, le nombre «un» est le premier nombre réel. Néanmoins, notre arithmétique reconnaît que derrière la réalité du nombre «un» il y a le concept de «zéro». Zéro n'est pas vraiment une réalité factuelle mais c'est certainement un concept valable et nos mathématiques se passeraient difficilement de lui.

Le Premier Âge de l'Univers est le premier âge factuel, mais derrière il y a le concept d'un Âge Zéro, un âge d'avant les temps de (l'éternel) Havona. Les fascicules utilisent ce Concept Zéro sans effectivement user du terme «Âge Zéro». Ils parlent de «l'aube de l'éternité», état hypothétique des choses antérieurement à l'apparition de l'Esprit Infini et de l'Univers central. C'est cet état des choses que nous proposons d'appeler l'Âge Zéro. (Penser à l'Âge Zéro c'est un peu comme penser au zéro d'un décimètre. Nous ne mesurons effectivement rien avec lui, mais il indique où commence le premier centimètre.)

Relations de source dans l'éternité. Quand nous essayons de penser aux « Origines » dans l'éternité passée nous sommes très ennuyés. Par exemple, Dieu est le Père d'un Fils Éternel qui est aussi « vieux » que Dieu. Cela peut être très troublant, voire déconcertant. Oublions un instant tout ce qui concerne « l'éternité » et utilisons le langage rassurant « du temps ». Ce faisant nous allons découvrir trois « relations de source », de base distincte, parmi les réalités éternelles - les Trois Personnes de la Dêité, L'Île du Paradis et l'Univers Central :

- a) Si l'Esprit Infini et l'Univers Central sont éternels, il s'en suit logiquement que :
- b) Le Fils Éternel et l'Île du Paradis sont « *plus éternels* » parce qu'ils existaient déjà tous deux quand l'Esprit et Havona sont apparus. Et, si le fils et le Paradis sont « plus éternels », alors
- c) Le Père Universel est « *le plus éternel* » parce qu'il est le Père du Fils et en même temps la Source du Paradis.

Cette ligne de raisonnement nous aide à penser à au moins trois stades de développement à l'intérieur de l'éternité : éternel, plus éternel, le plus éternel. Partons donc du « plus vieux » de ces stades. Retournons en arrière et allons aussi loin que nous le pouvons dans le concept, puis reprenons notre marche en avant (ou vers l'extérieur) pas à pas, en direction du Premier Âge de l'Univers, de Havona et de la réalité factuelle.

§2 - UNE EXPLORATION DE L'ÉTERNITÉ PASSÉE

Quand, en songeant à Dieu, nous retournons en arrière aussi loin que nous le pouvons, nous découvrons que nous essayons d'imaginer ce qu'aurait été Dieu avant qu'il ne devint le Père du Fils Éternel. C'est là un concept pré-paternel de Dieu. (Ce n'est pas une réalité factuelle, mais c'est un concept valable). Comment était-ce quand Dieu était tout seul - avant qu'il n'ait fait le moindre plan de création ? Si nous pouvons, par la pensée, remonter aussi loin, nous pourrions peut-être alors entreprendre notre marche au cœur même de l'Âge Zéro et, de là, progresser vers l'extérieur en direction de la réalité factuelle.

1) *La Dêité Statique.* Dans cette étude, nous allons devoir utiliser quelques mots peu usités, des mots comme « statique », nous ne pouvons les éviter, mais nous pourrions les définir au fur et à mesure :

Statique est défini partiellement dans le Webster comme : ...« au repos, tranquille, qui ne bouge pas, n'est pas actif, n'exerce aucune espèce de force, stable. »

Au cœur de l'Âge Zéro, nous trouvons la tranquillité, la stabilité absolue, rien ne bouge. Là, Dieu se suffit entièrement à lui-même. Il vit en lui-même, il est contenu en soi. Il a un dedans, mais pas de dehors ; un intérieur, mais pas

d'au-delà ; une présence éternelle, mais ni passé ni futur. Il existe en soi. Dieu *est*.

Or, voilà un point qu'il nous faut garder en mémoire : ce que nous venons d'exprimer n'est pas quelque chose de théorique, quelque chose qui aurait existé il y a longtemps et aurait cessé d'être ; c'est tout aussi vrai maintenant que cela l'était il y a longtemps au cœur de l'éternité future. Ceci signifie que nous devons élargir notre façon de penser à Dieu - il peut être statique tout en étant toutes les autres choses. Il fait toutes ces nombreuses choses en même temps, et il continue à les faire tout le temps. Il ne lui est pas nécessaire de passer d'une chose à l'autre.

2) *La Déité Potentielle*. Maintenant nous faisons le premier pas qui nous éloigne du cœur de l'Âge Zéro et nous emmène vers la réalité factuelle. De nouveau, il convient de donner une définition, celle du mot « potentiel ».

Potentiel est partiellement défini dans le Webster comme suit :
 ...« qui existe en puissance, n'a pas d'effet actuel; qui devient, par opposition à qui est; possible, ou qui est en cours de développement, par opposition à actuel ou réalisé; latent... »

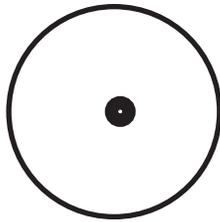
Ici, nous pensons à Dieu après qu'il a établi un plan. Il n'a encore rien fait pour l'exécuter, mais il dresse des plans pour faire quelque chose et, en conséquence, ce « quelque chose » devient une possibilité, il devient un potentiel. À ce moment-là, nous pensons à Dieu après qu'il ait décidé d'exprimer sa volonté, il est Déité se voulant elle-même. Les Potentiels sont venus à l'existence et la Déité est devenue Potentielle.

Peut-être pourrions-nous mieux comprendre la Déité Potentielle en faisant un tableau. Essayons de retourner en arrière et pensons à la Déité Statique comme à un cercle avec un point au centre. Maintenant, pressons ce cercle au milieu jusqu'à ce que nous obtenions quelque chose qui ressemble à un sablier. Admettons que le point soit au centre de l'un des deux lobes de notre sablier. Maintenant, séparons complètement les deux lobes, nous avons deux cercles. Dans l'un deux, il y a le point. Nous appellerons Déité le cercle qui contient le point ; il s'est déplacé par rapport à l'autre cercle parce que Dieu l'a décidé. L'autre cercle n'a jamais bougé, nous l'appellerons non-Déité. Il n'a pas de volonté, il peut réagir mais il ne peut entreprendre. Lorsque Dieu s'éloigne de ce cercle de non-Déité, il change ce qu'il meut. Dieu a ainsi qualifié le cercle qui contient le point. Nous venons d'utiliser un mot qui a plus d'une acception, c'est le mot « qualifié ». Nous devrions le définir :

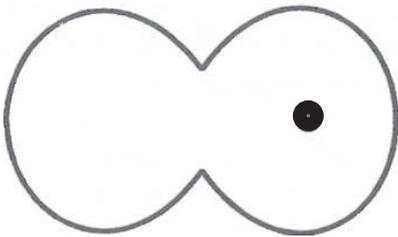
Qualifié est partiellement défini dans le Webster comme suit :
 « (1) compétent, capable ; (2) soumis à des conditions... (3) limité ou modifié d'une certaine façon... »

C'est en ce sens de « limité ou modifié d'une certaine façon », que nous allons utiliser le mot « Qualifié ». Ce que Dieu fait au cercle qui a le point, c'est de le

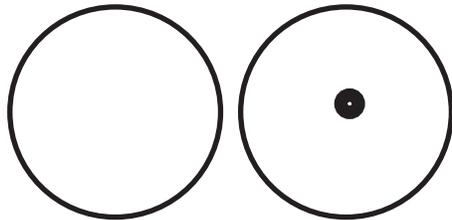
LES ÉTAPES DE TRANSITION DE LA RÉALITÉ
DU STATIQUE AU POTENTIEL
PUIS À L'ASSOCIATIF



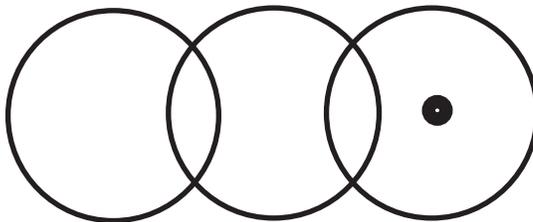
Statique



Transitionnel



Potentiel



Associatif

limiter, de le modifier d'une certaine façon, par opposition au cercle qui est laissé derrière qui, lui, n'est ni modifié ni qualifié d'une quelconque façon.

Ce qui est laissé en arrière n'a pas changé, n'a pas bougé, n'est pas qualifié, est donc non-qualifié. Puisque tout ceci se passe au niveau absolu, nous appellerons le cercle qui est laissé en arrière, l'Absolu Non-Qualifié. C'est l'Absolu qui n'est pas qualifié - qui n'est pas modifié.

Ce qui a bougé (le cercle qui a le point) est qualifié, est modifié, est changé. C'est une Déité en même temps qu'un Absolu, c'est pourquoi nous l'appellerons, l'Absolu Qualifié - et plus tard, l'Absolu de Déité.

N'oublions pas que nous étudions la Déité Potentielle. Nous avons étudié le développement de deux réalités : l'Absolu Qualifié (ou de Déité) et l'Absolu Non-Qualifié. Nous devrions y penser comme à des réservoirs sans limites. Ils contiennent tous les plans de Dieu concernant le futur et il y puisera au fur et à mesure qu'il donnera de la réalité à ses plans, au fur et à mesure qu'il les rendra actuels. Si ces plans concernent les choses, la matière physique et les matérialisations non-personnelles, Dieu puisera dans l'Absolu Non-Qualifié ; si ces plans concernent l'esprit, les êtres personnels ou autres, il puisera dans l'Absolu Qualifié (ou de Déité)

(3) La Déité *Associative*. Nous franchissons encore un pas en direction du bord extérieur de L'Âge Zéro et de la Réalité factuelle. Il convient de donner de nouveau une définition :

Associatif est défini dans le Webster comme : « tendant vers l'association, incitant à l'association ou caractérisé par l'association. »

Peut-être que le premier acte que nous devrions noter est l'association des deux Absolus - l'Absolu Qualifié et l'Absolu Non-Qualifié. Il en va un peu comme suit : puisque tous deux proviennent de la même Réalité originelle j(statique), ils sont reliés et cette relation entre eux est tout à fait réelle. Nous pourrions le dire autrement ; quand l'UN devient DEUX, alors nous avons - UN et UN autre. Le mot « et » est aussi une réalité et il lie universellement ensemble les deux Absolus qui contiennent l'ensemble des plans de Dieu concernant le futur. Puisque cette « action de liaison » est universelle on l'a appelée : « l'Absolu Universel ». L'Absolu Universel relie les deux autres comme le maillon du milieu dans une chaîne à trois maillons. Une bonne manière d'essayer de visualiser les trois Absolus serait de dessiner trois cercles de façon à avoir une intersection du cercle du milieu avec les deux autres, ce qui fait une chaîne à trois maillons (Voir illustration page opposée)

Cette liaison des trois Absolus est l'une des relations associatives de l'éternité. Nous devrions maintenant considérer une autre de ces relations, c'est une nouvelle relation dans laquelle entre Dieu et par laquelle il devient le Père Universel.

Le pré-Père devient le Père. Jusqu'ici nous avons vraiment pensé à Dieu

comme s'il était un pré-Père (conceptuellement nous avons pensé à lui comme s'il était un pré-Dieu aussi bien qu'un pré-Père). De la manière dont nous avons pensé à lui, Dieu est la Personne Absolue. En tant que Personne Absolue, il est emprisonné dans toutes les limitations de l'absoluité. Il remplit l'ensemble de la Déité -l'Absolu Qualifié (ou de Déité). Il est l'ensemble de la Déité. Il n'y a pas de Déité en dehors de lui, il n'y a pas de «place» pour la moindre action ou manœuvre. Aussi Dieu entreprend-il de faire de la «place». Ce qu'il fait, c'est de se dégager de la totalité de la Déité tout comme il s'était dégagé de la totalité de la Réalité quand il avait déplacé l'Absolu Qualifié hors de l'Absolu Non-Qualifié.

Comment Dieu fait-il cela ? Il le fait en se séparant de la Personne Absolue, trois choses se passent :

- (a) En se dégageant de la Personne Absolue, Dieu fait que cet être existe en dehors de lui, de manière séparée. Il devient ainsi la cause et la source de la Personne Absolue.
- (b) Si Dieu est la «cause» et la «source» de quelque chose, et si ce quelque chose est une personne ; donc, s'il peut être le Père de la Personne Absolue, alors il peut être le père de n'importe quelle personne et de toutes les personnes et il devient ainsi le «Père Universel».
- (c) Si Dieu devient le «père» de la Personne Absolue, cela fait de cette Personne Absolue le Fils Originel de Dieu, mais, tout en devenant le Fils de Dieu, il n'en n'est pas moins la Personne Absolue. Il est de coutume de désigner ce Fils Originel comme le Fils «Éternel» parce que tout ceci se passe dans l'éternité.

Ceci est le commencement de la divine fraternité des Personnes éternelles de la Déité qui sera bientôt complétée par l'apparition de la Troisième Personne - l'Esprit Infini.

§3 - THÈSE, ANTITHÈSE ET SYNTHÈSE EXISTENTIELLES.

Nous avons utilisé quatre mots insolites dans le sous-titre de cette section, il vaut mieux les définir avant d'aller plus avant de cette étude :

Existentiel est un mot particulièrement utilisé dans les Fascicules. Il signifie quelque chose d'éternel, sans commencement ni fin. Il n'y a aucun temps où cela n'existait pas. Un être existentiel a la pleine connaissance avant la moindre expérience. Dieu est existentiel. Le mot existentiel est donc utilisé comme antonyme de :

Expérientiel. Ce mot désigne des êtres et des choses qui ont une origine. Il désigne aussi tous les êtres qui peuvent croître par expérience. Même des réalités existentielles peuvent avoir une croissance expérientielle sur des niveaux supérieurs. D'autres réalités sont entièrement expérientielles ; l'homme est entièrement expérientiel dans sa croissance.

Maintenant, passons aux trois autres termes qui sont empruntés au philosophe Hegel qui les a beaucoup utilisés. Nous les utiliserons plusieurs fois dans notre étude.

Thèse, antithèse et synthèse sont partiellement définis dans le Webster comme suit : chez Hegel (la thèse est) la proposition ou conception qui représente le premier... stade de la pensée en développement, par contraste avec le deuxième stade ou antithèse qui réfute la thèse, et avec le troisième stade ou synthèse dans laquelle thèse et synthèse sont réunies.

La thèse est donc une proposition, une déclaration, une présentation. L'antithèse (que l'on comprendrait mieux si on l'écrivait antithèse) est quelque chose qui diffère de la thèse, qui fait contraste avec elle et qui la stimule mais qui n'est pas nécessairement radicalement opposée à la thèse. La synthèse est la réunion des deux en un tout enrichi et harmonieux. C'est un processus en trois étapes que nous verrons se développer plus d'une fois dans notre étude du maître univers

Thèse, antithèse et synthèse de la Réalité Potentielle. Nous avons vu à l'œuvre ce processus en trois étapes mais nous ne lui avons pas appliqué nos nouveaux termes. Quand Dieu a dégagé l'Absolu Qualifié de l'Infinité Totale, il s'est exprimé lui-même dans ce mouvement, faisant de cet Absolu (Qualifié) la première expression de sa volonté d'action - sa première thèse. Ce qui est resté derrière n'a pas bougé, est demeuré Non-Qualifié, et ainsi est devenu l'antithèse du dessein de Dieu. L'Absolu Qualifié (ou de Dêité) apparaît comme étant la première thèse potentielle de Dieu, l'Absolu Non-Qualifié apparaît comme étant la première antithèse potentielle. Quand les deux sont liés (unifiés) par l'Absolu Universel cela constitue la première synthèse.

Thèse et antithèse de la Réalité Actuelle. Revenons au « temps » où Dieu se sépare de la Personne Absolue et devient le Père de cette Personne Absolue - qui, de ce fait, devient son Fils Originel ; en même temps Dieu le Père construit la Machine Absolue - l'Île du Paradis. Il la construit apparemment pour les mêmes raisons que nous construisons des machines, c'est à dire pour faire quelque chose de (relativement) mécanique et répétitif. L'Île du Paradis est conçue pour être le centre physique et le contrôleur des univers physiques. Le Fils Éternel est le centre spirituel et le contrôleur de la création spirituelle. Le Fils est personnel et spirituel, il est la thèse de Dêité (actuelle). Le Paradis n'est ni personnel ni spirituel, il est l'antithèse de non-dêité (actuelle) du Fils. Nous avons là une situation très semblable à celle qui implique les Absolus, la principale différence étant que les Absolus sont potentiels tandis que le Fils et le Paradis sont actuels. Nous avons vu que Dieu synthétisait les deux Absolus dans et par l'Absolu Universel. Si nous n'étions pas plus avisés, nous pourrions

nous attendre à ce qu'il fasse la même chose avec le Fils et le Paradis mais Dieu n'est pas mécanique et cela ne s'est pas produit. L'imprévisible s'est produit !

Thèse sur thèse de la Réalité de Déité. Dieu ne synthétise pas le Paradis et le Fils, l'actuel du non-spirituel et du spirituel. Ce qu'il fait, c'est d'unifier toute la Réalité de Déité (actuelle) en commençant par lui et le Fils. En s'unifiant ainsi, le Père-Fils produit un Troisième Être qui sera à jamais l'expression parfaite, non pas de l'un ou de l'autre, mais des deux, l'Action Conjointe du Père-Fils. C'est là l'origine du Dieu d'Action, l'Esprit Infini. D'une certaine manière, cela surimpose thèse sur thèse. Si le Fils est maintenant la thèse de Déité (actuelle), alors le Père est devenu la pré-thèse de Déité, et l'Esprit apparaît comme la thèse de Déité conjointe (actuelle). Leur union (dans la Trinité) exprime la thèse indivise de la Déité existentielle et actuelle.

La non thèse de la Réalité Actuelle. Si on ne nous l'avait pas dit, nous aurions pu nous attendre à ce que Dieu ait synthétisé le Fils esprit avec le Paradis non-esprit. Ceci aurait produit une situation équilibrée. Les Actuels (Fils Éternel - Paradis - Esprit Infini) auraient été synthétisés tout comme les Potentiels (Absolu Non-Qualifié - Absolu Universel - Absolu de Déité ou Qualifié). Nous n'aurions pas pu prévoir que Dieu s'unirait avec le Fils, dans l'Esprit, et en tant que Trinité. Ceci produit une asymétrie de type artistique qui contraste avec un équilibre symétrique mathématique ou mécanique. C'est la différence qu'il y a entre mettre un point exactement au centre d'un rectangle et le décaler un peu par rapport à ce centre. Dieu, en tant qu'artiste, a manifestement la prééminence sur Dieu en tant qu'ingénieur.

Quand Dieu unifie une partie de la Réalité Actuelle, il fait en sorte que cette association n'inclut que la Déité. Il ne synthétise pas toute la Réalité Actuelle, il limite cette unification à la Réalité Actuelle de Déité. Dieu n'y inclut pas le Paradis. Puisque le Paradis n'est pas inclus dans cette synthèse existentielle, il présente un problème pour tous les associés et subordonnés de Dieu qui ont un statut expérientiel et qui apparaissent ultérieurement (Voir Appendice XXII, §2. Pourquoi la Synthèse Pouvoir-Personnalité a-t-elle lieu ?)

Maintenant enfin nous atteignons «l'aube» de l'éternité à la conclusion de l'Âge Zéro, et le commencement de la réalité factuelle au Premier Âge du maître univers - l'Âge de Havona.

(Pour trouver dans les Fascicules les références générales qui viennent à l'appui de ce Prologue, voir Appendice 1. Antécédents du Maître Univers.)

TROISIEME PROLOGUE

LE PREMIER ÂGE DE L'UNIVERS

Première Trinitisation de Dêité : l'Esprit Infini

Thèse de la Dêité Indivise : la Trinité du Paradis

Caractère Unique de l'Éternel Havona

Le premier âge de l'univers est réellement l'âge de Havona. C'est ici que nous pourrions logiquement commencer notre étude du maître univers s'il n'y avait pas un petit « hic » - Havona n'a jamais été créé. Si cette affirmation ne semble pas raisonnable et qu'il semble que l'éternel Havona ait été effectivement créé, alors nous poserions la question à laquelle il ne peut être répondu : « Quand » ?

Ultérieurement, pour une question de commodité, nous considérons Havona comme une véritable création, mais, pour l'instant, soyons très techniques et classons Havona comme pré-crétion.

§1 - L'AUBE DE L'ÉTERNITÉ - LE COMMENCEMENT DU PREMIER ÂGE

Retournons un instant à la fin de l'Âge Zéro et faisons un inventaire. Nous avons les trois Absolus (de Dêité - Non-Qualifié - Universel) qui sont reliés, ce sont les réservoirs infinis qui contiennent la totalité des plans de Dieu concernant le futur. Cela signifie qu'ils sont *potentiels*. On les désigne souvent sous le nom d'Absolus de Potentialité.

Qu'existait-il alors en fait d'*actuels* ? Il n'y a que trois actuels : le Père Universel, le Fils Éternel et l'Île du Paradis. En d'autres termes, il y a deux Dêités existentielles et une base physique d'où elles peuvent opérer. Cet inventaire est très important pour notre étude, c'est pourquoi nous allons le répéter : à la fin de l'Âge Zéro, il y a deux Dêités existentielles plus une base d'opération. C'est tout ce qu'il y a en fait de réalité actualisée.

Trinitisation à l'aube du Premier Âge. Nous venons d'utiliser un nouveau terme, « trinitisation » et nous devrions le définir avant de poursuivre cette étude :

Trinitisation a un sens spécial dans les Fascicules. Tel que nous l'utilisons ici, il signifie un acte de création « qui n'a lieu qu'une seule fois » ou trinitisation limitée. Les partenaires qui trinitisent mettent tout ce

RÉSUMÉ : CLASSIFICATION TERNAIRE DES SEPT ABSOLUS DE L'INFINITÉ

I. L'ORIGINEL ABSOLU. *Puisque nous allons diviser la Réalité en Actuelle et en Potentielle, nous sommes immédiatement confrontés au problème de la classification de Dieu lui-même. C'est lui qui est au commencement de tout, de sorte que, (d'une certaine façon) il est avant, à la fois les Actuels et les Potentiels. C'est pourquoi il semble préférable d'en faire une classe à lui tout seul.*

(1) **DIEU, LE PÈRE UNIVERSEL.** *Il est vraiment infini, il est la source de toutes les sources et le centre de tous les centres, toute Réalité (et en particulier la personnalité) vient de lui.*

II. LES ACTUELS ABSOLUS. *On les appelle quelquefois les Absolus d'Actualité. On les classe comme «actuels» parce qu'ils existent pleinement et factuellement et que leurs circuits de gravité universelle contrôlent tout le reste de ce qui est actuel.*

(2) **LE FILS ÉTERNEL.** *La Personne Absolue, la source-centre de toutes choses spirituelles. C'est en lui qu'est centrée la gravité d'esprit universelle et absolue.*

(3) **L'ILE DU PARADIS.** *La Machine Absolue, la source-centre de toutes choses physiques. Elle est le centre de la gravité matérielle universelle et absolue.*

(4) **L'ESPRIT INFINI.** *Le Dieu d'Action, le Père-Fils en action, la source-centre du mental. C'est en lui qu'est centrée la gravité mentale universelle et absolue.*

III. LES POTENTIELS ABSOLUS. *On les appelle quelquefois les Absolus de Potentialité. On les appelle «potentiels» parce que se sont des réservoirs sans limites. Ils fournissent la «place» et la «substance» d'où sont tirées toutes les créations de personnes et d'univers post-Havona.*

(5) **L'ABSOLU DE DÉITÉ (OU QUALIFIÉ).** *C'est le potentiel, le réservoir d'où émergent tous les nouveaux êtres et toutes les autres réalités qui sont spirituels et divins.*

(6) **L'ABSOLU NON-QUALIFIÉ.** *C'est le réservoir de non-déité d'où émergent toutes les énergies physiques qui s'organisent pour former les nouveaux univers matériels - les nébuleuses, les étoiles et les planètes de l'espace.*

(7) **L'ABSOLU UNIVERSEL.** *C'est l'Absolu qui relie les deux autres. Cet Absolu est une partie de la Réalité qui est classée comme Déité et il s'occupe de tout maintenir en équilibre.*

(Appendice VII, Sec. I. Les Sources de la Croissance : l'Originel, l'Actuel et le Potentiel)

qu'ils ont dans cette action, ils produisent un être égal à eux-mêmes et ils deviennent unis d'une certaine manière. Ce type de trinitisation ne peut pas être répété. (Voir Appendice VIII, §2 Techniques de Trinitisation).

Qu'est-ce donc qui met fin à l'Âge Zéro et commence le Premier Âge ? L'action par laquelle commence l'Âge de Havona est un acte de Trinitisation de Dêité fait par les deux Dêités existentielles. Ceci ajoute immédiatement quelque chose à l'inventaire de la réalité actualisée et y produit les changements suivants :

- (a) Le Père et le Fils s'unissent en tant que Père-Fils.
- (b) L'Esprit Infini apparaît en tant que leur égal en Dêité.
- (c) L'univers central de Havona apparaît.
- (d) Le Père, le Fils et l'Esprit s'unissent en tant que Trinité Paradisiaque.

À l'aube du Premier Âge, nous avons maintenant : les Trois Absolus de Potentialité, les Trois Personnes de la Dêité, le Paradis et l'univers central et la Trinité. Ces réalités sont toutes précréatives, aucune d'entre elles n'a jamais eu de réel commencement, chacune est éternelle - absolument éternelle.

(À ce moment-là, le Paradis a effusé sur l'Absolu Non-Qualifié le Potentiel de tous les univers physiques du futur, alors non encore créés. Dans ce que nous avons dit précédemment de l'Absolu Non-Qualifié, nous avons supposé que ceci avait déjà eu lieu. (Voir Appendice II, §2. Relations du Paradis et de l'Absolu Non-Qualifié.)

§2 - INVENTAIRE DES REALITES EXISTENTIELLES (ÉTERNELLES)

Nous avons fait un inventaire de ce qui existait au « crépuscule » de l'Âge Zéro finissant, ce serait une bonne idée de faire la même chose à « l'aube » du Premier Âge. En faisant cet inventaire, il sera utile de classer sous trois rubriques principales les Sept Réalités Absolus - les Sept Absolus de l'Infinité. Il y a plusieurs manières de faire cette classification. La plus utile et la plus instructive semble être la suivante :

- (a) L'Originel Absolu - Dieu, le Père Universel.
- (b) Les Actuels Absolus - le Fils, le Paradis et l'Esprit.
- (c) Les Potentiels Absolus - de Dêité, Non-Qualifié et Universel.

Cette classification est celle que l'on trouve dans le résumé de la page opposée. Elle met l'accent sur une certaine relation fonctionnelle sous-jacente à toute croissance et à tout changement. La Totalité de la création (et de l'évolution) post-havonienne des choses et des êtres est venue à l'existence en présence de l'Originel au fur et à mesure que la Réalité a été transférée du Potentiel à l'Actuel.

Ceci, donc, est un inventaire de la Réalité éternelle (et existentielle) en ce qui concerne les Sept Absolus de l'Infinité. Mais il nous faut tenir compte de la Trinité du Paradis et de l'univers central de Havona car ils sont aussi existentiels et éternels.

(Pour les références aux Fascicules, voir Appendice VIII, §1. Techniques Créatives, §5. Techniques évolutionnaires. Appendice VII. Les Mécanismes de la Croissance Expérientielle et, spécialement, §1. Les Sources de la Croissance : l'Originel, l'Actuel et le Potentiel)

§3. LA TRINITÉ EXISTENTIELLE

Qu'est-ce qu'une Trinité ? C'est quelque chose de nouveau dans notre étude. Elle est déité mais elle n'est pas personnalité. Nous savons que la Trinité du Paradis est l'union en Déité du Père, du Fils et de l'Esprit. Nous pensons probablement à cette Trinité d'une manière floue, plus ou moins comme à trois personnes. La Trinité est quelque chose de réel, quelque chose qui existe de manière distincte et séparée des trois personnes.

Nous pourrions penser à la Trinité du Paradis comme à une société commerciale organisée par les Trois Personnes de la Déité. Si nous devions donner à cette entreprise une raison sociale, nous pourrions l'appeler : « Société de Déité Indivise ». Cette société a trois directeurs : le Père, le Fils et l'Esprit. Quand ils se rencontrent *en tant que directeurs*, c'est la société, et quand ils agissent en cette capacité, c'est la fonction de la société - c'est la Trinité.

Quand les trois directeurs se rencontrent à titre personnel, publiquement ou en privé, c'est là la rencontre de trois personnalités et ce n'est pas la Trinité. L'un ou l'autre ou les trois peuvent faire affaire (en tant que personnes) avec la société mais c'est en tant que personnes qu'elles feraient affaire avec l'entité légale qu'est leur propre société.

(Une fois de plus, nous devrions nous rappeler qu'alors que les Déités siègent de manière continue en tant que directeurs dans l'union trinitaire, elles sont en même temps distinctes de la Trinité et qu'elles œuvrent en tant que personnes, soit individuellement, soit ensemble. Elles ne passent pas d'une activité à une autre, elles font toutes ces choses en même temps et elles les font tout le temps. La Déité Absolue n'est limitée ni par le temps ni par l'espace, la Déité Ultime non plus)

Comparaison de fonctions

Nous pourrions voir très clairement la différence qui existe entre déité personnelle et trinité si nous nous arrêtons un instant pour considérer les attitudes personnelles des Déités par opposition à leur fonction collective dans la Trinité : le Père a une attitude personnelle d'amour pour ses créatures, le Fils est la source de la miséricorde et la miséricorde, c'est l'amour appliqué, l'Esprit est la source du ministère et le ministère, c'est la miséricorde en action. Par contraste avec tout ceci, l'une des fonctions importantes de la Trinité du Paradis est l'administration de la justice, c'est l'attitude collective et impersonnelle des Déités.

L'administration de la justice est quelque chose de bien différent des attitudes personnelles d'amour, de miséricorde et de ministère. (Voir Appendice X, §2. La Nature de la Trinité)

Pourquoi y a-t-il une trinité ? Pourquoi ne pas avoir simplement trois personnes de Dêité qui pourraient ou non œuvrer l'une ou l'autre selon leur choix ? En d'autres termes, pourquoi ne pas avoir simplement une association ? Pourquoi s'embarasser d'une société ? Pourquoi avoir une trinité ?

Apparemment la Dêité est réellement indivisible. La « triplicité » ne peut exister que pour autant qu'il y a aussi une unicité. En ayant une trinité, Dieu peut conserver l'unité de dêité - l'unicité - et, en même temps, jouir de l'association de deux autres être égaux. (Supposez un instant que Dieu n'ait personne à qui parler, personne qui le comprenne réellement)

Il semble probable que la Dêité est si indivisible qu'elle ne puisse jamais être divisée et qu'elle ne le fut effectivement jamais à aucun « instant » du temps ou de l'éternité. Nous allons considérer une série d'événements qui ont été groupés sous la rubrique « Dieu échappe à l'infinité ». Nous voudrions indiquer que tous ces « événements » ont eu lieu en même « temps ». En d'autres termes, Dieu ne pouvait s'affranchir de la Dêité Totale (l'Absolu de Dêité) qu'en remplaçant sa présence de Dêité indivise (de pré-Père) par la présence de Dêité Indivise de la Trinité du Paradis. Tandis qu'il retire sa présence de Dêité (de pré-Père), il la remplace par la présence de la Trinité. Tout en faisant cela, il devient aussi le Père du Fils et, avec le Fils, la source trinitisante de l'Esprit et, avec le Fils et l'Esprit, il s'unit dans la Trinité du Paradis. (Voir Appendice VIII, §2. Techniques de Trinitisation et, particulièrement, la discussion de « la Trinitisation Originelle »)

Dieu échappe à l'infinité. Retournons en arrière dans notre étude, près du commencement, là où Dieu sépare (qualifie) la Dêité de ce qui n'est pas Dêité (le non-qualifié). Ce faisant, il échappe à une situation dans laquelle il remplit la Totalité de la Réalité - l'Infinité. Nous sommes partis de image d'un cercle que nous avons pressé pour lui donner la forme d'un sablier, puis nous avons séparé les deux lobes pour former deux cercles dont l'un contenait un point. Le cercle contenant le point est notre symbole de la Dêité et le point est le symbole de la volonté de Dieu. À ce point de notre étude, Dieu remplit la totalité de ce second cercle, il remplit la Totalité de la Dêité - il est la Dêité Totale. Il ne remplit plus la Totalité de la Réalité, mais il est encore répandu sur l'ensemble de la Totalité de la Dêité. Or, quand Dieu se sépare du Fils et que tous deux génèrent l'Esprit, alors :

- a) Il échappe personnellement à la situation dans laquelle il remplit la Totalité de la Dêité.
- b) Il peut jouir de l'association de deux autres êtres égaux à lui-même. (Trois est un minimum pour former un groupe social)
- c) En même temps, dans la Trinité, les trois Dêités conservent l'unicité qui continue à remplir et à dominer la Totalité de la Dêité.

- d) Mais les trois Déités personnelles, en tant que personnes, ne sont pas la Trinité, chacune a maintenant une existence individuelle indépendante de leur union communautaire dans la Trinité.

C'est l'histoire d'une magnifique trouée vers la liberté. Dieu commence en étant si complètement seul et si totalement infini qu'il lui est difficile de faire quoi que ce soit. Il remplit tout, il n'y a rien d'autre que Dieu et pas de place pour quoi que ce soit d'autre que Dieu - alors il commence à faire de la place. (C'est une chose de dire «en Dieu toutes choses subsistent» et une tout autre chose de dire «Dieu subsiste en toutes choses»). Il se retire d'une partie de la Totalité de la Réalité - l'Infinité, en la laissant sans qualification, c'est l'Absolu Non-Qualifié. Ce qui se retire, c'est l'Absolu Qualifié - la Totalité de la Déité. Il parvient à s'extraire en tant que personne de la Totalité de la Déité. Ce retrait, il l'accomplit en se séparant de la Personne Absolue qui devient le Fils puis, en s'unissant au Fils, pour trinitiser l'Esprit et, finalement, en consommant l'union en Déité des trois dans la Trinité du Paradis. L'union dans la Trinité rétablit l'union originelle de la Déité indivise telle qu'elle était avant que Dieu ne devint le Père du Fils Éternel. La Déité demeure indivise dans la Trinité en dépit du fait qu'il y a maintenant Trois Personnes de Déité.

La Trinité du Paradis permet à Dieu de se libérer personnellement des limitations de l'absoluité et de l'infinité tout en conservant et en maintenant l'unité absolue de la Déité. En tant que Trinité, les trois Déités sont toujours UNE et, en tant que UNE, elles dominent toujours la Totalité de la Déité et, par la Totalité de la Déité, elles dominent et contrôlent toujours la Totalité (infinie) de la Réalité. Ce n'est que grâce à la Trinité que Dieu pouvait jouir de l'association de personnalité du Fils et de l'Esprit, qu'il pouvait continuer à maintenir l'absolue indivisibilité de la Déité et conserver le contrôle effectif d'action de la Totalité de la Déité et de la Totalité de la Réalité.

(Pour une analyse plus détaillée de la Trinité et les références aux Fascicules, voir Appendice X, §2. La Nature de la Trinité, §6. La Gestalt de la Trinité)

La Trinité du Paradis comme thèse éternelle : Quand nous considérons la Trinité, conjointement avec le parfait Havona, nous observons la thèse existentielle de la perfection. Havona est une expression dans l'actuel du potentiel Paradisiaque. La Trinité et les Déités personnelles du Paradis sont la source de l'idéal divin de perfection qui est le but final de toute croissance évolutionnaire sur tous les niveaux - subabsolu, fini ou absonite. De nouveau nous rencontrons certains termes qu'il nous faut définir :

Fini : La réalité finie est la réalité de l'espace-temps. C'est la sorte de réalité qui nous est familière. La réalité finie post-havonienne est expérimentielle (pas existentielle) et de tels finis ont une origine dans le temps, ils peuvent être des futurs éternels mais jamais des passés éternels.

Absonite : La réalité absonite est quelque chose de nouveau. Quelque chose qui apparaît pour la première fois dans les Fascicules. C'est la

«réalité du milieu» qui se situe entre le fini et l'absolu. Cette réalité est parfois appelée «transcendantale». Elle transcende le temps et l'espace mais ne les ignore pas. (Voir Appendice XV, §6. Les Significations du Mot «Absonite»)

Absolu : la réalité absolue est sans temps et sans espace. Les absolus ne sont même pas conscients du temps ou de l'espace. Une bonne illustration en est (en ce qui concerne l'absence de temps) l'Adjusteur qui habitait Jésus qui a déclaré qu'il était complètement inconscient de la réalité du temps (p.1516, §4). Le niveau absolu est éternel et existentiel. Certaines réalités absolues sont aussi expérientielles, l'Absolu de Déité est l'une de celles-là -à la fois existentielle et expérientielle.

La Trinité du Paradis fonctionne sur les trois niveaux de réalité et semble être à l'origine d'activités sur chacun de ces niveaux. La Trinité (et les Déités) du Paradis sont à l'origine de ces personnalités qui apparaissent dans le temps et l'espace et qui font démarrer tout le processus évolutionnaire. L'administration de l'univers central et des superunivers est d'origine trinitaire.

Tandis que le Père et le Fils produisaient la création centrale dans et par l'Esprit, le résultat net de l'opération est que les Déités sont toutes les trois la source de Havona. Ce qui fait de l'univers divin une «création» d'origine trinitaire.

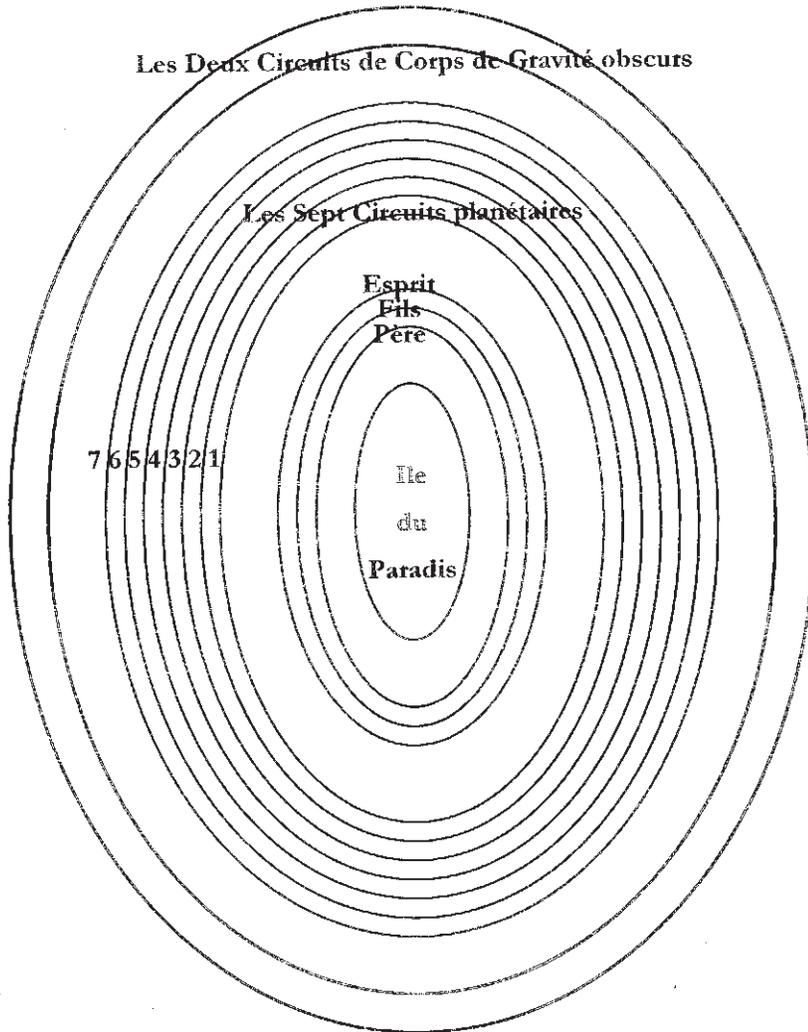
§ A - LE CARACTÈRE UNIQUE DE HAVONA

Le dernier élément de notre inventaire des réalités éternelles et existentielles est Havona, l'univers central et divin. Havona est, de loin, la partie la plus Intéressante du maître univers. Elle est si exceptionnelle et unique et elle est si difficile à classer. (Voir Appendice I, §1. Le Premier Âge de l'Univers, Appendice 11, §3. Les Paradoxes du Statut de Havona)

Au tout début de ce prologue, nous avons pris en considération le fait paradoxal que l'éternel Havona n'avait jamais effectivement été créé. Pourtant, l'iniquement, nous pensons à la «création» centrale et elle fonctionne comme une véritable création à l'époque présente, le Deuxième Âge. Au Premier Âge, Havona était entièrement seul, c'était un univers isolé ; en fait, il était complètement isolé parce qu'il n'y avait rien d'autre que l'espace vide en dehors de lui. En ces temps lointains, il n'avait pas de relations extérieures, seulement des relations internes et intérieures en direction du Paradis.

Havona est aussi difficile à classer en termes de niveaux de réalité fonctionnelle, il n'est ni fini ni absonite et il n'est pas non plus absolu. Des êtres existent et des choses se passent à Havona, sur chacun de ces trois niveaux fonctionnels. En raison de cela, il est presque impossible de placer l'univers l'entraî dans une catégorie spécifique. C'est une création qui n'a jamais été créée, les créatures qui vivent à Havona n'ont jamais été créées. Il est fini dans l'espace, il a une certaine dimension mais il est beaucoup plus que fini quand on considère ce qui se passe dans les affaires de son milliard de mondes parfaits.

CARTE SIMPLIFIÉE DE L'UNIVERS CENTRAL



Chacun des circuits du Père, du Fils et de l'Esprit abrite sept mondes. Un milliard de mondes sont répartis dans les sept circuits planétaires. (Voir Appendice I., Section 1. Le Premier Âge de l'Univers)

Havona est vraiment « un peu de tout ». C'est « l'univers modèle » que Dieu a créé et il a probablement la capacité de servir de création modèle pour n'importe quel univers local, pour les sept superunivers, pour tout le maître univers ou pour n'importe quoi d'autre qui pourrait se former au-delà de la création du maître univers.

§5 - LES ARCHITECTES DU MAITRE UNIVERS

Avant la fin de cette étude du Premier Âge, nous devrions considérer un groupe d'êtres plutôt extraordinaires - les Architectes du Maître Univers. Ces êtres ne sont pas créés, ils sont « extériorisés ». Voilà un mot nouveau qu'il nous faudrait définir :

Extériorisé a un sens spécial dans les Fascicules. C'est un mot qui décrit comment quelqu'un est amené à « être », c'est comme le mot « créé » mais extériorisé ne signifie pas créé. Il signifie une sorte d'acte initial (ou inchoatif) qui est pré-temporel, précréatif ou de statut d'éternité. On nous dit que Dieu, en tant que personne, créé ; en tant que superpersonne, extériorise. Les êtres absonites, les Transcendants, ne sont pas créés. Ils sont extériorisés. (Voir Appendice VIII, §3)

Ces Maîtres Architectes « extériorisés » sont présents au Premier Âge. Il est même possible qu'ils aient été présents avant le Premier Âge. (Appendice I, §3. L'Âge Zéro) mais nous pouvons être tout à fait sûrs qu'ils sont présents et fonctionnels dans le Premier Âge. Les Maîtres Architectes ne sont pas finis, ils ne sont pas non plus absolus - ce sont des êtres absonites - c'est à dire qu'ils sont des Transcendants.

Les Architectes ne sont pas des créateurs, ce ne sont pas non plus des créatures. Ils semblent être presque comme des plans vivants et intelligents, des plans d'architectes, du maître univers - personnifiant le plan de Dieu pour la création de tout le maître univers. Les Architectes commencent leur travail dans les créations post-havoniennes, longtemps avant que qui que ce soit d'autre soit sur les lieux de l'action, préparant la scène spatiale pour de nouveaux développements et tout ce travail est en cours longtemps avant que les créateurs et les administrateurs de ces univers post-Havona aient fait leur apparition. Ils sont organisés pour servir en sept corps selon les plans géographiques du cosmos, les plans du Paradis et du maître univers - l'Île centrale et les six niveaux d'espace concentriques.

(Voir Appendice III. Niveaux d'Espace du Maître Univers, Appendice XV. I Les Maîtres Architectes et les Transcendants)

UNE ÉTUDE DU MAITRE UNIVERS

Ceci est l'histoire de l'expansion créative et évolutionnaire de la divinité du Paradis-Havona dans le temps et l'espace. C'est aussi l'histoire de la consolidation d'une telle expansion sur les niveaux finis, dans le Suprême et, sur les niveaux absonites, dans l'Ultime. L'histoire commence mais ne peut finir, elle va au-delà de l'Ultime.

L'étude est présentée en trois parties principales :

L'HISTOIRE FINIE

L'HISTOIRE ABSONITE

LE COMMENCEMENT DE LA DERNIÈRE HISTOIRE

Cette étude commence véritablement quand l'âge de l'éternel passé de Havona cède le pas à un âge ayant une origine dans le temps - le Deuxième Âge -celui dans lequel nous vivons maintenant. Cette étude devra s'achever peu après que le dernier âge du maître univers se soit achevé dans le temps et ait cédé la place à un âge qui est éternel-futur.

INTRODUCTION

Les Acceptions du Mot «Univers»
Niveaux d'Espace de l'Univers et les Âges de l'Univers
Le Schéma de cette Investigation

Qu'est-ce que le maître univers réellement? Avons-nous vraiment quelque compréhension de ce que les Fascicules veulent dire quand ils en parlent? Avons-nous une compréhension correcte de la façon dont les desseins de Dieu sont mis à exécution dans le maître univers? Pouvons-nous apprécier le dessein du maître univers lui-même?

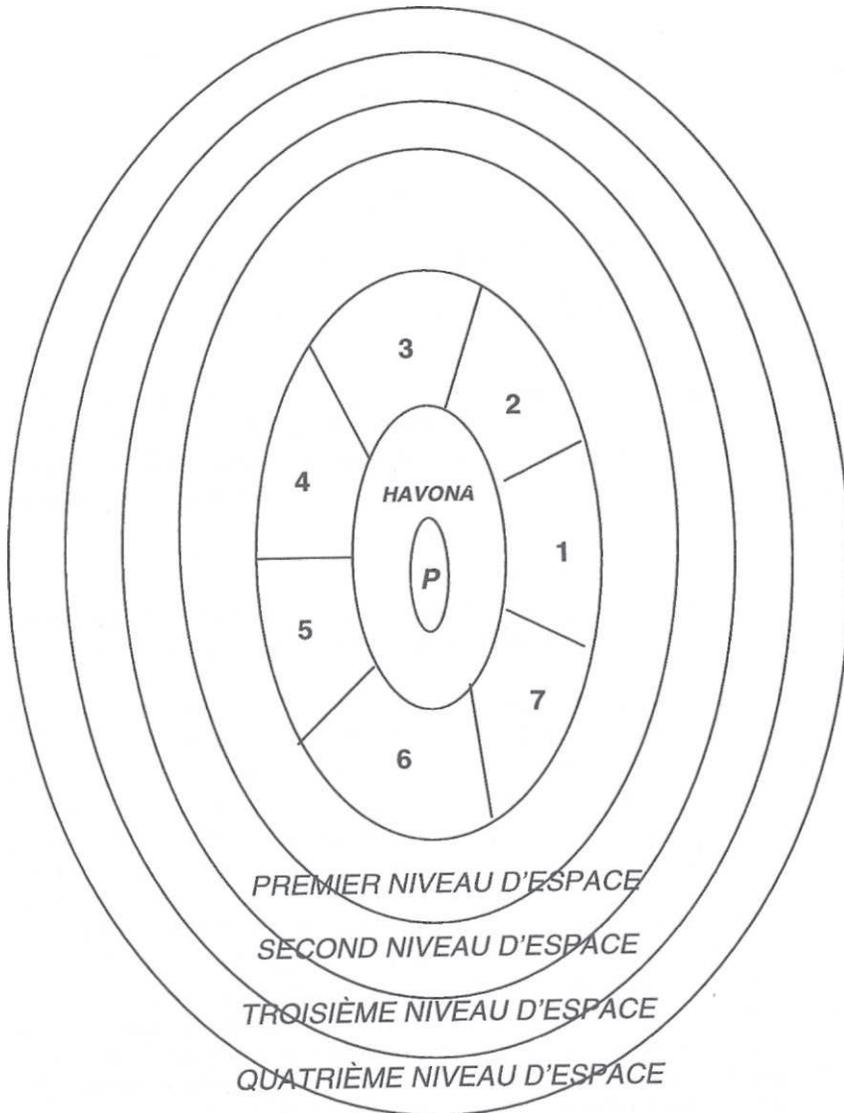
§ 1 - LES ACCEPTIONS DU MOT «UNIVERS»

Les Fascicules utilisent le mot «univers» de plusieurs manières différentes: ils parlent d'univers *locaux* et de *superunivers*, de l'univers *central*, du *grand univers* et du *maître univers*.

Havona est le nom de l'univers central. C'est la création qui entoure immédiatement le Paradis. (L'Ile du Paradis ne fait partie d'aucun univers, c'est le centre absolu et sans mouvement de toutes les choses matérielles) Havona est entouré par les sept superunivers et Orvonton est le nom du septième Superunivers, notre superunivers. Chaque superunivers est prévu pour contenir exactement 100.000 univers locaux et Nébadon est le nom de notre univers local.

En parlant de l'univers central et des sept superunivers, les Fascicules utilisent le nom «grand univers». C'est la création présentement organisée et habitée, par contraste avec les régions extérieures inorganisées et inhabitées de l'espace - les quatre niveaux d'espace extérieur. En parlant du grand univers plus les quatre niveaux d'espace extérieur, les Fascicules utilisent le terme «maître Univers». Dans cette étude, lorsque nous voudrions nous référer à ces quatre niveaux d'espace extérieur seuls, nous utiliseront le terme «univers extérieur». (Le terme «univers des univers» est aussi utilisé dans les Fascicules. Ce terme n'est pas défini avec précision. Il peut être défini en gros comme étant le grand univers, avec ou sans les niveaux d'espace extérieur. Ce terme, univers des univers, ne sera utilisé dans cette étude que lorsque ce sera inévitable.)

CARTE SIMPLIFIÉE DU MAITRE UNIVERS



L'aire centrale, désignée par «P» est le Paradis, L'aire qui l'entoure est l'univers central, Havona. À leur tour, les sept superunivers entourent Havona et sont désignés par un numéro, notre superunivers, Orvonton, étant le N°7. Les quatre surfaces les plus à l'extérieur sont les quatre niveaux d'espace extérieure. (Voir Appendice III, Niveaux d'espace du Maître Univers)

§2 - LES NIVEAUX D'ESPACE DE L'UNIVERS

La description générale la meilleure se trouve dans les Fascicules à la page 128, au paragraphe 1, Niveaux d'espace du Maître Univers. L'histoire relatée ici présente une description de la maîtrise création en six niveaux d'espace concentriques et elliptique. Chacun de ces niveaux d'espace a deux noms qui sont interchangeables, comme le montre le tableau ci-dessous:

1)	Niveau d'espace de Havona	L'univers central
2)	Niveau d'espace du superunivers	Les sept superunivers
3)	1 ^{er} niveau d'espace extérieur	Le Niveau d'espace Primaire
4)	2 ^e niveau d'espace extérieur	Le Niveau d'espace Secondaire
5)	3 ^e niveau d'espace extérieur	Le Niveau d'espace Tertiaire
6)	4 ^e niveau d'espace extérieur	Le Niveau d'espace Quaternaire

3§3 LES ÂGES DE L'UNIVERS

Un autre concept présenté dans les Fascicules nous sera aussi très utile, c'est le concept des six âges successifs de l'univers. Les Fascicules présentent chaque âge des univers comme une période de temps associé à l'ouverture et au développement d'un nouveau niveau d'espace. Cette relation est présentée sous forme du tableau suivant :

<i>Âge de l'Univers</i>	<i>Nouveaux Niveaux d'Espace Impliqués</i>
1) 1 ^{er} Âge de l'Univers	Niveau d'Espace de Havona
2) 2 ^e Âge de l'Univers	Niveau d'Espace des Superunivers
3) 3 ^e Âge de l'Univers	Niveau d'Espace Primaire
4) 4 ^e Âge de l'Univers	Niveau d'Espace Secondaire
5) 5 ^e Âge de l'Univers	Niveau d'Espace Tertiaire
6) 6 ^e Âge de l'Univers	Niveau d'Espace Quaternaire

En étudiant la croissance et le développement du maître univers, nous ferons particulièrement attention à la séquence des événements - comment les âges de l'univers synchronisent l'expansion des forces créatives du Paradis et des personnalités vers l'extérieur, dans les niveaux concentriques d'espace. (Voir Appendice IV. Les Âges de l'univers)

§4 - SCHEMA DE CETTE INVESTIGATION

À travers une étude attentive du maître univers, nous verrons ce que nous pouvons apprendre des desseins de Dieu. Nous essaierons de rassembler tout ce que les Fascicules disent concernant la maîtresse création, ses niveaux d'espace et ses âges de l'univers. Si nous arrivons à rassembler des informations pertinentes, alors, par interpolation et extrapolation, nous serons peut-être mieux à même de comprendre la maîtresse création et les plans de Dieu concernant les créateurs et les créatures de ce domaine largement disséminé.

De nombreuses questions peuvent être soulevées auxquelles nous pouvons chercher des réponses. Cette étude se propose d'examiner de telles questions, parmi elles:

- 1) Quelle est la grandeur d'un niveau d'espace ? Les niveaux d'espace se comparent-ils en taille, Quelles sont les grandeurs de niveaux d'espace extérieur comparées au grand univers ? Quelle est la grandeur du maître univers tout entier?
- 2) Quelle est la durée d'un âge de l'univers ? Certains sont-ils plus grands que d'autres? Ces âges ont-ils d'autres relations que celles de la séquence ? Existe-t-il des différences qualitatives entre les âges de l'univers ? Ou bien de telles différences sont-elles plutôt le fait de la durée, de la quantité de temps ?
- 3) Comment la croissance de la Dêité expérientielle est-elle reliée aux âges de l'univers ? Quelles sont les relations qui existent entre les évolutions de la Dêité et les niveaux d'espace en expansion ? Comment le développement des deux trinités expérientielles est-il relié aux âges de l'univers et aux niveaux d'espace de l'univers ?
- 4) Quels sont les thèmes et les principes créatifs qui se sont développés, qui sont en développement et qui pourraient se développer au cours des âges successifs de toutes les étapes spatiales en expansion des six niveaux d'espace concentriques ? Peut-on découvrir quelques principes de base qui sembleraient relier ces événements?
- 5) Comment l'homme, en tant que finalitaire, est-il relié à tous ces développements dans l'âge présent et dans les âges futurs c'est à dire dans l'étape spatiale présente du grand univers et dans les futures étapes spatiales des univers extérieurs ?
- 6) Le maître univers est-il la création finale ou existera-t-il dans un avenir lointain, en relation avec quelque chose de plus grand encore que lui-même ?
- 7) Quelles sont les limites finales, quel est le but final ?

Nous proposons une investigation de ces questions en examinant les âges successifs de l'Univers. Un seul âge précède l'âge actuel, le Premier Âge, l'âge de Havona. Nous avons déjà considéré cet âge dans le prologue de notre étude. Nous vivons maintenant dans le Deuxième Âge, l'âge des superunivers et nous commencerons notre étude en examinant le présent âge de l'univers. Après cela, nous entreprendrons l'étude des quatre âges futurs du maître univers - les âges successifs des quatre niveaux d'espace extérieur.

Quand nous rencontrerons un manque dans les données disponibles, nous efforcerons de le combler par un raisonnement intensif et extensif. Nous comprenons bien que de tels types de raisonnements spéculatifs sont condamnés à souffrir des limitations inhérentes à notre ignorance humaine. Quoiqu'il en soit, comme résultat de ces efforts, nous parviendrons pour le moins à une meilleure « unification de notre ignorance ». Embarquons-nous aventureusement pour notre élude du maître univers : pour ses âges qui deviennent de plus en plus longs, ses niveaux d'espace qui deviennent de plus en plus larges et sa capacité d'expansion continuelle de réalisation du moi du créateur et de la créature. Embarquons-nous avec une humilité intellectuelle mais non sans courage !

L'HISTOIRE DU FINI

C'est l'histoire de l'évolution des sept superunivers, la plupart des Fascicules concernent cette narration. C'est le récit de la création et de l'évolution dans le temps et l'espace et de la manière dont toutes ces activités trouvent leur destinée dans les superunivers perfectionnés sous la souveraineté de l'Être Suprême.

Cette histoire est présentée en trois chapitres :

Chapitre I - La Thèse Créative de la Perfection

Chapitre II - L'Antithèse Évolutionnaire

Chapitre III - Première Synthèse : Dieu le Suprême

C'est l'histoire du Deuxième Âge d'Univers, l'histoire d'ici et de maintenant. Elle commence avec la création des Maîtres Esprits et des Anciens des Jours. Elle s'achève avec l'évolution parachevée de l'Être Suprême.

CHAPITRE I

LA THÈSE CRÉATIVE DE LA PERFECTION

L'Aurore du Temps: Commencement du Deuxième Âge

Dieu le Septuple: Déité Créative

Le Deuxième Âge de Havona : La Thèse de la Perfection

Avec l'ouverture du Deuxième Âge de l'Univers, l'âge présent, nous commençons réellement l'étude du maître univers. Le Deuxième Âge, comme les quatre suivants, est compréhensible. Il a une origine dans le temps et il aura une fin dans le temps - il a une durée définie. (Appendice XVII, §3) Après notre excursion dans l'éternité passée (dans le Prologue), c'est réconfortant.

§1 - LAUORE DU TEMPS : COMMENCEMENT DU DEUXIÈME ÂGE

Au juste, qu'est-ce qui termine l'âge de Havona et commence l'âge des superunivers ? En étudiant les Fascicules, il apparaît que cela ne s'est pas produit soudainement mais graduellement, comme l'aurore d'un nouveau jour. Le crépuscule du Premier Âge devient graduellement l'aurore du Deuxième Âge.

(Bien avant que le Deuxième Âge, ne fut une réalité officielle, nous pensons que les Architectes du maître univers avaient leurs représentants, les Organisateurs de Force, au dehors, dans le niveau d'espace du superunivers, travaillant à mobiliser l'énergie, organiser les nébuleuses et faire démarrer physiquement les choses en anticipation des événements à venir).

Probablement, le premier événement à être réellement post-éternel (post-Havona) fut la création des Sept Maîtres Esprits. Ces Esprits élevés ne sont pas des êtres absolus : cependant, ils représentent la Déité du Paradis sur chaque niveau inférieur à l'absolu, le fini, l'absonite et le fini-absonite. (Ou, pour l'énoncer dans un langage usuel : le Suprême, l'Ultime et le Suprême-Ultime). Les Maîtres Esprits ne sont pas existentiels, ils sont expérientiels. Ils sont la première expression de la Déité expérientielle. Ils expriment aussi personnellement les sept combinaisons possibles des Trois Personnes de la Déité : Père, Fils, Esprit, Père-Fils, Père-Esprit et Père-Fils-Esprit. Il ne pouvait y avoir plus ou moins de Maîtres Esprits, sept est tout ce qu'il était mathématiquement

possible d'obtenir. Et c'est pourquoi le niveau d'espace de superunivers fut divisé en sept parties. Chaque Maître Esprit préside sur l'une de ces sept parties, l'un des sept superunivers. (Appendice XIV, §3)

Autrefois, durant la période du crépuscule, quelque chose d'autre se passa : Dieu le Suprême apparut à Havona. Sa présence dérivait de la Trinité et il fut amené à l'existence en tant que personne esprit. Il résidait dans l'univers central avant que les superunivers fussent formellement organisés. Alors, comme maintenant, il n'était pas contactable par des créatures.

Puis, vint le mandat de la Trinité du Paradis, organisant le grand univers — les sept superunivers en relation avec Havona. À peu près à cette époque, la Trinité a dû créer les 21 Anciens des Jours, les souverains trins des sept supercréations. Peu près, les mondes des quartiers généraux des sept superunivers furent construits et les Anciens des Jours quittèrent probablement le Paradis pour prendre possession de leurs sphères capitales respectives. Comme les Fascicules l'indiquent, ils ont gouverné les superunivers depuis « presque l'éternité ». (Voir Appendice IV, §5. Les temps de transition entre le Premier et le Deuxième Âge.)

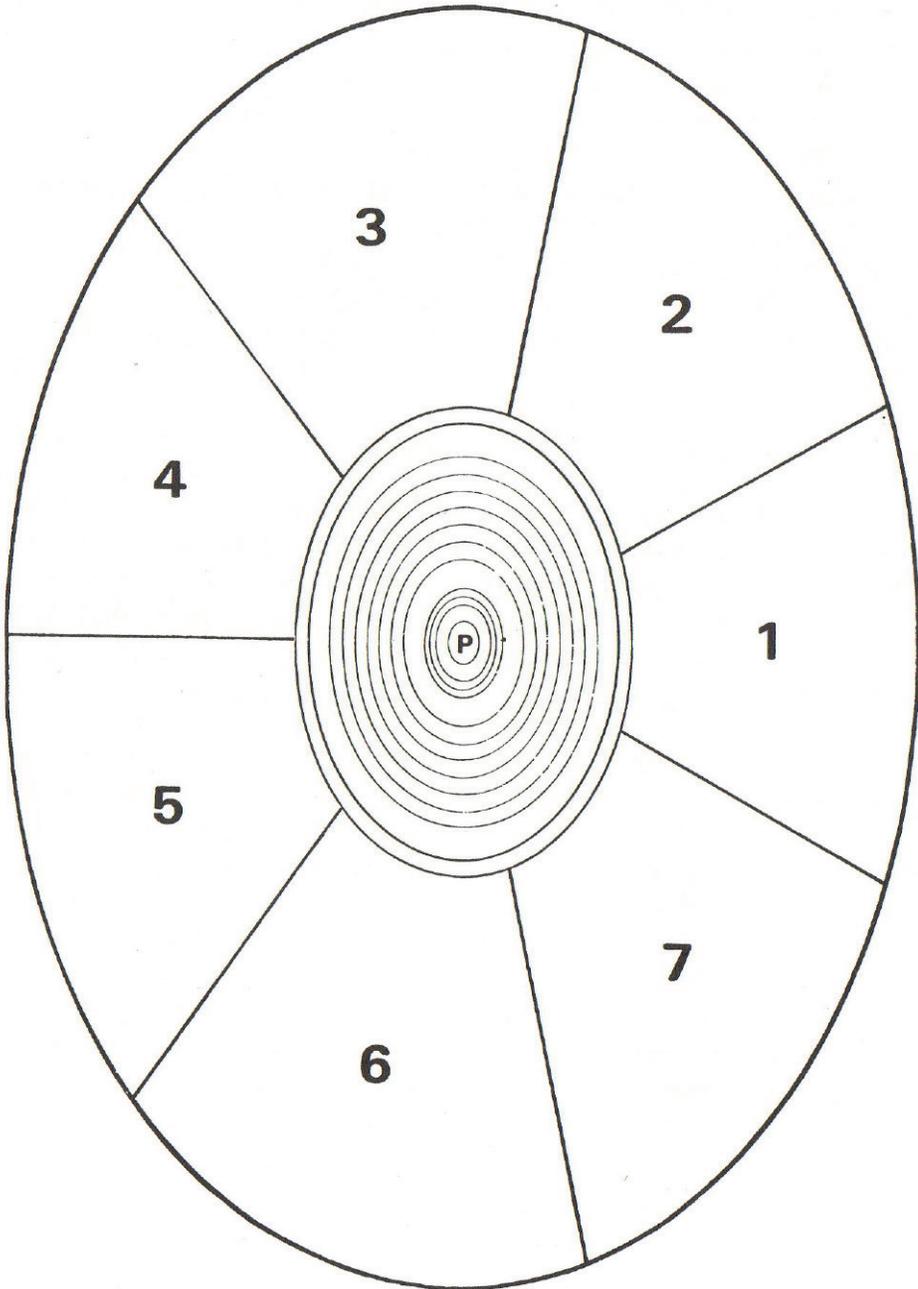
Peu après dans le temps, le Père et le Fils ont dû commencer à créer les Fils créateurs avec, pour réponse, la production complémentaire des Esprits Créatifs par l'Esprit Infini. En temps voulu, ces Fils et Esprits d'univers furent délégués en tant que gouverneurs des univers locaux — les plus anciennes des créations focales. Maintenant, le Deuxième Âge est en pleine floraison. Peu après, les mortels évolutionnaires firent leur apparition sur les mondes de l'espace, puis, commença la longue ascension vers le Paradis des pèlerins du temps en quête du Père Universel. (Voir Appendice IX, La Chronologie des Univers Locaux.)

Les êtres expérimentiels. Tous ces êtres nouvellement apparus sont expérimentiels en nature, ils ne sont pas existentiels. Ceci est vrai du niveau de créature de l'homme mortel jusqu'aux niveaux de déité des Maîtres Esprits et de Dieu le Suprême. Ces êtres ne connaissent pas tout avant d'avoir tout expérimenté; Ils ont la capacité d'apprendre et de croître en apprenant et en vivant. Ceci est vrai, même pour les créateurs eux-mêmes, et c'est clairement démontré dans les Créateurs des univers locaux — les Fils Créateurs et les Esprits Créatifs. Servir dans les créations d'espace-temps, expérimenter en organisant et perfectionnant les univers locaux, change les statuts de ces Fils et Esprits d'univers — ils croissent. (Voir Appendice XIII, §3: Trios Créatifs Fils-Esprits.)

§ 2 - DIEU LE SEPTUPLE : DÉITÉ CRÉATIVE

L'association créative de Dieu le Septuple commença à fonctionner lorsque les sept superunivers furent organisés. Dieu le Septuple est une expansion créative-associative des Déités du Paradis dans le temps et l'espace ; c'est leur méthode pour prendre contact avec toutes les créatures des superunivers et des

**LES SEPT SUPERUNIVERS
PAR RAPPORT À HAVONA**



univers locaux. Dieu le Septuple fournit l'échelle vivante de personnalités divines qui comble le fossé entre l'homme et le Père du Paradis.

Cette association de Déité fonctionne sur sept niveaux et ses membres sont classés en trois groupes majeurs :

(1) Le Père Universel	}	Les Déités du Paradis
(2) Le Fils Éternel		
(3) L'Esprit Infini		
(4) L'Être Suprême		Déité Expérientielle
(5) Les Maitres Esprits	}	Le Corps des Créateurs Suprêmes
(6) Les Anciens des Jours		
(7) Les Fils Créateurs		

Nous nous sommes familiarisés avec les Déités du Paradis - Père, Fils et Esprit. Le Corps des Créateurs Suprêmes est quelque chose de nouveau. Ce sont les créateurs qui apparaissent après l'éternel Havona. Ils sont les créateurs post-Havona. Leur tâche est d'organiser et de rendre parfaits les sept superunivers et les 700.000 univers locaux projetés. Chacun des Maitres Esprits anime un des superunivers déterminant ainsi sa nature individuelle. Par trois, les Anciens des Jours fonctionnent comme gouverneurs directs des sept supercréations. Les Fils créateurs (et leurs Esprits Créatifs associés) organisent les univers locaux et créent (ou font apparaître pour évolution) les êtres vivants natifs de leurs royaumes. (Voir Appendice IX. La Chronologie des Univers Locaux. Appendice XII, §1. Constitution présente de Dieu le Septuple.)

L'Être Suprême est une Déité évolutive, expérientielle. Il émerge lentement comme résultat des succès des Créateurs Suprêmes dans les royaumes de l'espace-temps, comme résultat de leur collaboration couronnée de succès, avec les Déités du Paradis et comme résultat de son propre effort à croître.

Déité créative. À ce point, nous devrions nous arrêter pour considérer que la Déité semble opérer sur un nouveau niveau d'activité. Dans le Prologue, nous reconnaissons que la Déité commençait au niveau statique, progressait au niveau potentiel et opérait sur le niveau associatif à l'aurore du Premier Âge. Apparemment, l'une des différences de base entre le Premier et le Deuxième Âge, est l'émergence de la Déité sur le quatrième niveau d'activité - le niveau créatif. Qu'est-ce que cela signifie ? Cela signifie que la Déité commence maintenant à tirer sur les grands réservoirs de la réalité latente - les potentiels des trois Absolus. Ces potentiels de base (pré-esprit, pré-mental, pré-matière) sont maintenant si transformés qu'ils commencent à émerger dans les nouveaux univers en tant que nouvel esprit, nouveau mental, nouvelle matière.

Le processus créatif est en fait un processus de transformation ; les potentiels sont transformés en actuels - quelque chose de nouveau est venu à l'exis-

tence. C'est peut-être une nouvelle personnalité d'esprit, un nouveau niveau de la fonction du mental ou l'organisation d'une nouvelle nébuleuse physique dans l'espace qui deviendra la substance matérielle de quelque univers local nouveau. Toutes ces « nouvelles réalités » doivent bien venir de quelque part et le « quelque part » duquel elles émergent est (en dernière analyse) les trois Absolus de Potentialité (Voir Appendice VIII, §1. Techniques créatives. Appendice VII, §2. La Maturation des Potentiels)

§3 - HAVONA DANS LE DEUXIEME ÂGE : LA THÈSE DE LA PERFECTION

Dans le Prologue à notre étude, nous avons considéré Havona dans le Premier Âge ; là, nous avons étudié Havona en tant qu'existence précréative - quelque chose qui n'a réellement pas de commencement. Techniquement, ceci est probablement la manière correcte de classer l'univers central ; mais, d'un point de vue pratique, quand nous considérons Havona en relation avec les superunivers, il est une création ; il est l'univers modèle de perfection divine.

Havona, dans le Deuxième Âge, est la thèse divine de la perfection - le défi de Dieu à l'imperfection des univers évolutionnaires qui l'encerclent. À chaque créature, Dieu a fait une invitation provocatrice, « Soyez parfaits comme moi-même je suis parfait ». Pour tous les Fils Créateurs et les Esprits Créatifs des univers locaux évolutionnaires, Havona représente le défi de Dieu pour un univers de perfection divine. Voici le défi : les Fils et Esprits de l'Univers peuvent-ils, par création expérientielle et par évolution dupliquer, dans leurs domaines d'espace-temps, la perfection éternelle de l'univers existentiel au centre de toutes choses ?

Les événements à venir projettent leurs ombres. Si Havona est un défi à l'imperfection des superunivers, les superunivers (avec tous leurs besoins) n'en sont pas moins un défi pour Havona. La création centrale répond à ce défi bien avant que le premier des ascendeurs mortels n'ait jamais atteint ces royaumes établis. Lorsque le Premier Âge entre dans sa « période crépusculaire » (qui est aussi l'aurore du Deuxième Âge, un changement entre pour la première fois dans l'immuable Havona. Des êtres nouveaux apparaissent. Les sept circuits de Havona sont éternels, mais maintenant on découvre que des Esprits des Circuits fonctionnent dans chacune de ces sept divisions. Des Centres de Pouvoir prennent leur poste perpétuel sur les sept circuits. Des Censeurs Universels sont assignés à chacun des milliards de sphères. La création centrale elle-même se prépare pour les événements du futur.

Grandfanda. L'arrivée dans Havona de Grandfanda, le premier pèlerin mortel, déclenche une multitude de développements nouveaux. De nouveaux ordres d'esprits tutélaires (les supernaphins secondaires) apparaissent ; les Citoyens du Paradis commencent leur pèlerinage vers l'extérieur, à travers Havona ; le premier des Guides de Gradués reçoit Grandfanda et beaucoup d'autres changements, non mentionnés, mais importants doivent avoir lieu dans l'univers de perfection divine. Les ascendeurs des superunivers apportent les graines d

processus de croissance évolutionnaire à l'intérieur de la création centrale. Dans le Deuxième Âge Havona est toujours précréatif et éternel, mais il devient aussi créatif et changeant - voire évolutionnaire.

(Les références aux Fascicules qui concernent cette section, voir Appendice IV, § 4-B. Havona dans le Deuxième Âge. §5-A. Les Époques Transitionnelles entre le Premier et le Deuxième Âge)

CHAPITRE II

L'ANTITHÈSE ÉVOLUTIONNAIRE

Le Défi de l'Imperfection : Capacité de Croissance

Dieu le Septuple : Dêité Évolutionnaire

Le Vide de l'Imperfection : Capacité de Croissance

Le Défi de l'Unification Pouvoir-Personnalité

Défi et Réponse

Dans le présent âge de l'univers, l'univers central et divin est à l'évidence la Thèse Créative de la Perfection. Les superunivers (commençant comme des créations imparfaites) sont la grande antithèse de la perfection de Havona. Ces univers imparfaits constituent le plus grand défi possible à ces personnalités du Paradis et Havona qui sont les créateurs et les administrateurs des royaumes évolutionnaires du temps et de l'espace. Leur aventure fut la première grande aventure, l'Aventure Suprême - apporter la perfection d'éternité et de divinité à l'extérieur, dans les domaines évolutionnaires de l'imperfection originelle.

Dieu le Septuple était (et est) la réponse de Dêité au défi de l'imperfection. Et Dieu le Septuple amène le contre-défi de la perfection divine au cœur même des royaumes évolutionnaires allant jusqu'aux mondes habités eux-mêmes, à travers les effusions sous forme de créatures des Fils de Dieu paradisiaques.

§1 - LE DÉFI DE L'IMPERFECTION

Cette étude avance l'opinion que Dieu est en possession des qualités d'êtres qui sont ancestrales au plaisir de l'aventure - à savoir une réaction positive au stimulus du défi, qui apparaît dans le caractère des créatures progressives. Pourquoi, sinon, aurait-il voulu confronter le système Paradis-Havona de perfection éternelle avec le défi effrayant de l'imperfection des superunivers ?

Dans le Premier Âge de l'Univers, tout est en équilibre, tout est ordonné. Les sphères de l'éternel Havona tournent autour de l'île du Paradis immobile, en suivant des orbites stables et bien établies. La dysharmonie est inconnue, le désordre n'est jamais apparu. La création totale suit un modèle inchangé de perfection sans faille, âge après âge, et d'un âge à l'autre. Et puis Dieu étend cette parfaite création équilibrée et symétrique. L'univers organisé s'étend vers l'exté-

rieur et vers l'espace. Soudainement, il englobe des royaumes nouveaux et extérieurs, des royaumes au développement physique non-stabilisé, des royaumes de nature imparfaite, des royaumes dans lesquels des créatures d'imperfection vont bientôt apparaître, des royaumes de mal potentiel, des royaumes dans lesquels le mal potentiel deviendra trop souvent le mal actuel, voire même le péché - en raison des choix dénués de sagesse des créatures imparfaites.

Arrêtons-nous pour penser combien ces défis sans précédent du lointain passé ont du être surprenants pour ces êtres d'éternité infailibles. Quelle fut leur première réaction à la dissonance, ces êtres qui n'avaient rien connu d'autre que l'harmonie ? Comment ont-ils tout d'abord considéré le désordre - ces êtres qui n'avaient rien connu d'autre que le modèle de la perfection sans faille ? Quelle fut leur réponse au mal potentiel - ces êtres qui avaient toujours choisi le bien en l'absence du contraste de tout mal ? Et que fut leur réaction quand, pour la première fois dans leur expérience, le mal potentiel devint actuel en raison du choix de la créature ? Et quel choc cela a-t-il du être lorsque le mal, plus le manque de sincérité, parvinrent au niveau du péché et même de l'iniquité !

Soudain, pour ainsi dire, nous avons une vaste création, grouillant de créatures imparfaites ; chacune d'entre elles a été dotée par Dieu de l'inestimable pouvoir de choix. Chacune de ces créatures est souveraine d'elle-même. Chacune d'entre elles peut choisir pour ou contre la citoyenneté dans l'univers et la filiation avec Dieu. Et personne n'ose interférer avec ces choix de peur de transgresser la volonté de Dieu, car c'est Dieu qui donne cet inestimable pouvoir de choix. Sans ce pouvoir de choix, sans le don de personnalité fait par Dieu, nous ne serions guère plus que des machines vivantes. Mais avec ce don du libre arbitre relatif, nous sommes plus que des machines, nous sommes des hommes, et nous pouvons choisir d'être plus que des hommes, nous pouvons choisir d'être des fils ascendants de Dieu. Nous pouvons aussi mal choisir et continuer de mal choisir, et personne ne peut nous arrêter - seulement le temps et l'oubli.

Ceci était le défi du passé lointain auquel les citoyens des royaumes éternels durent faire face. Ils s'embarquèrent dans cette aventure - l'Aventure Suprême - lorsqu'ils quittèrent les domaines bien établis de perfection divine et sortirent vers des frontières nouvelles et créatives dans le nouveau niveau d'espace des superunivers pour y être affectés en tant que créateurs, organisateurs et administrateurs des domaines évolutionnaires non stabilisés et incertains du temps.

Qui d'autre que Dieu aurait osé unir la plus pure forme d'esprit avec le type le plus bas de créature susceptible d'être dotée de personnalité - l'homme mortel ! Là vraiment, c'est rassembler le plus haut et le plus bas. Et qui d'autre que Dieu aurait combiné ainsi l'esprit d'aventure et cet amour divin qui fait qu'un Être Infini désire entrer en association éternelle avec les enfants mortels des races d'origine animale des mondes habités !

Si ces actions et opérations ne sont pas passionnantes et aventureuses et prévisibles, alors qu'est-ce qui l'est ? Ou qu'est-ce qui pourrait l'être ? Soudai-

RÉSUMÉ : PRÉSENTATION FONCTIONNELLE DE DIEU LE SEPTUPLE

<i>DIEU LE SEPTUPLE</i> <i>Septuple</i>	<i>Un groupement à trois niveaux de Dieu le Septuple</i>
<i>(1) Les Fils Créateurs</i>	<i>LES CRÉATEURS SUPRÊMES. Ces trois groupes forment le Corps des Créateurs Suprêmes. Ils sont les créateurs post-Havona des univers du temps et de l'espace. Ils travaillent avec les Détés et la Trinité du Paradis pour faire évoluer le pouvoir du Tout-Puissant qui est la base expérimentielle de la souveraineté émergente de l'Être Suprême dans les sept superunivers.</i>
<i>(2) Les Anciens des Jours</i>	
<i>(3) Les Maîtres Esprits</i>	
<i>(4) L'Être Suprême</i>	<i>LE POUVOIR TOUT-PUISSANT, dérivant de tous les Créateurs Suprêmes est joint à la personne esprit du Suprême, qui lui-même dérive de la Trinité du Paradis par l'action du Mental Suprême qui fut effusé par l'Acteur Conjoint. Ceci se passe sur le monde pilote du circuit extérieur de l'univers central.</i>
<i>(5) L'Esprit Infini</i>	<i>LA DÉITÉ TRINE DU PARADIS est le nom parfois utilisé pour désigner ce groupe, et, parfois la Trinité du Paradis. Nous croyons vraisemblable que les Créateurs Suprêmes travaillent avec la Déité du Paradis respectivement en tant que trois personnes et en tant que Trinité. L'union du pouvoir créatif des Créateurs Suprêmes avec les potentiels créatifs de la Trinité, est la véritable source de l'actualité de l'Être Suprême.</i>
<i>(6) Le Fils Éternel</i>	
<i>(7) Le Père Universel</i>	

nement, pour ainsi dire, la perfection existentielle de la création sans faille de l'éternité est mise au défi par l'apparition de l'antithèse d'imperfection, par l'apparition des domaines évolutionnaires et imparfaits du temps et de l'espace.

§2 - DIEU LE SEPTUPLE : DÉITÉ ÉVOLUTIONNAIRE

Dieu le Septuple est la réponse de Déité au défi de l'imperfection. Comme nous l'avons noté dans notre étude de la Déité créative, cette septuple association commença à fonctionner à l'époque de l'organisation des superunivers. Il y a plusieurs façons d'étudier cette association de Déité et l'une d'entre elles est de considérer le Septuple d'un point de vue fonctionnel. Le sommaire en regard de cette page fait présentation de Dieu le Septuple. L'accent est mis sur les trois groupes en interaction à l'intérieur de cette association à sept niveaux :

- (a) Les Créateurs Suprêmes
- (b) L'Être Suprême
- (c) La Déité Trine du Paradis

Les êtres variés collaborent avec ces trois groupes de la Déité Septuple, travaillent sur les niveaux potentiel, associatif, créatif et évolutionnaire d'activité de Déité dans le temps et l'espace. En partie grâce à leurs efforts couronnés de succès dans les univers évolutionnaires, l'Être Suprême évolue lentement (émerge) en tant que Déité expérientielle.

Déité évolutionnaire. Nous avons tracé l'expansion de l'action de la Déité totale depuis le statique, à travers le potentiel, vers le niveau associatif. Dans le chapitre précédent, nous observions Dieu le Septuple entrer dans le quatrième niveau, le niveau créatif. Maintenant, nous observons cette Déité fonctionner sur le cinquième niveau d'activité, le niveau évolutionnaire.

L'Être Suprême évolue. Il commence à l'aube du Deuxième Âge en tant que personne spirituelle dans Havona. Puis, il commence à croître, à évoluer à mesure que les Créateurs Suprêmes parviennent à perfectionner leurs créations imparfaites – y compris des mondes comme celui sur lequel nous vivons. Ces succès des Créateurs Suprêmes (ainsi que de leurs coordonnés, associés et subordonnés) sont comme de nombreuses sources et ruisseaux qui convergent dans des cours d'eau, émergeant dans des rivières qui deviennent, à leur tour, les grands affluents de fleuves puissants. Ces « fleuves puissants » de succès de divinité dans l'espace et le temps représentent quelque chose qu'on appelle « le pouvoir expérientiel du Tout Puissant ». De même qu'un « fleuve puissant » se déverse dans la mer, de même ce pouvoir convergeant et affluant du Tout Puissant, s'unit avec la personne spirituelle du Suprême en Havona. Ceci est la source de la croissance du pouvoir souverain du Suprême qui commence comme une personne spirituelle (sans aucun pouvoir souverain) et croît graduellement (évolue) en tant que souverain expérientiel des sept superunivers. (Voir Appendice XXII, §5. Synthèse Finie de Pouvoir-Personnalité).

Les Créateurs Suprêmes eux-mêmes évoluent. Ils participent au processus de croissance du Deuxième Âge. Ceci est vrai particulièrement pour les Fils Créateurs et les Esprits Créatifs mais c'est aussi probablement vrai pour le Corps entier des Créateurs Suprêmes. (Voir Appendice XIII. Évolution des Fils et Esprits des Univers).

Le facteur temps est la grande différence entre création et évolution. La création prend place sans le passage du temps, en un instant. L'évolution ralentit le processus transformateur au point où les créatures peuvent comprendre ce qui se passe et peuvent y participer - peuvent jouer une part consciente dans leur propre croissance. De cette manière, l'homme (et d'autres créatures évolutionnaires) peuvent entrer en association avec Dieu ; l'homme peut devenir un partenaire conscient de Dieu dans son évolution propre, déterminant ce qu'il sera. (Voir Appendice VIII, §5. Techniques évolutionnaires)

Interactions des niveaux. L'Être Suprême n'est pas seulement le bénéficiaire passif de tous ces effets, il est personnellement actif car il fait quelque chose pour sa propre croissance et évolution. Il remonte vers les niveaux créatif et associatif (de fonction de Dêité totale) pour actualiser les potentiels des Dêités du Paradis. Il exprime sa propre volonté émergente et son propre but en se distribuant lui-même aux créations d'espace-temps. En faisant cela, il est en train de se rendre lui-même lentement réel au fur et à mesure qu'il se déploie dans les univers évolutionnaires et s'identifie lui-même avec la croissance de toute créature et avec toutes les créatures en croissance. (Voir Appendice VI, §1. Une analyse des niveaux de fonction de la Dêité totale. Appendice VII, §4. La Croissance du Suprême : Croissance dans le Deuxième Âge. Appendice XXII, §5. Synthèse Finie Pouvoir-Personnalité)

§3 - LE VIDE DE L'IMPERFECTION : CAPACITÉ DE CROISSANCE

Nous qui sommes natifs du Deuxième Âge, nous prenons pour acquis la croissance évolutionnaire et l'expérience finies. C'est tout ce que nous connaissons. Mais d'un point de vue plus large, c'est quelque chose qui est très particulier et d'unique, quelque chose de relatif au présent âge de l'univers. C'est l'âge de la croissance du Suprême. Il croît tout comme nous croissons, il croît grâce à notre croissance et nous sommes capables de croître parce que nous croissons en lui - nous sommes une partie de sa croissance. D'une certaine manière, nous pourrions considérer le grand univers comme un cadre dans lequel l'Être Suprême évolue et presque tout, dans ce cadre, évolue en même temps que lui. Nous croissons en lui et il croît en nous - c'est un processus à double sens.

C'est l'âge dans lequel il est possible d'avoir une expérience finie. L'Être Suprême croît dans l'expérience finie. D'autres âges fourniront de l'expérience mais elle ne sera pas finie ; elle pourra être post-finie ou superfinie, mais elle sera certainement autre que finie. C'est parce que la croissance du Suprême est quelque chose de limitée au Deuxième Âge, l'âge présent. Lorsque ce processus

sera achevé, le Suprême émergera comme une Dêité que nous pourrons tous percevoir et connaître. Lorsque sa croissance évolutionnaire touchera à sa fin, la possibilité d'y participer, la possibilité d'avoir de l'expérience finie, touchera aussi à sa fin.

Les être humains commencent au plus bas de l'existence des créatures finies. Ils commencent comme des supers animaux et ont la chance de s'élever par croissance évolutionnaire jusqu'aux hauteurs du statut de finalitaire. Nous commençons au plus bas, c'est pourquoi plus grandes sont nos perspectives. Nous commençons avec le moindre, c'est pourquoi notre croissance peut embrasser le plus.

L'avantage d'un vase vide est qu'il peut être rempli, (ainsi parlait Lao Tse dans le Tao Te Ching). L'avantage de l'imperfection est qu'elle peut être remplie par l'expérience de croître consciemment vers un état de perfection. L'imperfection des créations de l'espace-temps offre la possibilité d'une telle croissance. Si les superunivers avaient été créés en perfection, ils n'auraient été rien d'autre qu'une extension de la création centrale. Havona encore une fois, mais à plus grande échelle. Et ce besoin des superunivers, ce manque même de perfection, donne aux personnalités du Paradis-Havona l'occasion d'une croissance nouvelle dans leur service élargi, alors qu'ils essaient de nous aider à atteindre les hauteurs divines de la perfection de laquelle ils sont descendus. (Voir Appendice XI, §7. Le Besoin Cytoplasmique élargit les Fonctions Nucléaires)

§4 - LE DÉFI DE L'UNIFICATION POUVOIR-PERSONNALITÉ

Le modèle de croissance du Deuxième Âge est établi par le Suprême. Il tire son pouvoir (en tant que Tout Puissant Souverain des superunivers en émergence) des activités et des succès des Créateurs Suprêmes et de tous les habitants de l'univers espace-temps. Si les actes de ces êtres sont mauvais, alors la croissance est ralentie ; si leurs actes sont bons, alors la croissance augmente. La croissance dans l'espace-temps du Suprême dépend du flux d'entrée du Tout Puissant. Ce pouvoir convergeant est unifié avec la personne spirituelle du Suprême dans Havona, par l'action de la dotation mentale de l'Être Suprême. Et voilà le fait important : le pouvoir est uni au contrôle de la personnalité esprit par l'action unifiante du mental et lui est soumis.

Ce principe de croissance, la synthèse Pouvoir-Personnalité, se rencontre de nombreuses fois dans les Fascicules. La synthèse Pouvoir-Personnalité est une transaction qui a lieu à cause d'un certain ensemble de conditions qui ont cours dans les univers de l'espace-temps. Dans ces domaines, il apparaît que l'énergie-matière a été avantagée au départ, elle est dominante alors que l'esprit s'efforce de dominer. Mais l'esprit seul est impuissant. L'esprit n'a effectivement aucun point de contact avec la matière. Le mental est nécessaire pour parvenir à maîtriser la matière, à maîtriser la réalité physique ; et seul le mental qui est aussi personnel, possède le pouvoir de choisir de se subordonner à l'esprit, tout

en parvenant à maîtriser l'énergie-matière. Mais si un tel mental capable de dominer l'énergie ne choisit pas de se laisser conduire par l'esprit, il ne peut au bout du compte pas rencontrer le succès, c'est à dire persister et survivre. Par exemple, considérez la situation de notre monde aujourd'hui - nous avons atteint une maîtrise considérable des forces et secrets de la nature - et nous avons peur ! (Voir Appendice XXII, §5. Synthèse Finie-Pouvoir-Personnalité, particulièrement la discussion sur « la divergence des trois énergies »)

La question a été posée quelquefois : « Comment les débonnaires peuvent-ils hériter de la terre ? » La réponse est assez simple : Nul autre qu'eux ne le pourrait et nul autre qu'eux ne pourrait conserver cet héritage. Bien sur, il faudrait aussi que ces débonnaires soient d'abord des personnes très fortes. Et quand de telles personnes très fortes sont aussi débonnaires, alors leur force n'effraie personne. Quand les forts ne sont pas débonnaires, c'est alors là que leur force inspire la peur. Et c'est cette peur de la force effrénée qui, tôt ou tard, est la cause d'une force opposée plus grande, par la formation d'une confédération de ceux qui ont peur. La force (le pouvoir) non conduite par l'esprit, ou non restreinte par l'esprit, engendre la crainte, et ceux qui ont peur, en leur temps, se mettront ensemble afin de détruire le fort.

Le défi de croissance de l'âge présent semble être précisément le suivant : pouvons-nous utiliser le mental pour maîtriser les problèmes de la création physique et, en même temps, soumettre ce mental victorieux au supercontrôle de l'esprit par le pouvoir de choix de la personnalité ? Si nous pouvons faire cela, alors nous pourrions devenir à la fois forts et débonnaires. Un tel mental, dominant la matière et affilié à l'esprit, commence à participer au déploiement des mouvements évolutionnaires des univers. Ce qui veut dire que nous commençons à connaître un succès relatif dans nos efforts pour faire la volonté de Dieu.

§5 - DÉFI ET RÉPONSE

Les Fascicules nous disent (p.435, §8) qu'il y a trois défis pour le royaume des cieus : « la sincérité, plus de sincérité et encore plus de sincérité » et ils nous disent que nous progressons dans le royaume « par des décisions, plus de décisions, encore plus de décisions ». Ces instructions semblent donner beaucoup d'importance d'abord à la sincérité, puis au courage - à la force morale du caractère.

L'exercice du courage moral, la prise de décision morale ne peut que conduire au développement de la force morale. Ceux qui gagnent l'entrée dans le royaume doivent être honnêtes de cœur, et ceux qui progressent dans le royaume doivent croître en force morale. À quoi cette force morale mène-t-elle ? Si une telle force est tournée vers le moi, alors tout est perdu, elle ne peut devenir, au mieux, rien de plus qu'éthique. Mais si une telle force est tournée vers le noyau d'esprit de l'homme, vers l'Adjusteur, alors tout est gagné. Alors la morale peut transcender l'éthique et atteindre le spirituel.

La recherche des valeurs spirituelles, la quête de Dieu, est un acte causé par un sentiment de besoin qui naît de la faim dans le cœur humain. Une telle faim est provoquée par la réalisation de petitesse, par le sentiment d'humilité. De cette humilité, de la réalisation des limites humaines, naît une faim puissante et la quête pour connaître la volonté de Dieu et pour trouver une façon de faire cette unité. Ceci est la victoire de l'humilité sur l'orgueil, quand un homme fort, non un homme faible, contemple les vertus comparées de la volonté de l'homme et de volonté de Dieu.

Avec la force morale issue des décisions-actions et avec les sentiments honnêtes d'humilité, de faim et de douceur, un être humain pourrait commencer à aspirer aux niveaux de la vraie (et rare) compréhension, à des niveaux d'une sagesse relative et d'un raffinement aimable qui pourrait être totalement dépourvu de cynisme. Un tel être humain pourrait devenir intelligemment confiant en Dieu ; et une telle foi sage et enfantine est quelque chose de très différent de la présomption aveugle de la foi infantile et ignorante. Les aperçus de la recherche dépourvue de cynisme pourrait générer une tendre et délicate qualité de cœur - une sensibilité aux besoins humains qui pourrait être bien plus que la simple sentimentalité. Bien sûr, en devenant sensible aux besoins humains, la personne délicate s'est largement ouverte à la douleur. La capacité de sentir les besoins humains est la même capacité qui peut ressentir la douleur, qui peut pleurer sur les tragédies de la vie.

C'est à ce moment-là, dans le processus de maturation de l'être humain, que les qualités de tendresse, d'humilité et de recherche dépourvue de cynisme pourraient se fondre dans la perspicacité élevée d'un humour riche - une capacité authentique à rire de soi-même et à rire avec (mais non à propos de) ses camarades. Une réalisation, si vague soit-elle, de l'infinité de Dieu couplée avec une prise de conscience aiguë de la petitesse finie de l'homme, peut contribuer grandement à la croissance de l'humour - un humour qui peut se tourner vers le moi et spécialement vers l'ego toujours affamé et orgueilleux d'un être humain normal. Possédant un tel humour dirigé vers soi-même (un humour tourné vers soi comme un contrôle sur l'exaltation de l'ego), il devient plus facile pour un être humain de vivre avec lui-même, et en riant souvent de lui-même d'apprendre à vivre en paix avec lui-même.

Une telle personne en maturation, une personne qui a marié intelligemment humour et sagesse avec sympathie et compréhension, est quelqu'un qui peut prodiguer du réconfort ; et ainsi peut créer en lui-même la capacité de recevoir et de bénéficier du même ministère de compréhension. Une telle compréhension aimable et raffinée pourrait servir de base à une vraie miséricorde. On nous dit (p.315 §2) que la miséricorde n'est pas quelque chose de simple - la miséricorde croit à partir de la justice, de l'équité, de la patience et de la bonté ; une telle miséricorde est vraiment l'amour en action. Mais cet amour-en-action est un amour qui est devenu sage et perspicace par la vertu des perspicacités de l'expérience. L'amour-en-action est miséricorde et la miséricorde appliquée est ministère, (p.75, §10 ; p.94, §5) Un ministère peut être opérant, ou il peut être

inopérant, tout dépend du contenu de la sagesse - aussi bien que de la qualité du désintéressement dans la motivation sous-jacente de l'amour.

L'acte de donner augmente la capacité de réception, quelque soit la sagesse ou l'efficacité du donneur. Si l'art de donner doit être réellement efficace, réellement constructif et authentiquement serviable - vrai et beau aussi bien que bon - il peut nécessiter l'utilisation totale des ressources humaines de sagesse, d'humour, d'expérience et d'amour. Un donneur peu sage peut moissonner les bénéfices spirituels d'un don sincère mais inefficace, mais que dire de la situation difficile de celui qui est dans le besoin et qui ne bénéficie pas de ce ministère malhabile ?

Le donneur efficace et constructif est engagé dans un ministère d'action positive. Il devient compréhensif et répond de façon adéquate, il devient une force attractive et bénéfique parmi ses camarades. Il est un porteur de bonne volonté ; il est un aplanisseur de difficultés et un réconciliateur d'antagonismes. Il est un « établisser de paix » actif parmi ses compagnons.

Une telle personne, forte, sage et aimante n'est plus effrayée de vivre sur terre en tant que citoyen d'un plus grand royaume - et même en tant que « citoyen conscient de l'univers ». La tentative faite pour vivre cette sorte de vie peut mener à des difficultés et des antagonismes, même à la souffrance. Mais un tel être humain ne reculera pas devant ces défis au courage intérieur, défis qui éprouvent la qualité et l'endurance de son humour, défis à ses plus hautes conceptions de vérité, de beauté et de bonté. C'est pourquoi de tels sentiments forts d'assurance intérieure ne pourraient être humainement sans danger que s'ils étaient associés à la sincérité et l'humilité, que s'ils sont gouvernés par le besoin d'honnêteté et endigués par la réalisation de la petitesse et spécialement tenus sous l'emprise du ministère d'un sens actif de l'humour qui contrôle l'égo.

C'est peut-être pourquoi Jésus a dit ce qu'il a dit à douze êtres humains en une certaine occasion :

« Bénis sont les pauvres en esprit, car le royaume des cieux leur appartient. Bénis sont ceux qui pleurent car ils seront réconfortés. Bénis sont les débonnaires car ils hériteront de la terre. Bénis sont ceux qui ont faim et soif de droiture car ils seront rassasiés. Bénis sont les miséricordieux car ils obtiendront miséricorde. Bénis sont les cœurs purs car ils verront Dieu. Bénis sont les pacifiques car ils seront appelés fils de Dieu. Bénis sont ceux qui seront persécutés à cause de la droiture car le royaume des deux leur appartient » (Matt. 5, 3-10)

Et il acheva son discours aux douze par la neuvième déclaration concernant la réponse humaine au défi que Dieu lança aux hommes :

« Bénis serez-vous quand on vous outragera, quand on vous persécutera et que l'on dira faussement contre vous toute sorte de mal à cause de moi. Réjouissez-vous et tressaillez de joie, parce que votre récompense sera grande dans les cieux, car c'est ainsi que l'on a persécuté les prophètes avant vous. » (Matt. 5, 11-12)

Le défi de Dieu à l'homme n'est pas quelque chose de vaporeux, rose, distant et théorique. Le défi de Dieu est la chose la plus réelle qu'un être humain puisse connaître dans cette vie. Que faisons-nous de ce défi ? Quelle est notre réponse ?

Si nous répondons avec succès au défi de Dieu, nous croissons. Cette croissance n'est pas quelque chose qui est prévu dans un avenir lointain d'évènements distants de quelque âge inconcevablement éloigné. C'est un défi «ici et maintenant» et notre réponse est «ici et maintenant» et notre croissance résultant du succès de nos réponses est aussi «ici et maintenant».

Dieu habite l'éternité et comme le Dieu éternel, son défi est sans temps - totalement dissocié du passé-futur du temps. Il est toujours-présent dans l'instant présent éternel du MAINTENANT.

Nous répondrons au défi de Dieu - non par des regrets concernant le passé, non par des résolutions concernant le futur - mais par décision, par action dans le MAINTENANT du temps.

Le Père Universel a pourvu royalement chacun de nous, il nous a dotés de tous les pouvoirs et attributs nécessaires pour répondre à son défi. Il nous a investis du pouvoir inestimable du choix qui accompagne son don de la personnalité. Il a confié à notre garde un petit fragment (un fragment-Ajusteur) de nature insondable pour nous servir de noyau d'esprit et de pilote vers le Paradis. Et, nous ayant ainsi richement pourvu, il nous lance un grand défi, puis attend patiemment de voir ce que nous allons faire avec ce que nous avons au regard de ce qu'il a fait. (p.70, §6)

De chacun de nous, il demande tout - tout ce que nous avons. Mais ce tout est toujours proportionnel à notre capacité de donner. À l'un il dit : «Sois un bon berger, nourrit mes brebis.» À un autre il peut dire : «Sois diligent et fidèle quand tu fais un travail du mieux que tu peux.»

À certains il demande : «M'aimes-tu ?» À d'autres il s'informe : «As-tu confiance en moi ?» À l'un il peut poser la question : «Me sers-tu ?» À l'autre il peut demander : «M'obéis-tu ?» et à un autre encore il peut demander : «Crois-tu en moi ?» (p.2047, §2). Le défi est toujours personnalisé et individualisé. Ce n'est pas un défi à *tous* les hommes, mais un défi à *chaque* homme. Et il est toujours fait en fonction des possibilités individuelles et des besoins de la personne elle-même que Dieu met personnellement au défi. Le défi de Dieu, toujours, «prend note de l'homme, de la manière dont il est né». (p.314, §1)

En bref, Dieu nous a enrichi et nous lance un défi pour investir nos «talents» avec profit - avec profit pour nous-mêmes et pour sa création. Mais, par dessus tout, il nous lance un défi avec amour, un amour infini qui est tout sauf aveuglant dans l'intensité de sa manifestation. La question à laquelle nous sommes confrontés - ainsi que tout autre être volitif dans le présent âge d'univers - est très simple : Qu'allons-nous faire à propos de cet amour, cet amour que nous pouvons sentir même sans le comprendre ? Qu'allons-nous en faire ici et maintenant ?

CHAPITRE III

PREMIÈRE SYNTHÈSE : DIEU LE SUPRÊME

L'Émergence de l'Être Suprême
Synthèse sur le Niveau Créatif d'Existence
Le Grand Univers Parachevé
Associations Créatives de Dêité-Duelle
Fils et Esprit dans le Deuxième Âge

À ce point de notre étude, venant du passé et du présent, nous entrons dans le futur du temps. Toutefois, en plusieurs endroits de l'étude qui va suivre, il sera commode de traiter les événements qui ont lieu à cette époque là comme s'ils étaient des événements présents. Nous utiliserons, à l'occasion, le temps présent pour conter les événements qui se passent dans le chapitre concerné. Dans le même contexte, nous parlerons des chapitres précédents au temps passé, et des chapitres antérieurs au temps futur. L'utilisation du temps présent ne sera pas uniforme car il y a des situations dans lesquelles il serait assez maladroit d'utiliser ce temps.

Il semble raisonnable de supposer qu'il y a une « période tranquille » entre les âges de l'univers à l'image de la « zone tranquille » existant entre les niveaux d'espace adjacents. Si c'est le cas, alors nous pouvons correctement considérer l'achèvement total de la destinée évolutionnaire à la fin du Deuxième Âge de l'Univers, sans compliquer cet exposé en ayant à tenir compte d'événements qui se rapportent aux phases d'ouverture de l'âge suivant.

Durant cette « période tranquille » qui clôt le présent âge de l'univers, le grand univers fait l'expérience de la satisfaction de la croissance accomplie - de l'atteinte de la destinée.

Le long et laborieux effort de l'enfantement évolutionnaire est finalement parvenu à la victoire expérientielle. Les Créateurs Suprêmes ont répondu au défi de la perfection de Havona et le résultat final se traduit par 700.000 univers locaux devenus parfaits culminant dans l'ancrage des sept superunivers dans la lumière et la vie.

Dans un certain sens, les créations de l'espace-temps « dorment sur leurs lauriers ». Pour la durée de cette « période tranquille », le grand univers est une création contenue en soi et suffisante en soi, quelque chose comme Havona dans le Premier Âge. C'est la période durant laquelle les créateurs et les créatures

peuvent goûter la douceur des buts atteints. C'est la pause momentanée dans la croissance éternelle de la création, lorsque la satisfaction remplace l'effort, et l'achèvement prend le pas (pour le moment) sur le défi sans fin de la croissance. Le grand univers tout entier fait une pause dans le temps pour consolider son parachèvement et pour compléter son unification sous le règne nouveau de la Dêité expérimentielle des existences finies nouvellement apparue - l'Être Suprême.

§1 - L'ÉMERGENCE DE L'ÊTRE SUPRÊME

L'événement qui porte le Deuxième Âge de l'univers à son apogée et au sommet de toute croissance finie, est l'émergence finale de l'Être Suprême en tant chef expérimentiel des superunivers rendus parfaits. Cela signifie que cette Dêité, autrefois inapprochable, est devenu approchable et contactable par toute créature. Cette rencontre devrait être profitable et satisfaisante et pour la Dêité et pour les créatures. Dieu le Père est infini et restera toujours un mystère pour nous mais Dieu le Suprême est fini et par conséquent, compréhensible aux créatures finies. Puisque toutes les créatures finies ont évolué avec et à l'intérieur de cette Dêité finie, il y a une parenté expérimentielle réelle et factuelle qui sert de base à une compréhension mutuelle.

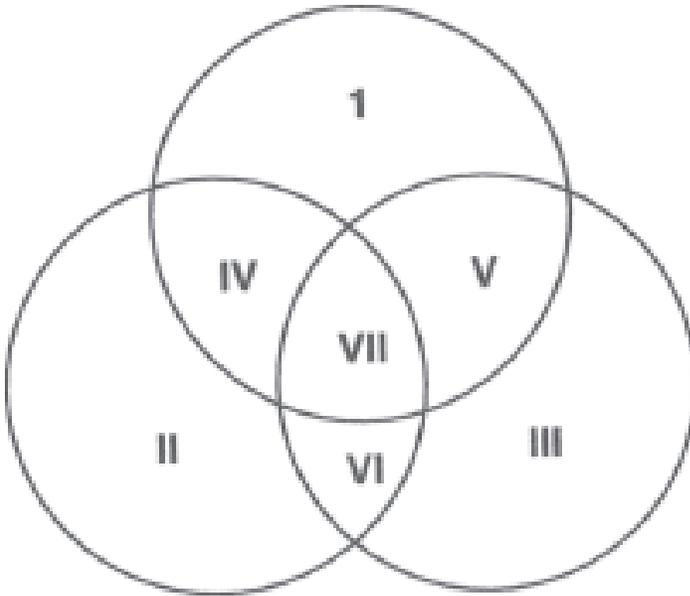
Dêité Suprême. À ce point de notre étude, nous rencontrons un nouveau niveau de fonction de la Dêité totale. Nous avons soigneusement noté ces niveaux au fur et à mesure que nous les avons rencontrés. Nous avons noté en premier le niveau *statique*, puis les niveaux *potentiel* et *associatif*, et puis les niveaux *créatifs* et *évolutionnaires*. Nous sommes maintenant sur le point d'examiner le sixième niveau, le niveau *Suprême*.

Les trois premiers niveaux sont *précréatifs* : statique, potentiel et associatif. On pourrait les comparer aux niveaux sur lesquels la Dêité s'est déployée et s'est préparée pour l'aventure de l'expansion dans le temps et l'espace.

Les deux prochains niveaux sont *expansifs* : créatif et évolutionnaire. Sur ces niveaux, Dieu (la Dêité) est distributif de lui-même sur toute la création. Il se révèle lui-même aux univers. Il se répand à l'extérieur dans les royaumes post-Havona; il entre en association avec ses créatures - s'identifiant en fait lui-même avec quelques unes d'entre elles par la présence intérieure de son esprit, l'Ajusteur. Les activités de la Dêité sur ces niveaux expansifs sont peut-être mieux montrées par le ministère de Dieu le Septuple.

Maintenant, sur le sixième niveau, le niveau Suprême, nous observons un *mouvement centripète*, un rassemblement de ce qui a été dispensé sur toute la création. Le Suprême est la première grande synthèse, la réunion de la thèse de la perfection et de l'antithèse de l'imperfection - imperfection qui, par croissance évolutionnaire, a atteint un statut de devenu parfait. À ce niveau, même la Dêité est expérimentielle. À ce niveau, Dieu et l'homme peuvent devenir un, comme dans la nature des Fils Paradisiaques d'Effusion. (Voir Appendice VI, §1. Une Analyse des Sept Niveaux de Fonctionnement de la Dêité Totale)

REPRÉSENTATION SYMBOLIQUE DES SEPT MAITRES ESPRITS



- I* *Le Père Universel*
- II* *Le Fils Éternel*
- III* *L'Esprit Infini*
- IV* *Le Père-Fils*
- V* *Le Père-Esprit*
- VI* *Le Fils-Esprit*
- VII* *Le Père-Fils-Esprit*

§2 - SYNTHÈSE AU NIVEAU D'EXISTENCE DE LA CRÉATURE

Bien qu'il soit difficile de visualiser ces événements du futur lointain, nous pouvons en principe examiner le même type de synthèse qui a lieu à l'heure actuelle avec certaines créatures. Nous avons pris note que Havona a fourni la thèse originelle de la perfection; son antithèse est l'imperfection des superunivers; et cette imperfection originelle peut devenir parfaite par la croissance évolutionnaire. Pouvons-nous trouver maintenant un exemple de synthèse du parfait et du devenu parfait, aux niveaux des créatures ?

Une telle synthèse pourrait avoir lieu entre deux créatures dans l'union de trinitisation d'un finalitaire et d'un natif de Havona. (p.250, §5) Le lecteur peut-il penser à quelqu'un de plus différent d'un natif de Havona, qu'un habitant des cavernes hirsute et malpropre sur une planète primitive ? Et pourtant, cet humain primitif pourrait être habité par un Ajusteur, pourrait faire montre d'une faim de perfection, pourrait survivre, faire l'ascension du Paradis et être enrôlé dans le Corps de la Finalité. Et, en tant que finalitaire, il pourrait se joindre à quelque natif de Havona dans l'aventure de la trinitisation et l'expérience effective de l'union (la biunification spirituelle) avec ce natif de Havona. Ceci serait une synthèse très littérale du devenu parfait et du parfait.

Mais il y a toujours une différence entre la nature parfaite de l'existence éternelle et la nature rendue parfaite de l'aboutissement expérientiel. L'attitude du Havonien (parfait) pourrait être exprimée comme « les choses fonctionnent, elles fonctionnent toujours, pourquoi seraient-elles différentes ? ». L'attitude de l'ascendeur (devenu parfait) pourrait être exprimée comme « les choses fonctionnent parce que nous avons appris à les faire fonctionner, et avant c'était vraiment différent ! »

§3 - GRAND UNIVERS ACHEVÉ

Durant toute la longue période de la croissance évolutionnaire, dans le Deuxième Âge, chaque superunivers s'est développé tout à fait indépendamment sous l'influence unique d'un des sept Maîtres Esprits. Ces sept Maîtres Esprits sont différents et uniques parce qu'ils personnalisent les sept combinaisons possibles (singulières et plurielles) des trois Détés du Paradis. Dans l'illustration de la page qui fait face, nous avons symbolisé la nature unique de chaque Maître Esprit par un arrangement de trois cercles. Ces trois cercles sont dessinés de telle façon qu'ils forment trois aires - trois aires où il n'y a pas de recoupement, trois aires où il y a un recoupement double et une aire avec un recoupement triple. C'est un symbole raisonnablement bon, des sept Maîtres Esprits, de même que les trois cercles concentriques sont un symbole significatif des trois personnes de la Dété incluses dans la Trinité du Paradis et en tant que Trinité du Paradis.

Divergence et convergence. Chaque Maître Esprit est de nature unique. Puisque chaque Maître Esprit imprègne et domine l'environnement total d'un

superunivers, il s'ensuit que chaque superunivers et ses êtres natifs sont aussi uniques - ils sont marqués du sceau de la nature individuelle et du caractère de l'Esprit Maître qui les supervise. Chaque superunivers aurait aussi tendance à développer sa propre culture distinctive, sa propre « civilisation » unique.

Avec l'émergence de l'Être Suprême en tant que souverain de tous les superunivers, les barrières séparant les supercréations durant le Deuxième Âge, vont être supprimées. C'est alors que, pour la première fois, tous les Sept vont pouvoir commencer à fonctionner comme une seule unité, comme un tout administratif et culturel.

De ce brassage des sept cultures, devrait résulter un stimulus nouveau de croissance, croissance en terme du Deuxième Âge. Nous aimerions identifier cette transaction à une bonne illustration du principe de divergence et de convergence. En premier lieu, la croissance est encouragée à devenir individuelle et distinctive par divergence, puis, dans la plénitude des temps, tout ce qui s'est développé dans un isolement relatif, est rassemblé et consolidé.

Ceci est un parallèle intéressant avec ce qui se passe au cours du développement d'un monde habité normal. En premier, les races évolutionnaires sont encouragées à diverger, à suivre leur propre chemin. Pendant qu'elles sont isolées de la sorte, chaque race a tendance à développer sa propre culture unique et sa propre civilisation. Plus tard, au cours du développement planétaire, toutes les races et cultures sont croisées avec les peuples adamiques et les civilisations édeniques.

(Voir Appendice IV, §5-8. Les Superunivers dans la Lumière et la Vie ; §6-A. Les Univers Locaux dans la Lumière et la Vie. Appendice XIV, §1. Le Principe de Divergence-Convergence. §3. L'Administration superuniverselle : Présente et Future.)

§4 - ASSOCIATIONS CRÉATIVES DE DÉITÉ-DUELLE

Nous avons noté le principe de divergence-convergence. À ce point précis, nous devrions prendre note d'un autre principe : certaines associations créatives de Déité-Duelle semblent être de première importance dans certains âges de l'univers.

Dans le Premier Âge, l'association significative de Déité-Duelle était celle du Père-Fils. L'union du Père-Fils trinitise l'Esprit Infini et éternise l'univers central de perfection;

Dans le Deuxième Âge, l'association significative de Déité-Duelle paraît être l'association active du Fils et de l'Esprit. Nous sommes informés que l'Esprit maintient la même relation envers le Fils, dans les créations post-havoniennes que celle du Fils envers le Père dans la création centrale. Mais la coopération active entre le Fils et l'Esprit semble avoir lieu plutôt dans les univers locaux qu'au Paradis, à travers la collaboration des Fils Créateurs et des Esprits Créatifs - les créateurs, organisateurs et perfectionneurs de ces domaines évolutionnaires.

Les résultats de cette association Père-Fils est l'apparition de l'Esprit Infini et de Havona. Quel sera le résultat final de la consommation de 700 000 associations Fils-Esprit dans le temps et l'espace ? (Voir Appendice V. Dêité-Duelle des Âges de l'Univers.)

§5 - FILS ET ESPRIT DANS LE DEUXIÈME ÂGE DE L'UNIVERS

L'événement qui clôt l'âge Zéro et commence le Premier Âge de l'Univers est l'union trinitisante du Père et du Fils qui produit l'Esprit Infini et l'univers central de perfection. Nous sommes informés que, dans le Deuxième Âge, l'Esprit a les mêmes relations envers le Fils que le Fils envers le Père au Premier Âge. S'il en est ainsi, que résultera-t-il d'une telle association Fils-Esprit ? Cela signifie-t-il quelque liaison nouvelle entre le Fils Éternel et l'Esprit Infini au Paradis ? Nous ne le pensons pas. L'association observable entre le Fils et l'Esprit ne s'élabore pas au Paradis ; elle s'élabore apparemment dans le temps et l'espace et dans les univers locaux. Le Fils et l'Esprit du Paradis entrent en association dans les personnes de leurs Fils et Esprits des Univers - les créateurs et organisateurs des Univers locaux.

L'union Père-Fils est une relation existentielle et c'est un événement d'éternité ayant lieu au Paradis. Les unions Fils-Esprits sont des relations expérientielles et sont des événements du temps ayant lieu dans l'espace. L'association de Dêité-Duelle du Deuxième Âge pourrait résulter dans les unions trinitisantes de 700 000 Fils et Esprits des Univers, suivant l'établissement de tous les univers locaux dans la lumière et la vie. Mais l'épisode trinitisant qui commence le Premier Âge ne trouvera probablement pas son analogue avant la fin du Deuxième Âge. Ce n'est pas avant la fin du Deuxième Âge que les univers locaux atteindront un statut devenu parfait qui soit comparable à la perfection éternelle de la création centrale.

(a) *L'évolution des Fils Créateurs.* Si nous retournons encore à l'Âge Zéro, nous pouvons observer que le Fils Éternel est pleinement un être personnel avant l'époque de Havona. Un Fils Créateur est aussi pleinement un être personnel avant même que son univers local soit commencé, encore moins établi dans la lumière et la vie. Ceci signifie que l'entière croissance évolutionnaire de Micaël, même son expérience et son entraînement de précréateur, se fait en tant qu'être personnel.

Un Fils Créateur Septuple, comme Maître Micaël est bien plus que ce qu'il n'était lorsqu'il apparut pour la première fois au Paradis en tant que nouveau Fils Créateur du Père Universel et du Fils Éternel. Dans son travail d'organisation et de perfectionnement de son univers local, il a beaucoup expérimenté. Dans ses sept effusions dans la similitude de ses créatures, il a ajouté beaucoup à sa nature qui ne faisait pas partie de sa dotation originelle de divinité du Paradis.

Un Maître Micaël personnifie toujours cette *thèse* originelle et individuelle de divinité qui a été conçue conjointement par le Père et le Fils du Paradis, et dont il est issu. Il a ajouté à cette dotation originelle la totalité de sa nature expérientielle et acquise, laquelle englobe *l'antithèse* de divinité paradisiaque, car elle est tirée de l'imperfection évolutionnaire des créations de l'espace-temps. Un Maître Micaël a eu à faire l'expérience de l'imperfection inhérente à la croissance évolutionnaire de ses propres créatures ; il sait ce que c'est d'être une créature ; sa nature complexe et composite inclue la nature de la créature - tout comme Joshua ben Joseph vit encore dans Micaël de Nebadon. Dans la synthèse personnelle qu'il fait de ces qualités opposées (antithétiques) un tel Maître Micaël devient apparenté à la divinité expérientielle de l'Être Suprême et en est l'expression. L'Être Suprême est la synthèse de Déité finie d'une personnalité spirituelle originelle ayant la perfection de Havona à laquelle s'ajoute la souveraineté expérientielle atteinte par les sept superunivers - l'imperfection évoluant en un état devenu parfait.

(b) *L'évolution des Esprits Créatifs*. Si nous retournons encore une fois à L'Âge Zéro, nous pouvons observer que l'Esprit Infini n'est pas encore une personnalité, et que l'Esprit atteint le statut de personnalité en fonctionnant en tant que créateur coopératif dans l'actualisation de Havona. Une fille créative de l'Esprit Infini, un Esprit Créatif, gagne le statut de personnalité de la même manière, en travaillant en tant que créateur coopératif dans le perfectionnement d'un univers local.

L'apparition soudaine (sans croissance et sans temps) de Havona est un événement d'éternité et, de même, l'Esprit Infini atteint le statut de personnalité en tant qu'événement d'éternité simultanément à l'apparition du parfait Havona. La perfection évolutionnaire d'un univers local est un événement de temps ; de même, son Esprit Créatif atteint le statut de personnalité en tant qu'événement de temps lorsque son univers local (et peut-être tous les autres) est ancré dans la lumière et la vie. Ainsi, chaque Être Créatif ressemble à l'univers et atteint le statut de personnalité dans la création de cet univers.

Tout ceci signifie que l'entraînement des Esprits Créatifs ainsi que l'expérience acquise par ceux-ci au début de l'univers local le sont en tant qu'êtres pré-personnels. Sous cet aspect, leur croissance évolutionnaire est très différente de celle de l'expérience de croissance personnelle des Fils Créateurs. (Voir Appendice VIII, §6-B. Une Comparaison : L'Esprit Infini et les Esprits Créatifs.)

Présentement, la limite de croissance d'un Esprit Créatif paraît être le sixième stade de l'être. Un tel Esprit mature est expérientiellement tout à fait différent d'un collègue de premier stade, de celui qui vient juste d'être différencié à l'intérieur de l'Esprit Infini en réponse à la naissance correspondante d'un Fils Créateur complémentaire. La croissance d'un Fils des Univers ajoute les natures expérientielles des créatures d'espace-temps à la dotation originelle de la Divinité du Paradis. La croissance d'un Esprit des Univers ajoute l'expérience de l'aboutissement de la personnalité expérientielle dans le temps, l'expérience

de la personnalisation de la focalisation originelle de l'Esprit Infini que représente la présence différenciée d'un nouvel Esprit Créatif.

Les Fils et les Esprits des Univers croissent tous les deux - ils évoluent tous les deux. Quoi qu'il en soit, la croissance de l'un est cependant très différente de celle de l'autre et, parce qu'elles sont si différentes, elles devraient être grandement complémentaires. Ensemble, elles peuvent probablement englober toute croissance possible à un être créatif dans le Deuxième Âge de l'Univers.

(c) *L'union Fils-Esprit*. Jamais depuis que le Père Universel et le Fils Éternel se sont unis dans la trinitisation de l'Acteur Conjoint, deux créateurs ont produit un troisième être qui soit leur égal en nature créative et en attributs de créateur. L'union de trinitisation des Fils et des Esprits des Univers devra vraisemblablement attendre la terminaison du Deuxième Âge, ou même la terminaison du Troisième. Cela n'aura probablement pas lieu avant que les 700 000 univers locaux aient été ancrés dans la lumière et la vie.

L'union trinitisante des Fils et des Esprits des univers locaux transformerait leur association de Dêité-Duelle en une relation trine le *duo* deviendrait un *trio* - par l'apparition d'un troisième être coordonné, un Créateur Associé de statut coordonné. Nous avons choisi d'appeler une telle association trine un «Trio Créatif Fils-Esprit». Le Créateur Associé nouvellement apparu serait l'expression de :

- (1) La dotation originelle de divinité Paradisiaque du Fils Créateur et de l'Esprit Créatif.
- (2) L'expérience acquise par le Fils et l'Esprit de l'Univers pour organiser et rendre parfait un univers local.
- (3) Les natures expérientielles de créature que le Fils Créateur a acquises au cours de ses sept effusions.
- (4) Le statut expérientiel de personnalité de l'Esprit Créatif qu'il a acquis dans le temps en tant que créateur coopérant.
- (5) La «conséquence super additive de l'union» du Fils Créateur et de l'Esprit Créatif.

Un tel troisième être pourrait être «provisoirement subordonné en souveraineté mais (pourrait), par bien des côtés, (être) le plus doué de talents variés dans l'action». Ce Créateur Associé pourrait bien présenter les attributs d'une nature Suprême-Ultime. Nous prévoyons que les Trios Créatifs Fils-Esprit vont jouer un rôle important dans l'ouverture du Premier Niveau d'Espace et dans le développement ultérieur de tous les univers de l'espace extérieur.

(Pour les références aux Fascicules relatifs à cette section, voir Appendice V. Associations de Dêité-Duelle ; Appendice VIII, §6-A. La Personnalisation d'une Focalisation ; Appendice XIII. L'Évolution des Fils et des Esprits des Univers.)

L'HISTOIRE ABSONITE

Ceci est l'histoire de l'évolution des univers de l'espace extérieur. C'est aussi l'histoire de la croissance continue du grand univers et de l'unification à venir de cet univers avec les créations de l'espace extérieur sous la souveraineté de Dieu l'Ultime.

Cette histoire est présentée en six chapitres :

Chapitre IV	—	Les Univers Nucléaires et Cytoplasmiques
Chapitre V	—	La Transformation de la Synthèse
Chapitre VI	—	La Deuxième Thèse Créative
Chapitre VII	—	La Deuxième Antithèse
Chapitre VIII	—	Les Dimensions du Maître Univers
Chapitre IX	—	Deuxième Synthèse : Dieu l'Ultime

Cette histoire couvre les quatre prochains âges de l'univers. Elle commence avec l'invasion du premier niveau d'espace extérieur. Elle s'achève avec la croissance parachevée du maître univers et l'émergence finale de Dieu l'Ultime.

CHAPITRE IV

UNIVERS NUCLÉAIRES ET CYTOPLASMIQUES

Havona, le Noyau du Grand Univers

Le Grand Univers en tant que Noyau du Maître Univers

Les Niveaux d'Espace Extérieur sont des Univers Cytoplasmiques

À ce point de notre étude du maître univers, il est souhaitable d'introduire deux mots nouveaux : « noyau » et « cytoplasme ». Si le maître univers pouvait être comparé à un organisme en croissance, et il l'est de multiples façons, alors nous pourrions l'imaginer ayant un noyau entouré par un cytoplasme. Quelques définitions sont vraiment nécessaires :

Noyau est défini (dans le Webster) comme suit : « Un organe présent dans le protoplasme de la plupart des cellules, des plantes et des animaux, et considéré comme un facteur essentiel de leur métabolisme constructif, de leur croissance et de leur reproduction, et dans la transmission des caractères héréditaires. »

Cytoplasme : s'oppose par contraste à noyau et est, en partie défini dans le Webster comme suit : « ... le protoplasme de la cellule à l'exclusion du noyau. »

Illustration : Dans un œuf, la partie jaune (le jaune) est le noyau et le blanc qui l'entoure (ou la partie translucide) est le cytoplasme.

Cette étude avance la théorie que le maître univers a plus d'un noyau. Nous croyons qu'il en a deux ; l'un est existentiel et l'autre est une combinaison existentiel-expérientiel. Le noyau Havona est existentiel, le noyau grand univers (les sept superunivers plus Havona) est existentiel-expérientiel. Examinons les preuves disponibles pour voir si cette proposition est fondée.

§1 - HAVONA, LE NOYAU DU GRAND UNIVERS

La création centrale paraît bel et bien être le noyau de la création présentement organisée et habitée : le grand univers. L'Ile du Paradis n'apparaît pas comme étant un vrai noyau car elle n'est pas réellement une partie du maître univers, ou de quelque autre univers. Mais Havona est une partie réelle de mai-

trousse création ; le niveau d'espace havonien est le premier niveau d'espace du maître univers et l'âge de Havona est le Premier Âge d'Univers.

Si Havona est réellement un univers nucléaire, alors quelles sont les caractéristiques spéciales qui l'identifient comme tel ? Nous voudrions suggérer que les qualités suivantes sont caractéristiques d'un univers nucléaire et servent à l'identifier.

- (a) *Nature unique.* Havona est, par nature, radicalement différent des superunivers. Havona a une origine dans l'éternité et est parfait au sens existentiel. Les superunivers ont une origine dans le temps, sont imparfaits, sont perfectibles par lente évolution et deviendront en fin de compte parfaits dans le sens expérientiel.
- (b) *Apparition de Déité.* L'apparition de l'éternel Havona est associée à l'apparition simultanée d'une nouvelle Déité, l'Esprit Infini.
- (c) *Formation de Trinité.* Havona paraît en même « temps » que l'apparition de l'Esprit Infini et l'apparition de l'Esprit Infini rend possible aux trois Déités de s'unir dans la Trinité du Paradis.
- (d) *Transmission.* Les caractéristiques héréditaires de perfection divine sont transmises vers les univers alentour, ou univers cytoplasmiques, par les créateurs et administrateurs du Paradis-Havona qui servent dans les créations de l'espace-temps. Le ministère des Créateurs Suprêmes en est un bon exemple.

Il semble bien évident que Havona est le noyau du grand univers. Ceci fait naître immédiatement une autre question : Havona est-il aussi le noyau du maître univers ? Nous répondrons à cette question par la négative. Nous croyons que le grand univers est le noyau de la maîtresse création car son évolution complète produira une autre série d'événements qui sont analogues à ceux que nous avons associés à Havona en l'identifiant en tant que création nucléaire.

§2 - LE GRAND UNIVERS EN TANT QUE NOYAU DU MAÎTRE UNIVERS

Nous soumettons la proposition suivante : le grand univers est le second Univers nucléaire et il fonctionnera en tant que noyau existentiel - expérientiel du maître univers. Si ceci est une théorie valable, alors il devrait être possible de faire une comparaison entre le grand univers et l'univers central en ce qui concerne les événements que nous avons associés à l'apparition d'une création nucléaire. Une telle comparaison devrait être faite entre *l'originel* Havona et le grand univers *parachevé* - le grand univers à la fin de l'âge présent, quand les sept superunivers seront établis dans la lumière et la vie et que l'Être Suprême aura achevé sa Croissance évolutionnaire et émergé en tant que Déité pleinement fonctionnelle et pleinement contactable.

Le grand univers devenu parfait montre les caractéristiques suivantes, et son aboutissement de statut perfectionné est associé avec les événements suivants :

- (a) *Nature Unique*. Le grand univers devenu parfait est, en nature, radicalement dissemblable des univers de l'espace extérieur. Rien dans le maître univers ne pourrait être semblable au grand univers parce que c'est la scène spatiale sur laquelle l'Être Suprême complète sa croissance évolutionnaire. Toutes les créations à venir seront postsuprêmes en nature et en croissance potentielle, elles seront dépourvues de toute expérience finie.
- (b) *Apparition de Dêité*. La perfection et l'achèvement du grand univers sont associés à l'émergence d'une nouvelle Dêité : l'Être Suprême.
- (c) *Formation de Trinité*. L'émergence finale de l'Être Suprême rend possible la formation de la Première Trinité Expérientielle. Cette Trinité est composée des Maîtres Architectes, des Créateurs Suprêmes et de l'Être Suprême. Tant que l'Être Suprême n'a pas totalement émergé, il ne peut pas fonctionner dans cette Trinité, et par conséquent, cette Trinité ne peut pas achever sa formation de fait avant l'achèvement du grand univers.
- (d) *Transmission*. Les qualités héréditaires du grand univers -l'expérience finie - seront transmises à l'univers cytoplasmique de l'espace extérieur par l'Être Suprême, par la Première Trinité Expérientielle et par une multitude de finalitaires et autres qui serviront dans ces royaumes.

Les événements associés à l'achèvement du grand univers semblent tout à fait analogues aux événements qui sont associés à l'apparition de l'univers central. En conséquence, nous sommes d'avis que tous les deux sont des univers nucléaires. Havona est le Premier Univers Nucléaire, le noyau du grand univers ; le grand univers est le Second Univers Nucléaire, le noyau du maître univers.

§3 - LES NIVEAUX D'ESPACE EXTERIEUR SONT DES UNIVERS CYTOPLASMIQUES

Si Havona est le premier noyau et le grand univers est le second, ne s'en suivrait-il pas logiquement que le développement complet du Premier Niveau d'Espace produira le Troisième Univers Nucléaire ? Nous répondons à cette question par la négative. Nous pensons que le développement complet du premier niveau d'espace extérieur n'aura pas pour résultat la formation d'un troisième noyau du maître univers plus vaste encore.

Testons la validité de cette proposition en appliquant au Premier Niveau d'espace les mêmes critères que ceux utilisés pour déterminer que l'univers central et le grand univers sont des créations nucléaires :

- (a) *Nature unique.* Pour autant que cette étude puisse le déterminer, les quatre niveaux d'espace extérieur ne sont pas différents les uns des autres à la manière radicale dont Havona est différent de toutes les créations post-havoniennes et le grand univers différent des univers de l'espace extérieur. Les univers de l'ensemble des quatre niveaux d'espace extérieur sont des univers post-Suprême, des créations qui ne sont organisées qu'après la pleine émergence de l'Être Suprême.
- (b) *Apparition de Déité.* Aucune déité nouvelle n'apparaît avec l'achèvement du développement du premier niveau d'espace extérieur.
- (c) *Formation de Trinité.* Sans l'apparition d'une déité expérientielle nouvelle, il ne peut y avoir de formation d'une trinité expérientielle nouvelle.
- (d) *Transmission.* Aucune nouvelle déité ou trinité n'apparaît comme véhicule de transmission des caractéristiques héréditaires ; chacun des quatre niveaux d'espace extérieur successifs paraît être une extension et une vaste expansion du précédent.

Lorsque nous appliquons ces critères au Premier Niveau d'Espace, il ne semble pas qu'il sera associé au grand univers pour former une nouvelle création nucléaire. Les mêmes critères peuvent aussi être appliqués au Deuxième et au Troisième Niveaux d'Espace avec les mêmes conclusions négatives. C'est pourquoi cette étude soutient que les quatre niveaux d'espace extérieur sont de simples unités cytoplasmiques en relation avec le grand univers qui leur sert de noyau.

CHAPITRE V

LA TRANSFORMATION DE LA SYNTHÈSE

Le Premier Cycle de Thèse, Antithèse et Synthèse

La transformation de la Synthèse

Le Second Cycle de Thèse, Antithèse et Synthèse

Dans le Prologue de cette étude, nous explorions la relation triple de thèse, antithèse et synthèse. Dans le dernier chapitre, nous développons l'idée d'univers nucléaires et cytoplasmiques. Dans ce chapitre, nous voudrions associer ces deux concepts.

§1 - LE PREMIER CYCLE DE THÈSE, ANTITHÈSE ET SYNTHÈSE

Revoyons notre étude sur la thèse de Havona, l'antithèse des superunivers et la synthèse finale du parfait et du devenu parfait dans le grand univers accompli, synthèse qui était ponctuée par l'émergence finale de l'Être Suprême. À nouveau, considérons les trois étapes qui étaient impliquées :

- a) *Première Thèse.* Nous avons étudié tout d'abord Havona en tant qu'existence précréative, puis en tant que thèse consécutive de perfection divine. Nous avons reconnu que c'est un univers nucléaire. Quand devint-il nucléaire ? Quand ne fut-il plus une création existant en soi et autarcique ? Quand devint-il une thèse ? un défi ? Nous suggérons que cela se passa avec la formation de l'association de Dieu le Septuple, et cette association de Dêité commença à fonctionner lorsque les superunivers furent organisés. Pour être un noyau, Havona devait exister par rapport à quelque création cytoplasmique. Quelque chose devrait être présent pour qu'il y ait défi, avant que Dieu le Septuple puisse fonctionner comme thèse, comme défi à la perfection divine.
- b) *Première antithèse.* L'imperfection originelle des superunivers est certainement l'antithèse du parfait Havona et les sept superunivers ont des rôles de cytoplasmes par rapport au noyau

de Havona. Leur imperfection constitue le contre-défi nécessaire auquel doivent faire face Dieu le Septuple et l'ensemble des personnalités coopérantes des systèmes Paradis-Havona qui sont descendues dans les univers de l'espace-temps pour aider les créatures d'imperfection à s'élever et à atteindre les hauteurs de la perfection évolutionnaire.

- c) *Première Synthèse.* Nous avons observé que le grand univers achevé est la synthèse du parfait et du devenu parfait. Ceci est démontré dans la créature quand l'homme fusionne avec l'Ajusteur intérieur et fait l'ascension du Paradis pour trouver Dieu ; ceci est démontré dans le créateur quand Dieu devient homme comme dans les effusions des Fils du Paradis ; ceci est démontré dans la Déité par la synthèse pouvoir-personnalité du total de la réalité finie, conduisant à l'émergence de l'Être Suprême.

Ceci est le premier cycle : la thèse de Havona, l'antithèse du superunivers, et la synthèse du grand univers. C'est ce que nous avons étudié dans les trois premiers chapitres, les trois chapitres qui racontent la première histoire du maître univers - l'Histoire finie.

§2 - LA TRANSFORMATION DE LA SYNTHÈSE

Le cycle de croissance semble être parachevé lorsque le processus de synthèse parvient à rassembler les choses qui, originellement, étaient si différentes et qui étaient une telle gageure les unes pour les autres. Quand thèse et antithèse atteignent la synthèse, c'est l'aboutissement de la destinée - au moins la destinée impliquée dans le défi originel de la thèse à l'antithèse et le contre-défi de l'antithèse à la thèse. (N'oublions pas que notre propre imperfection doit être tout autant un défi de service pour un être de perfection divine, que sa divine perfection est un défi d'ascension pour chacun de nous.)

Quoi qu'il en soit, l'aboutissement de la destinée semble toujours mettre quelque chose en mouvement. Si l'ancrage des superunivers dans la lumière et la vie et le parachèvement du grand univers ne conduisait qu'à l'émergence de l'Être Suprême et à rien d'autre, alors le grand univers pourrait entrer dans un état statique de non-croissance à la fin de l'âge présent. Mais l'apparition du Suprême met en mouvement certains autres événements : la Première Trinité Expérientielle se constitue en tant que réalité factuelle, comme conséquence directe de sa croissance parachevée.

Nous émettons l'opinion que le parachèvement de l'Être Suprême signifie et accomplit le parachèvement de la Première Synthèse. De plus, nous émettons l'opinion que la formation de la Première Trinité Expérientielle est une opération qui a pour effet de transformer la Première Synthèse en Seconde Thèse. Le parachèvement du Suprême est l'équivalent de la destinée atteinte; la formation

de la nouvelle trinité expérientielle (la Trinité Ultime) est l'équivalent du nouveau défi d'une nouvelle thèse. Ce nouveau défi présente un but nouveau et plus grand, une nouvelle et une plus grande destinée à atteindre.

Nous pensons que la transformation d'une ancienne synthèse est un principe de base qui fonctionne au travers de toute l'histoire de la croissance du maître univers. Une ancienne synthèse devient une nouvelle thèse. Cette ancienne synthèse se personnalise dans l'apparition d'une nouvelle Dêité ; la nouvelle thèse se présente par la formation d'une nouvelle trinité.

La première Trinité Expérientielle, la Trinité Ultime, concerne le maître univers tout entier et pas seulement le grand univers. Cette Trinité est réellement une nouvelle thèse, c'est la seconde thèse.

§3 - LE SECOND CYCLE DE THÈSE, ANTITHÈSE ET SYNTHÈSE

Maintenant, ayant formulé ce nouveau principe de transformation de synthèse en nouvelle thèse, essayons d'aller plus avant, de deviner ce qui va résulter de l'apparition de la Seconde Thèse sur la scène spatiale du maître univers.

- a) *Seconde Thèse.* Avant tout, réévaluons le grand univers. En tant que Première Synthèse, il a atteint la destinée ; en tant que nouveau noyau, il se trouve au seuil d'une destinée nouvelle et plus vaste à atteindre. En tant que Second Univers Nucléaire, il est la base de pouvoir à partir de laquelle la Seconde Thèse va se projeter. Cette Seconde Thèse est la Première Trinité Expérientielle. Cette Trinité et les foules de personnalités qu'elle va mobiliser, travailleront à partir de la base nucléaire du grand univers, dans les créations cytoplasmiques des quatre niveaux d'espace extérieur.
- b) *Seconde Antithèse.* Ceci doit être le domaine des niveaux d'espace extérieur. Ces univers extérieurs seront indubitablement aussi différents du grand univers que les superunivers étaient différents de Havona. Les univers extérieurs seront post-Suprême en nature et, par conséquent, seront entièrement dépourvus de toute capacité à l'expérience finie.
- c) *Seconde Synthèse.* Si nos déductions sont correctes concernant, la Seconde Thèse et la Seconde Antithèse, alors la logique nous conduit à attendre que leur défi mutuel mène, en fin de compte, à une Seconde Synthèse - à la réunion des univers cytoplasmiques extérieurs et des créations nucléaires intérieures. Mais une telle synthèse éventuelle nécessiterait la croissance parachevée et le développement final du maître univers tout entier. Et, comme nous le verrons dans notre étude, ceci est une entreprise formidable.

Lorsque nous regardons le maitre univers avec une perspective plus large, il paraît se développer plutôt rapidement. La thèse de Havona est suivie par l'antithèse des superunivers et la synthèse du grand univers. Ceci sera suivi par la Seconde Thèse et la Seconde Antithèse, l'ensemble inaugurant la seconde grande aventure - l'Aventure Ultime - dans les univers largement déployés des royaumes pour l'instant inhabités de l'espace extérieur.

CHAPITRE VI

LA SECONDE THÈSE CRÉATIVE

Facteurs Nouveaux apparaissant sur le Niveau Absonite
La Première Trinité Expérientielle
Nature de la Trinité Ultime
Le Second Univers Nucléaire
Caractéristiques Nucléaires et Cytoplasmiques
La Mobilisation et l'Invasion de l'Espace Extérieur

Ce chapitre commence réellement la seconde histoire du maître univers, l'histoire Absonite. Cette histoire est bien plus longue que l'histoire Finie. Nous pouvons symboliser ceci en des termes qui donneront quelque idée : si la totalité de l'histoire Finie pouvait être racontée en une heure, alors, par comparaison, nous estimons que pour raconter l'histoire Absonite, il faudrait plus de 10 000 années. (Voir Appendice XVII, §4)

§1 - FACTEURS NOUVEAUX APPARAISSANT SUR LE NIVEAU ABSONITE

L'histoire Finie, l'étude du Deuxième Âge de l'Univers, s'achevait avec la perfection des sept superunivers et l'émergence finale de l'Être Suprême en tant que leur souverain expérientiel. Cette émergence de Dieu le Suprême sur la scène de l'action cosmique, produit une quantité de changements au niveau absonite d'existence ; elle introduit au moins quatre nouveaux éléments sur le niveau absonite de réalité (Voir Appendice XXII, §8)

a) *La Première Trinité Expérientielle*. L'Être Suprême est membre de cette Trinité, la Trinité Ultime, ainsi que le Corps des Créateurs Suprêmes et les Architectes du Maître Univers

b) *L'Être Suprême*. Le Suprême fonctionne en tant que membre de Dêité de la Première Trinité Expérientielle, mais il est aussi personnellement actif dans le maître univers. Ceci est son activité en tant que super-tout puissant et son expression de quelque potentiel du mental nouveau et inconnu.

c) *Le Corps des Créateurs Suprêmes.* Le Corps des Créateurs Suprêmes doit être vu de deux façons : en tant que Déité unifiée et en tant que plusieurs personnalités. En tant que Déité unifiée, le Corps lui-même est un des membres de la Trinité Ultime. Mais les Créateurs Suprêmes, eux-mêmes, sont aussi personnellement actifs dans le maître univers des âges post-Havona des univers évolutionnaires de l'espace-temps (alors) devenus parfaits ; le Corps comprend les Maîtres Esprits, les Anciens des Jours et les Fils Créateurs (avec leurs associées, les Esprits Créatifs). Ces êtres sont les chefs créatifs de toute cette vaste armée de personnalités du Paradis-Havona qui ont répondu au premier grand défi expérimentiel à l'aube du Deuxième Âge et qui se sont embarqués pour l'Aventure Suprême à l'extérieur vers les royaumes des superunivers en cours d'organisation et imparfaits. Ils ont achevé cette aventure, ils ont rendu parfaits ces univers autrefois dans l'imperfection ; eux-mêmes ont changé de statut et ont été modifiés en nature, ayant évolué de concert avec leurs royaumes évolutionnaires. Ces êtres sont devenus plus que des créateurs de perfection paradisiaque, ils sont aussi des êtres d'aboutissement, de statut et de nature expérimentiels.

Peut-être que la comparaison entre un Maître Fils et un Fils Créateur nous offre le meilleur exemple illustrant le résultat de cette croissance évolutionnaire. Ils sont du même ordre d'êtres, mais un Maître Fils a ajouté expérimentiellement la nature de la créature à la nature du créateur. Un Fils Créateur est d'essence de divinité paradisiaque ; un Maître Fils incorpore dans sa nature l'expérience chèrement acquise d'organiser un univers local et d'avoir acquis expérimentiellement la souveraineté de son domaine, par ses sept effusions dans la similitude de la nature de ses créatures. Par exemple, Micaël de Nébadon est plus qu'un Fils Créateur, sa nature composite incorpore la nature et le caractère d'un Melchizédek, d'un Lanonandek, d'un Adam, d'un Séraphin et de trois niveaux de la nature humaine évoluant - spirituelle, morontielle et matérielle (P.1319, §1). Micaël de Nébadon est une créature expérimentielle aussi bien qu'un créateur divin et il est (ou sera) un parmi 700 000 autres qui sont comme lui.

En même temps, les âges post-Suprême seront des voies ouvertes de service pour tous les Fils Créateurs et les Esprits Créatifs qui ne se sont pas vu offrir la chance d'organiser des univers locaux dans le Deuxième Âge. Nous croyons que ces Créateurs plus jeunes encourageront les efforts de leurs seniors dans l'espace extérieur. L'addition de ces nouveaux Fils et Esprits des univers peut amener à la formation d'un Second Corps de Créateurs Suprêmes.

Nous estimons probable que l'ensemble de ces êtres fonctionnera d'une manière superfinie. On nous a informés qu'ils ont tous de telles capacités — les Maîtres Esprits, les Anciens des Jours, les Fils, Créateurs et les Esprits Créatifs. (Voir Appendice XXII, §8)

d) *Créatures post-finies*. Ce sont les personnalités parfaites et devenues parfaites qui ont participé à la croissance du Suprême et en association avec lui, ont échappé aux limitations antérieures pour commencer l'aventure nouvelle vers le but d'existence de créature sur de nouveaux niveaux de réalité Ultime. Ces êtres comprendront dans leurs rangs spécifiquement les mortels finalitaires aussi bien que leurs associés - collègues non-finalitaires. Tous ces êtres serviront dans les univers d'espace extérieur et seront en même temps engagés dans la recherche absonite de Dieu le Père - la tentative pour trouver Dieu en tant qu'Ultime.

Voilà les facteurs connus qui seront introduits sur le niveau absonite de Réalité par l'émergence de l'Être Suprême, la première Dêité expérientielle. Ces nouvelles influences sont destinées à avoir un effet profond sur le développement des univers extérieurs car elles apportent à ces royaumes l'ingrédient de l'expérience finie - l'expérience finie qui a été distillée expérientiellement à partir du perfectionnement des sept superunivers.

§2 - LA PREMIERE TRINITE EXPÉRIENTIELLE

Si l'émergence de l'Être Suprême est la personnification de Dêité de la première synthèse majeure, alors la formation factuelle de la Première Trinité Expérientielle, la Trinité Ultime, doit constituer l'expression de Dêité de la seconde thèse majeure. Cette nouvelle Trinité est composée comme suit :

- (a) La Dêité du Corps des Maîtres Architectes
- (b) La Dêité du Corps des Créateurs Suprêmes
- (c) La Dêité de l'Être Suprême

Considérons avec soin la nature de cette nouvelle Trinité. Qu'est-ce qui est en cours d'unification - d'unification trinitaire - dans cette nouvelle association de Dêité ?

Il y a un trait caractéristique de la Trinité Ultime qui va nous faire réfléchir plus clairement à ce qu'est une trinité et ce qu'elle n'est pas ! Lorsqu'ils sont seulement trois, comme le Père, le Fils et l'Esprit, engagés dans la constitution d'une trinité, nous pouvions considérer leur association à la légère, nous pouvions la prendre comme quelque chose ressemblant à une vague association. Cependant, nous ne devrions pas prendre la Première Trinité Expérientielle à la légère, car ils sont vraiment trop nombreux à être impliqués. Si nous incluons les Esprits Créatifs avec leurs Fils Créatifs associés, nous arrivons au total surprenant de 1 428 040 personnalités qui sont reliées à cette Trinité ! De ce fait, il est impossible de ne pas voir qu'une trinité est une entité réelle, une entité réelle qui existe entièrement séparée et à côté des êtres personnels qui lui sont liés. Chacune de ces 1 428 040 personnalités peut entretenir une relation personnelle avec cette entité factuelle de la Trinité Ultime. Cette Trinité est leur union en tant que Dêité et non en tant que personnalités. (Voir Appendice X. La Première Trinité Expérientielle)

Examinons les membres associés de cette Trinité Ultime - les trois réalités de Dêité dont l'union est cette Trinité.

- a) *La Dêité du Corps des Maîtres Architectes.* Ces planificateurs d'univers étaient présents au Premier Âge et ont pu être présents à l'Âge Zéro. (Voir Troisième Prologue, §5). Ils sont les êtres absonites qui personnifient littéralement tous les plans de Dieu pour la maîtresse création tout entière. Ils sont des « plans vivants ». Ils ont, de tout temps, travaillé pour le maître univers et l'ont planifié comme un tout - depuis Havona jusqu'au Quatrième Niveau d'Espace. Ils ont été les coordinateurs de la maîtresse création avant la factualisation de la Trinité Ultime. Ils sont membres de cette Trinité, non pas en tant que personnes (ou superpersonnes) mais dans le sens où la Dêité unifiée (une seule entité) de leur Corps tout entier est un membre de cette Trinité.
- b) *La Dêité du Corps des Créateurs Suprêmes.* L'évolution parachevée du Tout Puissant Suprême (dans le temps et l'espace) est pour le Corps des Créateurs Suprêmes, ce que l'apparition de l'Esprit Infini (en éternité et au Paradis) est pour l'association du Père et du Fils. Les efforts couronnés de succès des Créateurs Suprêmes sont la source du pouvoir du Tout Puissant, et leur réussite à faire évoluer ce pouvoir expérientiel du Tout Puissant, est probablement l'accomplissement qui unifie leur divinité totale et expérientielle à tel point qu'elle constitue une entité réelle - une entité de Dêité qui lui donne le statut de membre de la Trinité Ultime. Alors que les Créateurs Suprêmes, en tant que tels, ne peuvent pas être membres de cette Trinité (ils sont des personnalités), la Dêité unifiée de leur Corps tout entier (de plus de un million de personnalités) peut être un tel membre. Et cette entité de Dêité du Corps tout entier doit être un vrai portrait de l'union de la qualité originelle de la perfection de divinité paradisiaque avec les qualités expérientielles durement acquises par la vie effectivement vécue, par des efforts et la victoire dans les créations de l'espace-temps. (Voir Appendice X, §3)
- c) *La Dêité de l'Être Suprême.* Cette Dêité évolutionnaire parachevée englobe l'expérience totale finie et tout pouvoir expérientiel gagné, puisque ces qualités évolutionnaires ont été unifiées avec la personnalité spirituelle qui avait été léguée par la Trinité du Paradis au niveau fini en tant que Dieu le Suprême. L'Être Suprême a synthétisé le pouvoir expérientiel gagné du fini avec cette personnalité spirituelle de Réalité Finie.

La Première Trinité Expérientielle incorpore la totalité de la dotation de divinité originelle paradisiaque que possèdent les Maîtres Architectes, les Créateurs Suprêmes et l'Être Suprême. Cette dotation originelle a été enrichie et élargie par la participation dans l'Aventure Suprême, l'Aventure du Deuxième Âge de l'Univers - l'âge du perfectionnement dans l'espace-temps des sept superunivers. Cette nouvelle Trinité est la Seconde Thèse ; le défi qui se déplace vers l'espace extérieur, à l'aube du Troisième Âge, en direction de la nouvelle frontière* créative pour inaugurer l'Aventure Ultime.

§3 - NATURE DE LA TRINITÉ ULTIME

La Trinité Ultime est quelque chose de réellement nouveau dans les univers ; c'est une trinité expérientielle. La Trinité originelle, la Trinité du Paradis, est une Trinité existentielle. La Trinité du Paradis ne croît pas, la Trinité Ultime croît. La Trinité du Paradis n'a rien à « apprendre », la Trinité Ultime si. La Trinité du Paradis est une expression parfaite de l'unité de déité alors que la Trinité Ultime est capable de se former en tant qu'entité factuelle à la fin du Deuxième Âge, mais elle doit gagner son statut d'unification par l'effort expérientiel et les succès dans les âges post-Suprême des quatre niveaux d'espace extérieur. (Voir Appendice XIX, §5. L'Évolution des Trinités Expérientielles)

L'objectif de la Première Trinité Expérientielle est le développement parachevé du maître univers tout entier. Le succès dans ce projet équivaudra au parachèvement du développement (à l'unification) de cette Trinité et aura pour résultat l'émergence de la Deuxième Déité Expérientielle - Dieu l'Ultime. De même que le Suprême, l'Ultime est présent depuis longtemps à Havona. De même que le Suprême émerge lorsque le grand univers a parachevé sa croissance, l'Ultime émerge lorsque le maître univers a parachevé sa croissance. (Voir Appendice XVIII, §1. Émergence de l'Ultime)

Les Deux Trinités. Pour la première fois dans l'histoire de l'univers, deux trinités vont collaborer, la Trinité du Paradis et la Trinité Ultime. Les deux seront actives sur le niveau absonite, par rapport au maître univers. La Trinité du Paradis a toujours (éternellement) fonctionné sur le niveau absonite - existentiellement. Nous pensons que la Trinité du Paradis s'arrêtera de fonctionner dès que la Trinité Ultime sera en mesure de fonctionner - expérientiellement. (Voir Appendice X, §4. Fonctions de la Trinité Ultime)

Relations avec Dieu le Septuple. Les Fascicules sont relativement clairs en présentant l'idée que Dieu le Septuple élargira son fonctionnement dans les âges post-Suprême et au service des créations de l'espace extérieur. Mais la relation entre le Septuple et la Trinité Ultime est matière à conjecture. Ainsi que nous l'avons observé, il y aura deux trinités en collaboration dans les univers extérieurs, et il semblerait probable que Dieu le Septuple maintienne un rôle de coopération par rapport à chacune d'elle. Quoi qu'il en soit, il y a un point

sur lequel nous sommes tout à fait sûrs: le Maitres Esprits et les Fils Créateurs seront très actifs dans ces nouveaux royaumes. (Ce thème sera développé plus longuement dans le prochain chapitre. Voir aussi Appendice XII. Le Septuple deviendra-t-il Décuple dans l'Espace Extérieur ?)

§4 - LE SECOND UNIVERS NUCLÉAIRE

La Dêité semble toujours opérer d'une base de pouvoir - base à partir de laquelle la divinité et la souveraineté peuvent se développer. La Trinité est une Dêité et ne fait pas exception à cette règle apparemment générale. La Trinité Existentielle opère à partir de la base de pouvoir du système Paradis-Havona, Havona fournissant l'univers nucléaire à partir duquel cette Trinité se développe vers l'extérieur par ses activités. La Première Trinité Expérientielle opérera d'une base de pouvoir similaire, le Second Univers Nucléaire, le grand univers de statut existentiel-expérientiel.

Nous avons étudié le grand univers dans ses étapes de croissance, les superunivers étant l'antithèse imparfaite de la perfection de l'univers central. Nous avons considéré le défi originel que représentait la thèse du parfait Havona pour les superunivers imparfaits. Ce défi est présenté aux créatures par la stupéfiante invitation-commandement du Père : «Soyez parfaits comme je suis moi-même parfait.» Et maintenant, dans le Troisième Âge, les royaumes évolutionnaires ont parachevé leur réponse initiale - leur réponse finie - à ce défi, ils ont atteint ce statut de (relative) perfection, marqué par l'ancrage dans la lumière et la vie. Ils sont devenus coordonnés avec Havona (sur le niveau fini) sous la forme d'un tout intégré, le grand univers nucléaire. Ils ont entrepris la transition d'une synthèse complète allant du parfait et du devenu parfait jusqu'à leur nouveau statut de création nucléaire qui exprime une nouvelle thèse - la Seconde Thèse Créative. Cette nouvelle thèse est le défi aux nouvelles créations de l'espace extérieur.

Mais en quoi le grand univers, en tant que *synthèse* parachevée diffère-t-il du même grand univers en tant que nouvelle *thèse* ? C'est quelque chose dont la différence est identique à celle que nous avons notée dans notre étude de Havona - Le Havona du Premier Âge et le Havona du Deuxième Âge. Dans le Premier Âge, Havona était un univers isolé et autarcique; dans le Deuxième Âge, c'est un univers nucléaire et ses citoyens se déploient vers l'extérieur, dans les superunivers cytoplasmiques.

Et, comme il en est allé de Havona, il en va du grand univers parachevé. À la fin du Deuxième Âge, le grand univers expérimente la satisfaction d'avoir atteint sa destinée; à l'ouverture du Troisième Âge, il se mobilisera pour répondre au défi de la nouvelle aventure - l'Aventure Ultime - dans les domaines inorganisés de l'espace extérieur. La transition d'une synthèse parachevée en nouvelle thèse est la transition du stade passif au stade actif - d'une fin tempo-

raire vers un nouveau commencement. Cette différence est due au passage d'un état statique de destinée-atteinte à un état dynamique de destinée-à-atteindre.

Nouvelle croissance dans le grand univers. L'univers nucléaire, le grand univers, fera l'expérience de nouvelles sortes de croissance car il sera maintenant en relation avec les univers de l'espace extérieur. À titre comparatif, retournons au début de notre étude et considérons Havona. Dans le Premier Âge, la création centrale était prise dans une impasse existentielle de perfection sans faille ; dans ces conditions comment pouvait-il y avoir amélioration dans ce que Dieu avait projeté en perfection divine ? Et pourtant, dans le Deuxième Âge, les pèlerins du temps sont sortis de l'impasse statique de la perfection existentielle en apportant dans Havona l'expansion dynamique de la croissance expérientielle. Il en résulta un renversement des vieilles barrières. Havona transcenda ces limites de croissance extérieures. Indubitablement, Havona renversera encore ces limites de croissance, une seconde fois, lorsque le premier habitant des espaces extérieurs arrivera dans l'univers central. Ceci sera aussi vrai des superunivers. À l'heure actuelle, ils sont limités en croissance par l'aboutissement au statut de lumière et de vie. L'arrivée des habitants des univers extérieurs changera tout cela et les superunivers, autrefois ancrés, s'embarqueront dans une nouvelle aventure de croissance - une croissance au-delà du fini, au delà de l'expérience finie et des limitations finies.

§5 - CARACTERISTIQUES NUCLÉAIRES ET CYTOPLASMIQUES

Les superunivers seront peut-être le mieux à même de nous servir d'illustration de la différence entre une création nucléaire et un univers cytoplasmique. Ils ont été les deux. Dans le Deuxième Âge, quand les univers étaient cytoplasmiques par rapport à Havona, ils étaient des domaines d'activité créative maximum. Durant le Deuxième Âge, aussi bien au Paradis que sur les milliards de mondes de Havona, que pouvait-on comparer avec le déferlement de créativité dans 700.000 univers locaux ? - sans parler du torrent probable de procréativité parmi les midsonitaires et les Fils Matériels des sept milliards de systèmes locaux et parmi les races humaines de sept mille milliards de mondes habités.

Tandis que les superunivers transitent de l'état de créations cytoplasmiques à celui de partie intégrale d'un nouveau noyau, il doit y avoir un ralentissement de la créativité (et, peut-être de la procréativité) dans le processus de transition graduelle vers un statut plus ancré et stabilisé, une stabilité quelque peu comparable à celle de l'univers central.

Cette transition est mieux observée dans les univers locaux. Si les Fils Créateurs (et les Esprits Créatifs) sont destinés à servir dans l'espace extérieur (et nous croyons qu'ils le sont) alors, avec leur départ, les univers locaux doivent cesser d'être des lieux de créativité maximum. Les créateurs sont partis. De tels univers locaux deviendront alors plus semblables aux secteurs des superunivers,

des unités administratives qui sont plutôt stables et qui ne sont plus caractérisés par la prolifération maximum de nouvelles créatures. Ceci ne signifie pas que toute créativité doit s'arrêter, mais qu'elle diminuera probablement grandement en comparaison des activités de l'âge antérieur.

Un univers nucléaire est donc un domaine qui est caractérisé par une stabilité (relative) en contraste avec un univers cytoplasmique qui est un domaine caractérisé par une instabilité (relative) inséparable d'une croissance très rapide et de changements très rapides. Cosmiquement parlant, un noyau est mature; cosmiquement considéré, un cytoplasme ne l'est pas. Un univers nucléaire est une base de pouvoir, une fondation à partir de laquelle l'expansion extérieure peut être lancée. D'un univers nucléaire viennent ces créateurs initiatifs, ces coordonnés coopérants et ces subordonnés coopérants qui constituent le personnel pionnier de la nouvelle expansion vers les nouvelles créations sur la nouvelle frontière créative.

§6 - MOBILISATION ET INVASION DE L'ESPACE EXTÉRIEUR

Il y a très très longtemps (à l'aube du temps), l'ensemble du système Paradis-Havona devait être en pleine expectative en se tenant aux frontières de l'Aventure Suprême : l'invasion du niveau d'espace du superunivers. Nous ne devons pas oublier que tous les êtres descendants sont aussi des personnalités ; Dieu les a dotés de la capacité à répondre aux stimuli passionnants de l'inconnu. Ceci doit être vrai, depuis les Anciens des Jours jusqu'aux supernaphins volontaires. Tous ces êtres de haute origine sont des personnalités ; ils ont de l'imagination, peuvent être quelque peu imprévisibles dans leur choix et même avoir la capacité de choisir le mal. (p.238, §6 et §8) En d'autres termes, leur aventure était une véritable aventure, c'était une expérience réelle d'être mis à l'épreuve, testés et stimulés par l'inconnu, l'immense, l'inexplicable et l'imprévisible.

Un jour, dans le futur lointain, le grand univers traversera une expérience comparable. Lui aussi sera en pleine expectative lorsque la Première Trinité Expérientielle commencera à rassembler les pouvoirs et les personnalités du Second Univers Nucléaire en vue de l'Aventure Ultime dans l'espace extérieur. Le « temps paisible » entre les âges de l'univers tirera à sa fin quand cette grande mobilisation deviendra lentement apparente et quand elle gagnera lentement du terrain.

À quoi ressemblera cette mobilisation ? Quand aura-t-elle réellement lieu ? On ne peut que spéculer, mais il y a assez d'éléments dans les Fascicules à propos de l'Aventure Ultime, pour fournir une base de spéculation raisonnable. (p.352, §10)

Nous croyons que cette mobilisation deviendra lentement évidente quand les finalitaires se retireront graduellement du service des superunivers. La Trinité Ultime a à sa disposition et sous son commandement non seulement le Corps

des Mortels Finalitaires, mais aussi les six autres corps associés. Lentement, très lentement, ces finalitaires pourront se retirer des postes qu'ils occupent depuis longtemps dans les superunivers ancrés dans la lumière et la vie, pour converger vers le Paradis. Petit à petit, ce processus de réduction des effectifs deviendra apparent : il deviendra évident que les finalitaires sont en train de se retirer des créations de l'espace-temps devenus parfaits. Petit à petit, beaucoup de personnalités d'origine unique et duelle quittent leurs postes alors qu'elles sont remplacées par des administrateurs d'origine Trinitaire. Lentement, les pionniers de l'Aventure Suprême et leurs collègues évolutionnaires se retirent des créations ancrées et se préparent pour une nouvelle aventure dans des univers nouveaux et ne figurant encore sur aucune carte.

Finalement, le jour viendra où la mobilisation sera complète. Les sept corps de finalitaires seront peut-être présents sur le Paradis. Quel rassemblement cela pourrait être ! Ces rangs solides de vétérans testés par le temps et éprouvés dans leur foi, du Premier et du Deuxième Âge de l'Univers rassemblés ici, probablement pour la première fois et peut-être pour la dernière fois - tous ensemble, des Fils Créateurs jusqu'aux médians et aux finalitaires mortels. Nous nous aventurons à dire que c'est peut-être à cette époque que tous ceux qui sont concernés recevront leurs délégations en tant que créateurs, organisateurs et administrateurs des univers de l'espace extérieur. Puis alors pourrait suivre l'ordre d'exécution, émanant peut-être de l'Architecte Senior du Maitre Univers. À la suite de l'ordre d'exécution, le commencement du grand exode du Paradis, vague après vague, s'écoulera vers l'extérieur, à travers les circuits ancrés et éternels de Havona, puis, continuera à travers les superunivers ancrés dans la lumière et la vie et, au-delà, après le bord extérieur du grand univers et la zone tranquille qui l'entoure, et encore au-delà vers la formidable immensité du premier niveau d'espace extérieur.

CHAPITRE VII

LA SECONDE ANTITHÈSE

Le Besoin Cytoplasmique étend la Fonction Nucléaire
Le Défi de l'Aventure Ultime
Administration du Premier Niveau d'Espace Extérieur
L'Esprit et le Suprême
Etapas dans l'Émergence de l'Ultime

L'âge présent (le Deuxième Âge de l'Univers) est l'époque de la croissance évolutionnaire de l'Être Suprême. Avec ceci à l'esprit nous pourrions appeler l'âge qui le précède (le Premier Âge), l'âge pré-Suprême et, selon le même raisonnement, nous pourrions nommer les âges futurs des créations de l'espace extérieur, les âges post-Suprême. Ce sont les âges qui suivront la croissance parachevée et l'émergence finale du Suprême. Comme nous l'avons noté (au chapitre IV), ces quatre âges des niveaux d'espace extérieur sont reliés. Ce sont tous des âges post-Suprême - âges durant lesquels la Première Trinité Expérientielle travaille pour accomplir trois objectifs:

- 1) Sa propre unification
- 2) Le parachèvement du maître univers
- 3) L'émergence de Dieu l'Ultime

Ces quatre âges post-Suprême, le troisième, le quatrième, le cinquième et le sixième âges sont les époques de la grande expansion des forces créatives paradisiaques et de ses Âgents dans les domaines de l'espace extérieur. Sont associés à ces personnalités créatives et à d'autres administrateurs du Paradis et de Havona les vétérans expérientiels du Deuxième Âge de l'Univers - l'âge de l'évolution des superunivers. Ceci est la première grande entreprise combinée, le premier effort unifié de la part du parfait et du devenu parfait, les parfaits natifs du Paradis-Havona et tous les vétérans des superunivers évolutionnaires. Ceci est leur entreprise commune, l'Aventure Ultime, l'organisation des créations de l'espace extérieur.

§1 LE BESOIN CYTOPLASMIQUE ÉTEND LA FONCTION NUCLÉAIRE

Dans le présent âge de l'univers, les personnalités créatives travaillent avec certains potentiels (possibilités non réalisées) qui viennent des trois Absolus. Ces potentiels, étant absolus, ne seraient que de peu d'utilité aux créateurs qui travaillent sur le niveau fini. Cela veut dire que ces potentiels absolus doivent être modifiés d'une certaine manière avant de pouvoir être utiles aux créateurs finis. C'est là où les Déités expérientielles émergentes jouent un rôle important.

Bien avant que le Suprême et l'Ultime n'émergent, ils agissent et travaillent en relation avec ces potentiels absolus. L'Ultime (qui est en contact direct avec le niveau absolu) commence à organiser ces potentiels absolus afin qu'ils répondent à l'action créative. Puis, le Suprême les modifie encore afin qu'ils deviennent utilisables sur le niveau fini. Voici comment les créateurs peuvent « créer » ; Il doit exister quelque chose avec quoi ils créent les êtres et les choses, et ce « quelque chose » est composé des potentiels que l'Ultime et le Suprême ont préparé pour leur usage.

Le changement dans le potentiel cosmique de croissance. Lorsque le Deuxième Âge cède la place au Troisième, un changement important a lieu dans le potentiel disponible pour la croissance et la création. Pendant le Deuxième Âge (l'âge présent) l'Être Suprême croît. Les êtres qui sont créés et les êtres qui évoluent dans le Deuxième Âge peuvent partager cette croissance du Suprême. Mais à la fin du présent âge de l'univers, le Suprême aura parachevé sa croissance et ce potentiel (cette capacité) pour l'expérience finie sera épuisé, utilisé complètement. Ce potentiel particulier est fini, c'est pourquoi il peut être épuisé.

Par exemple, imaginons un Esprit Créatif du Troisième Âge, il travaille dans le premier niveau d'espace extérieur. Comparons-le avec un Esprit Créatif du Deuxième Âge travaillant dans un des univers locaux évolutionnaires du présent âge. L'Esprit de l'âge présent peut créer un séraphin qui a la capacité de croître (d'évoluer) par expérience finie ; il travaille avec et dans les potentiels du Suprême en croissance. L'Esprit du Troisième Âge est, d'une nature fondamentalement semblable à celle de son collègue senior, mais il ne sera jamais capable de créer un séraphin comme ceux des univers locaux du présent âge. Le matériau brut (le potentiel) à partir duquel le séraphin du Deuxième Âge a été créé n'est plus disponible. L'Esprit Créatif du Troisième Âge travaillera avec des potentiels post-Suprême ; ces potentiels seront vraisemblablement absonites et non finis. Ses enfants créés seront post-Suprême en nature, donc des êtres post-finis, ce qui signifie qu'ils seront toujours dépourvus d'expérience finie. Cette expérience finie sera hors de leurs capacités inhérentes.

Le manque d'expérience finie. À quoi vont ressembler ces univers de l'espace extérieur ? Quelle sorte d'êtres y naîtra ? Il est possible de spéculer de façon positive sur ces inconnues, ils sont totalement hors de notre champ d'expérience. Quoi qu'il en soit, nous pouvons être sûrs que les habitants des espaces

extérieurs seront différents des natifs de Havona ou de n'importe quels êtres natifs des superunivers. Les habitants des espaces extérieurs sont hors de notre capacité d'imagination. (Nous avons dû être inimaginables pour les natifs de Havona, jusqu'à ce qu'ils rencontrent effectivement le premier des pèlerins ascendants sur les circuits de l'univers central.) Mais nous savons qu'il y a une chose qui manquera dans tous les domaines de l'espace extérieur, qui manquera à tous les êtres natifs de cette espèce extérieure - l'expérience finie.

Ce manque est notre opportunité. Nous sommes spécialement dotés de cette qualité même qui manquera aux créatures de l'espace extérieur. Nous sommes les enfants du Suprême, l'expérience finie est le cœur même de la nature de tous les êtres évolutionnaires et expérimentiels dont l'origine est dans le grand univers. Nous sommes comme le Suprême parce que nous avons grandi en lui, de même qu'il a grandi en nous. Et l'Être Suprême est le Dieu fini, le Dieu de l'expérience finie.

En servant dans les univers extérieurs nous échappons aux limitations de croissance que nous rencontrons dans l'âge présent. En tant que finalitaires (dans l'âge présent), nous sommes des esprits du sixième stade, mais nous sommes encore des êtres incomplets. Nous avons atteint la destinée mais seulement à l'intérieur des limites de l'âge présent. Nous sommes encore des créatures incomplètes en dépit de toute notre croissance évolutionnaire vers la perfection. Nous n'avons pas encore atteint l'aboutissement concernant trois buts :

- 1) Le statut de créature ultime
- 2) La finalité de service de la créature
- 3) La finalité de l'aboutissement à la Dêité expérimentielle.

Voilà les buts qui sont encore devant nous quand nous sommes finalitaires. La réalisation de ces buts attend le service que nous ferons un jour dans les créations en expansion de l'espace extérieur. Lorsque nous œuvrerons pour pallier au manque total d'expérience finie, nous dépasserons nos limitations présentes. C'est exactement ce qui s'est passé pour nos prédécesseurs du Paradis et de Havona lorsqu'ils arrivèrent dans les superunivers qui manquaient tant de perfection divine - cette perfection qui est inhérente à la nature de nos prédécesseurs.

§2 - LE DÉFI DE L'AVENTURE ULTIME

En retournant à l'aurore du temps, les citoyens des créations ancrées et établies de l'éternité, furent mis au défi par le déroulement du plan de Dieu : l'imperfection originelle des sept superunivers. Il y a longtemps, ces êtres du Paradis-Havona (êtres de perfection inhérente) furent défiés, et ils répondirent à ce défi en s'embarquant dans l'aventure de l'espace-temps - l'Aventure Suprême - en faisant front aux incertitudes et aux imprévisibilités des royaumes alors inorganisés et non ancrés des royaumes de l'espace des superunivers.

En même temps, Dieu a défié toutes les créatures de nature imparfaite avec le grand commandement sous forme d'invitation : «Soyez parfaits, comme moi-même je suis parfait.» Dieu personnifie ce défi au moyen de l'invasion du niveau d'espace du superunivers par les forces et personnalités de perfection du Paradis-Havona, qui les transmettent directement aux mondes évolutionnaires. (Quand la perfection infinie de Dieu est humanisée, tel que Jésus l'humanisa, elle devient compréhensible, même à nous.)

Maintenant, pour la seconde fois, Dieu défie toute la création, et, cette fois, pour s'embarquer dans l'aventure des univers extérieurs -l'Aventure Ultime - dans l'invasion des vastes domaines étendus de l'espace extérieur. Lors du premier défi, il posa un problème en soustrayant aux nouveaux superunivers, la qualité de perfection inhérente et innée. Le problème qu'il imagina était le problème de parfaire l'imparfait à travers la croissance et l'expérience finie, par évolution dans l'espace et le temps. Dans ce nouveau défi, ce second défi, Dieu a encore une fois soustrait quelque chose ; cette fois, il a soustrait la possibilité de croissance à travers l'expérience finie. Il a défié tous les citoyens du grand univers dans la tâche de compenser ce manque dans les créations extérieures. Cette défiance est notre opportunité. Nous devrions avoir la capacité de répondre à ce défi parce que, d'ici là, nous serons vraiment les enfants de l'Être Suprême. Même notre mental sera affilié au mental du Suprême. Les Fascicules nous disent que nous serons à l'image de Dieu le Suprême comme naturellement Jésus fut à l'image du Père Universel. Et notre mission sera de révéler l'Être Suprême aux nouvelles créatures des nouveaux univers de l'espace extérieur.

Les Fascicules nous enseignent que nous serons bien équipés pour cette tâche et ce service. Nous allions la divine dotation de l'Adjusteur avec la sagesse expérientielle chèrement acquise de l'ascension évolutionnaire du Paradis, ajoutée au long service dans les superunivers en croissance ? Nous pouvons prétendre à devenir des administrateurs compréhensifs, efficaces et efficaces dans ces créations aux frontières des superunivers. Nous pouvons nous attendre à être confrontés à de nouveaux problèmes d'immensité, de nouvelles situations d'incertitude; une nouvelle aventure où nous devons faire face à l'inattendu, l'imprévisible et l'inexplicable. Une fois encore, nous serons jeunes et nous croîtrons comme de nouvelles créatures, à l'aube nouvelle d'une création nouvelle. Une fois encore, nous expérimenterons l'expansion soudaine d'horizons alors que nous commencerons à ressentir, devant nous, l'immensité de la tâche.

Et ce défi n'est pas seulement extensif, il est aussi intensif. Nous ne sommes pas seulement confrontés aux grandeurs massives du temps et de l'espace dans les univers extérieurs, nous sommes aussi confrontés au défi nouveau de la nouvelle recherche du Père Universel. Nous avons trouvé le Père en tant que Suprême, maintenant pouvons-nous trouver le Père en tant qu'Ultime ? Cette nouvelle recherche du Père Universel, sur des niveaux au-delà du fini, deviendra l'aventure personnelle prenante pour tous les citoyens des âges post-Suprême

(Voir Appendice VII, §6. Croissance post-Suprême. Appendice XI, §6. Finalitaires et autres dans l'espace extérieur)

§3 - ADMINISTRATION DU PREMIER NIVEAU D'ESPACE EXTÉRIEUR

Nous avons considéré les âges post-Suprême en termes généraux. Maintenant examinons en détail les événements du Troisième Âge - l'organisation du Premier Niveau d'Espace. Que savons-nous et que pouvons-nous déduire au sujet du premier des âges post-Suprême ? Basés sur ce que nous savons, que pouvons-nous projeter concernant l'administration du prochain niveau d'espace extérieur ?

Administration du Premier Niveau d'Espace dans le temps présent. On nous dit un certain nombre de choses à propos de ce prochain niveau d'espace extérieur. À l'heure actuelle, il existe quelques 70 000 grandes galaxies de matière qui sont en cours de mobilisation dans ces régions. Chacune d'elle est probablement encore en croissance; et, déjà, chacune d'elle est plus grande qu'un superunivers. Puisque 70 des Architectes du Maître Univers sont affectés à ces niveaux d'espace, il semble probable que chaque Architecte s'occupe de superviser 1000 de ces grands agrégats de matière physique. (Voir Appendice III, §3. (d) Le Premier Niveau d'Espace Extérieur)

Les Maîtres Esprits. Il y a de très sérieuses indications en faveur de la croyance que les Sept Maîtres Esprits sont concernés par les segments de l'univers extérieur en corrélation avec leurs sphères de juridiction dans les superunivers. S'il en est ainsi, il est logique d'affirmer que chaque Maître Esprit aurait juridiction sur un septième du Premier Niveau d'Espace. Cela vaudrait dire un domaine qui inclurait un septième de 70 000 galaxies et un septième des 70 Architectes. La juridiction d'un Maître Esprit comprendrait alors le domaine de 10 Architectes et 10 000 galaxies - chacune d'elles étant plus grande qu'un superunivers.

(Dans nos calculs des dimensions de l'espace du maître univers, dans le prochain chapitre, nous avons calculé que le Premier Niveau d'Espace est 100 fois la taille du grand univers. Ces calculs sont peut-être trop prudents, il y a une autre possibilité selon laquelle il pourrait être plus de 10 000 fois plus grand ! Quoi qu'il en soit, nous conserverons nos calculs prudents puisque, même ainsi, ils nous donnent des tailles et des dimensions qui sont formidables.)

Chaque Maître Esprit tendrait à dominer l'orientation exercée par le milieu de son domaine d'espace extérieur, tout comme maintenant il domine l'orientation exercée par le milieu de son superunivers. (Voir chapitre III, §3) Ceci signifie que le Premier Niveau d'Espace copiera les superunivers en fournissant sept milieux divers, chacun dérivant de la nature diverse de l'un des Sept Maîtres Esprits. Chaque milieu sera l'expression d'un aspect de la manifestation diverse de Dêité du Paradis, à l'image : du Père, du Fils, de l'Esprit, du

Père-Fils, du Père-Esprit, du Fils-Esprit et du Père-Fils-Esprit. Chacun de ces milieux marquera d'une empreinte indélébile chaque être natif de ce milieu. Voilà une façon simple et réconfortante de voir l'organisation du Premier Niveau d'Espace, les sept superunivers une fois encore, mais sur une bien plus large échelle. Cependant, cette image se complique beaucoup quand on prend en considération les Trios Créatifs Fils-Esprit qui pourraient être affectés à ces nouveaux univers. (Voir Appendice XIV, §4. Administration du Premier Niveau d'Espace Extérieur.)

Les Trios Créatifs Fils-Esprit. Dans l'étude de l'association des Fils Créateurs et des Esprits Créatifs dans le Deuxième Âge (chapitre III, §5), nous déduisons que chacun de ces 700 000 couples consommerait probablement son association de Dêité-Duelle en trinitisant un Troisième Être, un Créateur Associé. En s'unissant en tant que Fils-Esprit, ils se constituent en Trio Créatif Fils-Esprit. Si ce raisonnement est valable, il y aura exactement 700 000 de ces Trios Créatifs disponibles pour la mission dans l'espace extérieur.

Une chose que nous n'avions pas indiquée dans le chapitre II, est le fait que l'ensemble de ces Trios ne vont pas se ressembler. Il y aura sept types, car il y a sept types d'Esprits Créatifs. Chaque Esprit Créatif est, en nature, comme le Maître Esprit qui a la juridiction du superunivers dans lequel servait l'Esprit Créatif. Cela signifie que chacun des sept types de Trios Créatifs Fils-Esprit est composé de 100 000 Trios. (Voir Appendice XIII, §3. Trios Créatifs Fils-Esprit.)

Puisque la tendance totale évolutionnaire-créative du maître univers semble favoriser la diversité plutôt que l'uniformité, il semble probable que ces sept types de Trios seront répartis régulièrement dans les domaines de l'espace extérieur de chaque Maître Esprit. Par exemple, les sept types de Trios serviront dans le domaine du Maître Esprit N°1 : 100 000 Trios différents seront affectés à ce domaine particulier, domaine embrassant 10 000 galaxies. En conséquence, nous en déduisons que chaque Trio Fils-Esprit exercera une juridiction sur environ un dixième de galaxie (un royaume considérablement plus grand qu'un dixième de superunivers, lequel comporte 10 000 univers locaux avec leurs 100 milliards de mondes habités). Chaque Trio tendra à dominer le milieu à l'intérieur de ce royaume, et, aura sept orientations exercées par le milieu dans le domaine du Premier Maître Esprit.

Ce qui est vrai du domaine d'un Maître Esprit le sera pour les sept. Puisqu'il y aura sept orientations exercées par le milieu dans le domaine du Premier Maître Esprit, et puisqu'il y a sept Maîtres Esprit, il y aura en tout 49 (7 x 7) orientations exercées par le milieu. Nous croyons que ceci est très significatif car il pourrait avoir une influence importante sur les créateurs et les créatures qui travailleraient et croîtraient sous ces influences. Les sept superunivers produisent sept types différents de créatures et sept types

d'Esprits Créatifs. Le Premier Niveau d'Espace produira 49 types divers et individuels.

Nous émettons l'opinion que tout ceci aura un effet marquant sur le développement des âges suivants, le quatrième Âge et ceux qui suivent. Nous croyons que le facteur sept continuera à se surimposer à lui-même. Nous observons qu'il y a sept milieux environnants de base dans le superunivers. Nous conjecturons que de tels milieux seront au nombre de 49 (7×7) dans le Premier Niveau d'Espace. Y en aura-t-il sept fois 49 (7×7) dans le Second Niveau d'Espace ? Nous croyons cela très probable. Il est significatif que le nombre des Maîtres Architectes affectés à ce niveau semble augmenter en parallèle avec le produit de 7×7 . (Voir Appendice XIV, §5. Maîtres-Esprits et Trios Créatifs dans le Premier Niveau d'Espace. §6. Le Résultat de l'interaction de 7×7 . Appendice XV, §2. Les Nombres des Maîtres Architectes.)

Fils et Esprits du Troisième Âge. Nous savons que le nombre de Fils Créateurs (et d'Esprits Créatifs) excède déjà 700 000 et il s'en crée davantage tout le temps. Nous savons aussi qu'il y aura exactement 700 000 univers locaux dans les sept superunivers du temps présent - exactement ce nombre et pas davantage. Ceci doit vouloir dire que tous les Fils et Esprits des Univers au delà de 700 000 doivent être destinés à servir comme organisateurs d'univers dans les niveaux d'espace extérieur. En conséquence, nous suggérons qu'il y aura deux (ou peut-être trois) espèces de Fils et d'Esprits des univers pour servir dans le Premier Niveau d'Espace. Nous suggérons même que les plus jeunes Fils et Esprits puissent servir sous la juridiction des Trios Créatifs Fils-Esprit.

Ceci veut dire que chaque Trio Créatif pourrait entretenir une relation avec les jeunes Fils et Esprits, un peu comme la relation qui est présentement entretenue par les dirigeants des secteurs majeurs des superunivers avec les dirigeants des univers locaux. Si c'est le cas, il y aura un très grand nombre de jeunes Fils Créateurs et Esprits Créatifs mandatés comme organisateurs d'univers dans l'espace extérieur. Ils pourront être 10 000 fois plus que ceux qui servent dans les sept superunivers. (Voir Appendice XIII. Evolution des Fils et des Esprits d'Univers.)

§4 - L'ESPRIT ET LE SUPRÊME : DÉITÉ DUELLE DANS L'ESPACE EXTÉRIEUR

Nous avons observé que certaines associations créatives de Déité-Duelle semblent particulièrement actives dans certains âges d'univers. Dans le Premier Âge (l'Âge de Havona), c'était l'association du Père-Fils qui prit l'initiative. Dans le Deuxième Âge ; c'était l'association dans les univers locaux du Fils Esprit qui semblait prédominer. Dans les Âges post-Suprême, les âges après

l'émergence de l'Être Suprême, il semble probable que la nouvelle association de Dêité-Duelle sera celle du Suprême-Esprit. (Voir Appendice V. Dêité-Duelle dans les Âges de l'Univers.)

Les activités du Suprême dans l'espace extérieur. On nous informe que l'Être Suprême a (ou aura) trois fonctions hors des ses associations dans les trinités expérientielles :

- 1) Dans l'univers central, il opère comme une personne spirituelle
- 2) Dans les superunivers, il agit comme un souverain de pouvoir
- 3) Dans le maître univers, il a une troisième fonction à propos de laquelle il y a quelque incertitude. Il peut agir comme une personnalité de superpouvoir, comme un super-Tout-Puissant, ou il peut fonctionner comme quelque potentiel de mental inconnu, ou (croyons-nous) il fera les deux.

Dans l'un ou l'autre cas, ou dans les deux, nous croyons que l'Être Suprême opérera dans les univers extérieurs comme une influence positive et directe et travaillera en association avec l'Esprit. (Voir Appendice XI, §3. Le Suprême dans les univers intérieurs et extérieurs)

L'Esprit dans l'espace extérieur. En étudiant la relation possible entre le Suprême et l'Esprit, on devrait se rappeler que les sept Maîtres Esprits distribuent l'Esprit Infini aux univers extra-Havoniens. Nous croyons que la liaison Suprême-Esprit va avoir lieu entre les Maîtres Esprits et l'Être Suprême. Ceci n'exclue pas la collaboration continue du Suprême avec l'Esprit Infini, ni qu'il ne va pas entretenir de relations avec les Esprits Créatifs. Nous ne savons pas qu'elle peut être la finalité de la relation Esprit et Suprême. L'association Père-Fils personnalise l'Esprit Infini et conduit à la formation de la Trinité paradisiaque. L'association Fils-Esprit pourrait aboutir à la trinitisation de 700 000 Créateurs Associés et la formation d'un nombre semblable de Trios Fils-Esprits Créatifs. Les résultats de l'association de Dêité-Duelle Esprit-Suprême ne peut pas être prévue, les Fascicules ne nous donnent pas les moindres bases pour spéculer. (Voir Appendice XI, §4. L'Esprit et le Suprême.)

§5 - ÉTAPES DANS L'ÉMERGENCE DE L'ULTIME

Jusque là, dans notre étude, nous avons groupé les quatre âges post-suprême et les quatre niveaux d'espace extérieur tous ensemble et nous les avons traités comme une seule unité. D'une façon générale, nous pensons que c'est juste; mais il y a une relation particulière qui nous fait penser à ces relations de temps et ces aires d'espace comme quatre âges distincts et quatre niveaux d'espace séparés. Ces relations particulières concernent l'émergence de Dieu l'Ultime

L'Être Suprême émerge comme la conséquence évolutionnaire des événements d'un âge de l'univers et des développements d'un niveau d'espace. L'Ultime émerge comme résultat de la croissance parachevée et du développement de la création pendant cinq âges et sur cinq niveaux d'espace. Ceci peut signifier que l'Ultime émerge en plusieurs étapes ou phases distinctes ; et ceci est assez différent de l'émergence du Suprême, qui a lieu en une phase, en un âge de l'univers et sur un niveau d'espace de l'univers.

Par exemple, il pourrait y avoir quelques relations intéressantes entre le Premier et le Second Niveau d'Espace. Supposons que la souveraineté de l'Ultime soit établie dans le Premier Niveau d'Espace avant l'ouverture du Deuxième ; ceci serait une condition qui n'aurait pas d'équivalent dans l'évolution du Suprême. La souveraineté de l'Ultime s'est actualisée en ce qui concerne le Premier Niveau d'Espace mais n'est pas atteinte au regard du Deuxième. Bien sûr, cette même relation pourrait exister plus tard entre le Deuxième Niveau d'Espace et le Troisième.

Ceci suggère quatre étapes dans l'unification de la Première Trinité Expérientielle, et quatre étapes dans l'émergence de Dieu l'Ultime. (Voir Appendice XIX, §5. Les Évolutions des Trinités Expérientielles.)

CHAPITRE VIII

DIMENSIONS DU MAITRE UNIVERS

Dimensions spatiales
Dimensions massiques
Dimensions temporelles

Jusqu'à présent, dans notre étude, nous avons voyagé de Havona vers l'extérieur à travers les superunivers et dans les niveaux d'espace extérieur sans nous préoccuper beaucoup de leur grandeur dans l'espace ni de la durée dans le temps de ces aventures. Ce serait une bonne idée, à ce point de l'étude, de s'arrêter le temps nécessaire pour considérer la taille et la durée du maître univers. Quelle est sa grandeur ? Quelle est sa masse ? Quelle est la durée des âges de l'univers ?

§1 - DIMENSIONS SPATIALES DU MAITRE UNIVERS

Nous savons que les sept superunivers sont bien plus grands dans l'espace que l'univers central. Havona contient un milliard (et 21) mondes et les plans des superunivers prévoient sept billions (7×10^{12}) de mondes habités. Nous ne savons pas exactement la grandeur de Havona mais nous savons qu'Orvonton (notre superunivers) a un diamètre d'à peu près un demi-million d'années-lumière. Si nous faisons abstraction de Havona, alors nous pouvons estimer que le grand univers a un diamètre d'à peu près un million d'années-lumière.

Or, nous allons rencontrer des dimensions qui sont bien plus grandes que celles du grand univers. Ceci veut dire que nous devons symboliser ces dimensions d'espace si nous voulons qu'elles « parlent à notre imagination ». Supposons que nous symbolisions la dimension du grand univers en l'assimilant à une balle de tennis. Nous pouvons alors le comparer au Premier Niveau d'Espace en comparant la balle de tennis et une grande pièce de séjour. Ce qui veut dire que le Premier Niveau d'Espace extérieur est bien plus grand que la totalité de la création présentement organisée et habitée.

Nous avons symbolisé la taille comparative du grand univers et du premier niveau d'espace extérieur. Quelle est la comparaison, en taille, entre le Premier et le Deuxième Niveau d'Espace ? Ceci peut être exprimé en comparant notre

salle de séjour avec un pâté de maisons assez grand. D'abord, imaginons ce pâté de maison comme un cube. Maintenant, nous imaginons comment le Premier Niveau d'Espace s'insère à l'intérieur du Deuxième Niveau d'Espace. Ces comparaisons devraient nous aider et parler à notre imagination en ce qui concerne les accroissements de la taille des niveaux d'espace à mesure que nous allons vers l'extérieur.

Et que dire du Troisième Niveau d'Espace ? Quelle est sa grandeur ? D'après l'échelle que nous avons utilisée, on le symboliserait plutôt comme une grande ville - ou mieux, par le cube d'une grande ville. Pensez à un cube de 50 kilomètres de côté. Ce cube nous donne une dimension relative du Troisième Niveau d'Espace.

Le Quatrième Niveau d'Espace, est de loin le plus grand de tous. Si le diamètre de notre lune était une demi-fois plus grand, alors elle symboliserait idéalement la taille du Niveau d'Espace Final. (La lune a un diamètre d'environ 3400 km et celui du symbole du Quatrième Niveau d'Espace devrait être de 5100). De toute façon, utilisons la lune comme symbole.

Maintenant, pour bien saisir l'augmentation de taille (en partant du grand univers et allant vers le bord du maitre univers), commençons avec la balle de tennis. Suspendons-la au centre de la grande salle de séjour. Plaçons la grande salle de séjour au centre d'un grand pâté de maisons (le pâté de maisons que nous avions représenté comme un cube), puis imaginons le pâté de maisons cubique flottant au centre du cube de la ville (le cube de 50 km de côté) et, finalement, plaçons le cube de la grande ville au milieu de notre lune. Puis retournons en pensée vers la balle de tennis. Elle symbolise la dimension du grand univers - les créations présentement habitées et organisées composées de Havona plus les sept superunivers avec leur 700 000 univers locaux et les 7 billions de mondes habités.

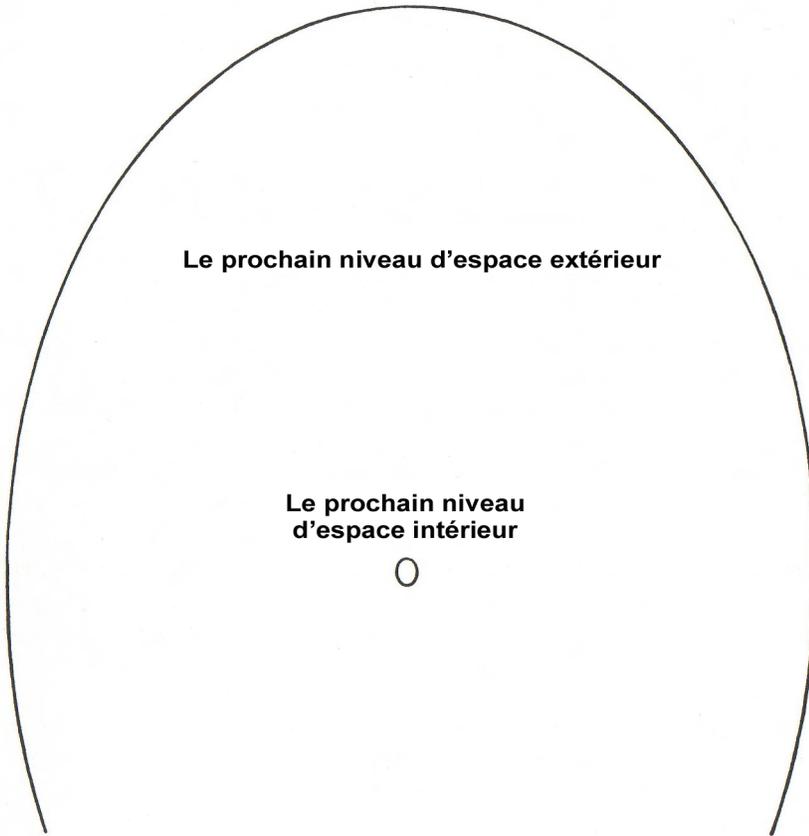
Pensez à la balle de tennis et puis pensez à la lune.

§2 - DIMENSIONS MASSIVES DU MAITRE UNIVERS

Nous avons moins d'informations concernant la masse physique probable du maitre univers que nous en avons concernant sa taille dans l'espace. Mais nous savons que les masses physiques, dans l'espace extérieur, sont bien plus grandes que tout ce qui est connu dans le grand univers.

On nous dit qu'il y a au moins 70 000 agrégats de matière dans l'espace extérieur et que chacun d'eux est déjà plus grand qu'un superunivers. Dans un autre passage des Fascicules, on nous dit que nos astronomes seront bientôt capables de voir 375 millions de nouvelles galaxies dans l'espace extérieur. Nous ne savons pas si ces données se réfèrent ou non aux mêmes créations physiques. Mais nous le croyons et nous pensons que ces grandes masses se situent dans le Premier Niveau d'Espace.

RELATIONS DE GRANDEURS ENTRE LES NIVEAUX D'ESPACE



Ce dessin montre les relations entre n'importe quel niveau d'espace et son voisin au delà de Havona. Si la petite ellipse au centre représente le grand univers, alors la grande ellipse est le premier niveau d'espace extérieur. Si la petite ellipse représente le premier niveau d'espace extérieur, alors la deuxième ellipse représente le deuxième Niveau d'espace extérieur et ainsi de suite.



Nous savons aussi que la plus grande partie du pouvoir d'attraction de la gravité du Paradis est absorbée en exerçant un contrôle sur ces créations de l'espace extérieur. Ces univers du futur commencent à peine, ils vont continuer à croître durant un temps très long.

Le peu que nous sachions sur la matérialisation physique des univers extérieurs semble confirmer l'idée que les créations de l'espace extérieur sont beaucoup plus grandes en étendue et en masse physique que le grand univers.

§3 - DIMENSIONS TEMPORELLES DU MAITRE UNIVERS

Les calculs de la grandeur des âges de l'univers nous entraînent vers des nombres qui sont difficiles à manipuler car ils sont très grands. Normalement on compte le temps en années. Ceci peut devenir difficile, aussi difficile que d'utiliser des milles pour des distances astronomiques au lieu d'années-lumière. Supposons que nous trouvions une unité pratique pour mesurer le temps - telle que l'année-lumière utilisée pour mesurer les distances - une unité qui utilise beaucoup de temps. On pourrait prendre l'âge de la nébuleuse d'Andronover (à peu près un billion d'années) comme unité de temps pratique. Nous pourrions alors exprimer une grandeur estimative des âges d'univers en termes de «Unité de Temps d'Andronover». On pourrait l'abréger en «U.T.A.» pour une unité et en «U.T.A.s» au pluriel.

En termes d'U.T.A.s, les âges de l'univers peuvent être calculés comme ayant les durées suivantes :

Le Deuxième Âge	—	50 mille U.T.A.s
Le Troisième Âge	—	5 millions U.T.A.s
Le Quatrième Âge	—	500 millions U.T.A.s
Le Cinquième Âge	—	50 millions U.T.A.s
Le Sixième Âge	—	5 billions U.T.A.s

En sélectionnant «l'Unité de temps d'Andronover» (à peu près un billion d'années), nous choisissons la plus longue séquence de temps mentionnée dans les Fascicules - l'âge d'Andronover, la nébuleuse qui donna naissance à notre soleil. Les nombres en tableau ci-dessus nous disent simplement combien de fois les âges de l'univers sont plus longs que l'âge d'Andronover.

Nous avons calculé qu'il est possible que le Deuxième Âge de l'Univers, l'âge présent, soit au trois-quarts achevé. Même alors, il reste encore un quart de l'âge présent ; ce qui fait plus de 10 000 U.T.A.s, plus de 10 000 billions d'années (10^{16} années). Nous avons largement le temps d'atteindre le Paradis !

(Pour les références générales aux Fascicules et pour le raisonnement et les mathématiques qui sont derrière ces chiffres, voir Appendice XVI. Dimensions Physiques du Maitre Univers et Appendice XVII. Dimensions Temporelles du Maitre Univers.)

CHAPITRE IX

SECONDE THÈSE : DIEU L'ULTIME

Unification de la Première Trinité Expérientielle
L'Émergence de Dieu l'Ultime
Le Maître Univers Parachevé

Aussi grand qu'il soit, le maître univers a des limites. Il y a une bordure extérieure, la plus extérieure. Le dernier niveau d'espace extérieur doit avoir une fin - quelque part. Pourvu qu'il y ait assez de temps, cette limite sera atteinte et, en éternité, on peut être certain qu'il y aura « assez de temps ». Le maître univers est d'une dimension extraordinaire et cela prendra un temps extraordinairement long pour parachever sa croissance. Mais, quelque part dans les régions reculées de l'espace extérieur, il a une fin, et la croissance en expansion atteindra finalement ces régions les plus distantes et finalement arrivera à sa fin.

§1 - UNIFICATION DE LA PREMIÈRE TRINITÉ EXPÉRIENTIELLE

L'achèvement du maître univers nous conduit à un face à face avec la seconde synthèse majeure. Pour mémoire, revenons en arrière et examinons le Premier Cycle de Thèse, Antithèse et Synthèse. La Première Thèse était le défi de la création centrale et parfaite; la Première Antithèse était l'imperfection originelle des sept superunivers; la Première Synthèse eut lieu lorsque les superunivers devenus parfaits atteignirent le statut de lumière et de vie et réalisèrent la coordination finie avec la création centrale et parfaite. Cette synthèse s'est répercutée au niveau de déité par l'émergence finale de l'Être Suprême. Dans l'Être Suprême, une personne spirituelle (Dieu le Suprême) fut uni au pouvoir souverain évoluant et expérientiel (du Tout Puissant) venant des créations de l'espace-temps. Ceci est le parachèvement de la synthèse pouvoir-personnalité en relation avec la réalité totale finie. (Voir Appendice VII. §4. Croissance du Suprême, Croissance dans l'Âge présent.)

En fait, avec l'apparition du Suprême, une nouvelle trinilé est à même de se former. À cause de la formation de cette nouvelle trinité, la Première Synthèse se transforme en Seconde Thèse. Cette Seconde Thèse est la Première Trinité Expérientielle qui opère à partir de la nouvelle base de pouvoir du nou-

vel univers nucléaire (le grand univers) et s'étend dans les créations de l'espace extérieur conjointement avec une armée de créateurs associés et de créatures coopérantes. La Seconde Antithèse consiste dans les univers de l'espace extérieur. Ce sont les créations cytoplasmiques post-suprême des quatre niveaux d'espace extérieur et la nature de ces créations est bien différente de tout ce qui est déjà apparu dans la maitresse création tout entière. (Voir Appendice VII, §6. Croissance Post-Suprême.)

Seconde Synthèse. Le parachèvement final du maitre univers tout entier est le triomphe de la Première Trinité Expérientielle. La Trinité du Paradis aurait pu produire un univers existentiel de la taille de la maitresse création - mais dans quel but ? Ceci n'aurait été rien de plus que Havona encore une fois, seulement sur une plus grande échelle. Une création aussi énorme de perfection inhérente n'aurait probablement rien apporté de plus à la *qualité* de la divinité existentielle actuelle, mais plutôt à sa *quantité*. La Trinité du Paradis ne le fit pas; Havona a dû être conçu juste assez grand pour servir de modèle à tous les univers suivants. Cette restriction quantitative de la part de la Trinité du Paradis rend possible l'apparition et la collaboration de la Première Trinité Expérientielle, en vertu de quoi le maitre univers est organisé et fondé en tant que création expérientielle, non pas une copie de Havona mais quelque chose de nouveau et de différent.

Le parachèvement du maitre univers est dû aux efforts couronnés de succès de la Première Trinité Expérientielle pour atteindre l'unification de déité, pour devenir réalité de déité unifiée comme la Trinité du Paradis. La Trinité Ultime était une réalité qualifiée (une réalité partielle, incomplète) même avant l'émergence de l'Être Suprême. Elle est devenue une réalité de fait lorsque la pleine émergence du Suprême est venue compléter son association. Et maintenant, avec le parachèvement du maitre univers, elle a atteint la synthèse finale de pouvoir-personnalité et est devenue une réalité pleinement unifiée. Cette Trinité Expérientielle a atteint sa destinée. (Voir Appendice XIX, §5. Les Évolutions des Trinités Expérientielles.)

Avec le parachèvement de la totalité du maitre univers, et avec l'unification de la Trinité Ultime, la Seconde Synthèse devient possible. Ceci veut dire que l'unification du grand univers nucléaire avec les univers cytoplasmiques extérieurs devient possible. Cette synthèse se répercute aux niveaux de déité par l'émergence finale de Dieu l'Ultime, le souverain expérientiel de la maitresse création.

§2 - ÉMERGENCE DE DIEU L'ULTIME

Durant la longue durée de la croissance du maitre univers, Dieu l'Ultime a émergé lentement du statut d'une Déité inconnaissable et incomplète vers le statut de Déité connaissable et expérientiellement achevée. Les mortels ont pris conscience du défi de l'Ultime depuis qu'ils sont entrés dans le corps des finalitaires. Après l'aboutissement du Suprême, l'Ultime devient pour les finalitaires

et pour tous les autres êtres en croissance, la quête de la Dêité-expérientielle. Du point de vue des dimensions temporelles, le Suprême peut être atteint assez rapidement, l'Ultime prenant beaucoup plus de temps.

Si nous nous rappelons notre considération des dimensions du maître univers, nos concepts symboliques de la « balle de tennis » du commencement, de la « lune » à la fin, alors nous pouvons dire que le parachèvement du Suprême prend la dimension de la première et le parachèvement de l'Ultime, la dimension de la dernière. Du point de vue du temps relatif, le Suprême émerge assez rapidement en une heure, à peu près, sur l'échelle de l'éternité, l'Ultime en bien plus longtemps. Si l'on pouvait dire que les superunivers prennent quelque chose comme « une heure d'éternité » pour atteindre la perfection, alors, par comparaison, nous estimerions que le maître univers prendrait « 10.000 années d'éternité ». Le parachèvement du maître univers et l'émergence de Dieu l'Ultime va demander une respectable quantité de temps - respectable même d'après le standard de l'éternel Havona.

Dieu l'Ultime est la deuxième Dêité expérientielle. Ce que le Suprême est pour la croissance finie, l'Ultime l'est pour la croissance absonite. Ce que le Suprême personnalise en pouvoir (unifie) pour le grand univers, l'Ultime le fait pour le maître univers tout entier. Tout comme le Suprême symbolise (personnifie) la Trinité du Paradis pour les créatures finies, l'Ultime symbolise la Trinité du Paradis pour les créatures absonites. Mais l'Ultime est plus qu'une Dêité super-Suprême; l'Ultime n'est pas seulement quantitativement plus grand que le Suprême, mais aussi qualitativement plus complexe.

Alors que le Suprême a le don d'ubiquité (qu'il peut être présent en plusieurs endroits à la fois), l'Ultime, lui, est omniprésent (il peut être partout à la fois). Le Suprême est vraiment tout-puissant, l'Ultime est omnipotent. La conscience réflexive du Suprême contraste avec l'omniscience de l'Ultime. La capacité du Suprême à mettre en corrélation et à totaliser la préconnaissance pourrait aussi contraster avec l'omniscience de l'Ultime. Dans les limites du maître univers, l'Ultime est vraiment omniprésent, omnipotent et omniscient.

Il semble raisonnable de présumer qu'aucune créature ne trouvera l'Ultime avant que toutes les créatures ne le trouvent. C'est ce qu'on nous a dit à propos du Suprême. Mais quand nous allons trouver l'Ultime, nous serons capables de le comprendre. Et, par cette compréhension, nous serons aussi capables de comprendre le Père en tant qu'Ultime. Ceci devrait être alors la fin de la recherche absonite du Père Universel. (Voir Appendice XVIII. La Nature de Dieu l'Ultime)

Dêité Ultime. Avec l'émergence de Dieu l'Ultime, nous avons atteint finalement le parachèvement du septième niveau de fonction de la dêité totale. C'est le niveau créatif final. Nous avons étudié la Dêité statique, la Dêité potentielle et la Dêité associative. Nous avons vu comment Dieu avait la volonté de changer de l'immobilisme et de la quiétude en formant un plan d'action et puis en

passant à l'exécution de ce plan dont le résultat était l'apparition du Fils et du Paradis; puis l'apparition de l'Esprit et de Havona. Ensuite nous avons étudié la Déité créative; les Dieux puisent maintenant dans les réservoirs infinis des Absolus de Potentialité. Les nouveaux univers post-Havona viennent à l'existence. Après cela, nous avons étudié la Déité évolutionnaire - l'Être Suprême et Dieu le Septuple évoluent (changent et croissent) avec l'écoulement du temps et la participation à l'expérience. Et, en dernier lieu, nous avons vu le sixième niveau de fonction de déité totale, le niveau suprême. À ce niveau, il y a interaction entre la Trinité du Paradis, le Suprême et le Septuple, opérant dans et sur le niveau fini en tant que Suprématie de la Déité. (Voir le résumé sur la page suivante).

Maintenant, dans notre étude de la Seconde Synthèse, nous observons la Déité travaillant sur le septième niveau, le niveau d'Ultimité de la Déité. C'est le niveau de l'interaction des deux trinités (l'existentielle et la première-expérientielle) en association avec Dieu l'Ultime. Ceci est le niveau créatif final et, à ce niveau, la Déité est omnipotente, omnisciente et omniprésente. (Voir Appendice XVIII, §7. L'Ultime de la Déité.)

Nous pouvons récapituler : la Déité fonctionne sur trois niveaux précréatifs -statique, potentiel et associatif. Puis la Déité opère sur deux niveaux d'action centrifuges - créatif et évolutionnaire. Ceux-ci étant suivis par deux niveaux centripètes et consolidants, suprême et ultime. La synthèse finale pouvoir-personnalité (l'unification expérientielle) sur ces deux derniers niveaux est atteinte par le Suprême et l'Ultime. (Voir Appendice VI. Les Âges de l'Univers et les Niveaux de Fonction de la Déité Totale.)

§3 - LE MAITRE UNIVERS PARACHEVÉ

Le parachèvement et l'unification du maître univers, depuis Havona jusqu'au dernier niveau d'espace extérieur est une perspective impressionnante. Le maître univers est si grand ! Néanmoins essayons d'examiner la maîtresse création parachevée, en partant des univers intérieurs et en allant vers l'extérieur.

L'univers central. Maintenant la création centrale devrait commencer à être en corrélation avec les univers post-Havona et n'être plus loin de son plein potentiel. L'univers divin contient beaucoup de ce qui est superfini, et certaines de ses significations et valeurs devraient devenir fonctionnellement coordonnées avec le maître univers vers la fin du Sixième Âge. L'émergence finale de l'Ultime semblerait devoir marquer le parachèvement, la fin, de toute croissance expérientielle de nature absonite. Ceci devrait signifier le commencement de la croissance postabsonite (postultime). Une telle croissance postultime doit être super ultime et les super ultimes sont absolus - ou, au moins, coabsolus ou associables avec l'absolu.

SOMMAIRE: LES SEPT NIVEAUX DE FONCTIONNEMENT TOTAL DE LA DÉITÉ

I - NIVEAUX PROCRÉATIFS: puisqu'ils sont précréatifs, ces niveaux sont occupés à l'origine par la Déité existentielle, avant l'organisation du maître univers. Les Niveaux Potentiels et Associatifs sont pénétrés plus tard par la Déité expérimentielle, par le Suprême et par l'Ultime. (Voir le Deuxième Prologue, Sec.2 concernant notre étude concernant l'origine de ces trois niveaux)

- 1) Le Niveau Statique. Là, la Déité est au repos, sans mouvement. À ce moment, aucun plan n'a encore été fait. Dieu existe en lui-même. Dieu est !*
- 2) Le Niveau Potentiel. Là, Dieu a commencé à faire des plans et, en conséquence, ces plans sont devenus des possibilités, des potentiels. Là, nous rencontrons les Absolus de Potentialité.*
- 3) Le Niveau Associatif. Là, Dieu a unifié les deux Absolus (Qualifié et Non-Qualifié) dans l'Absolu Universel. Il a aussi unifié toute la Déité dans la Trinité du Paradis.*

II - NIVEAUX CENTRIFUGES: Ces niveaux sont appelés centrifuges car là, la Déité est expansive et distributive. Là, la Déité est révélée aux créatures et là, la Déité s'identifie avec les créatures, s'associe avec elles.

- 4) Le Niveau Créatif. À ce niveau, la Déité commence à puiser dans les Absolus de Potentialité en faisant venir à l'existence de nouveaux êtres et de nouvelles choses. L'expression originelle de la Déité créative est Dieu le Septuple. (Voir Chapitre 1, Sec.2. Dieu le Septuple : Déité Créative)*
- 5) Le Niveau Evolutionnaire. À ce niveau, nous rencontrons la créativité liée au temps, créativité à laquelle même les créatures peuvent participer. Sur ce niveau, même la Déité évolue. (Voir Chap.2, Sec.2. Dieu le Septuple : Déité Evolutionnaire.)*

NIVEAUX CENTRIPÈTES: Ces niveaux sont appelés centripètes car là, la Déité consolide et unifie toutes les choses qui ont eu lieu. La première de ces consolidations a lieu aux niveaux finis; la seconde aux niveaux absonites.

- 6) Le Niveau Suprême. C'est le niveau de la Déité par rapport au fini. À ce niveau, la Déité consolide toutes les activités du fini et les unifie dans le Suprême. (Voir Chap.III, Sec.1. L'Émergence de l'Être Suprême.)*
- 7) Le Niveau Ultime. C'est le niveau de la Déité par rapport à l'absonite. À ce niveau, la Déité consolide toutes les activités de l'absonite et les unifie dans l'Ultime, (voir page 93)*

(Voir Appendice VI. les Âges de l'Univers et les Niveaux de Fonction de la Déité Totale.)

Nous croyons que ce développement ouvrira certaines phases de la vie de Havona qui, jusque là, n'ont pas été pénétrées par les êtres expérientiels, des phases qui sont l'aspect postultime de la vie de Havona. On nous dit que la vie dans l'univers central s'étend des niveaux finis d'existence aux niveaux absolus. Une chose est certaine, il n'existe pas de développement à l'intérieur du maître univers (ou à l'extérieur du maître univers) qui soit susceptible de dépasser les capacités et les fonctions de l'univers modèle, la création divine et centrale. (Voir Appendice IV, §4-C. Havona dans les Âges Post-Suprême.)

Le grand univers. Probablement le grand univers continue-t-il sous la gouverne du Suprême et sous la supra-souveraineté de l'Ultime. Maintenant, pour la seconde fois, les superunivers renversent les barrières expérientielles de la croissance.

La première percée eut lieu à l'époque de l'émergence de l'Être Suprême, quand la croissance absonite fut surimposée aux limitations finies du statut d'ancrage dans la lumière et la vie. La seconde percée a lieu maintenant en rapport avec l'émergence finale de l'Ultime, lorsque les potentiels postultimes sont surimposés aux limitations expérientielles de la croissance absonite parachevée. Ceci expose les univers intérieurs aux possibilités insondables de l'expansion coabsolue.

Est-il possible d'imaginer ce que pourrait être une planète comme Urantia en ces temps si éloignés ? Considérons un monde habité, un monde établi depuis longtemps au stade final de lumière et de vie; considérons ce monde par rapport à un monde très primitif, les deux mondes sont séparés par une grande distance en termes de civilisation et de culture. Nous suggérerions qu'un monde comme le nôtre, au stade postultime de développement, serait plus éloigné d'un monde au stade final de lumière et de vie qu'un tel monde ancré le serait par rapport à une planète primitive du temps des cavernes. Un monde habité postultime est tout simplement au delà de notre capacité d'imagination !

Le maître univers est maintenant uni sous la souveraineté expérientielle de l'Ultime. Ce souverain absonite unifie pleinement et complètement ce vaste domaine, depuis les circuits les plus intérieurs de la création centrale jusqu'aux niveaux d'espace les plus extérieurs - depuis les circuits du Père, dans la région proche du Paradis, jusqu'à la périphérie du Quatrième Niveau d'Espace. (C'est aussi le domaine fonctionnel de la Première Trinité Expérientielle.)

Les univers extérieurs font l'expérience de la première percée des limites de la croissance expérientielle, la transcendance des limites de croissance absonite. Ainsi, le maître univers tout entier se tient au bord de la croissance postultime, et très probablement ce développement du maître univers achève l'histoire de la création.

Les Maîtres Architectes ont rempli leur fonction en tant que planificateurs d'univers. Ils sont les plans vivants du maître univers tout entier, les personifications éternelles du plan tout entier de Dieu pour la totalité de la maîtresse création. Maintenant, ce plan a été mis en œuvre et achevé, il est devenu une réalité actuelle - les Architectes ont rempli les fonctions de planificateurs d'univers qui leur avaient été fixées. Mais une question se pose: ont-ils rempli aussi leur fonction concernant la croissance interne et intensive du maître univers sur les niveaux postultimes ? En d'autres termes, même si les Architectes ont entretenu le développement de la maîtresse création à travers les niveaux de croissance suprême (finie) et ultime (absonite), encore reste-t-il des potentialités de nature suprême-ultime qui apparaissent non-réalisées - même à la fin du Sixième Âge de l'Univers ?

À ce point de notre exposé sur les événements du futur lointain, nous pourrions considérer que notre étude du maître univers atteint sa conclusion logique. En effet, notre étude de la croissance en expansion du maître univers arrive à un terme. Mais ce n'est pas la fin de l'histoire concernant la croissance intérieure et intensive. Comme nous l'avons déjà appris, le parachèvement réussi d'une synthèse majeure a montré qu'il était le commencement de la transformation de cette synthèse en une nouvelle thèse.

* * *

Nous avons suivi la croissance du maître univers à travers l'éloignement spatial et temporel des quatre âges post-Suprême - le Troisième, le Quatrième, le Cinquième et le Sixième. Regardons maintenant au-delà du terme du Sixième Âge; regardons même encore plus avant dans le futur encore plus éloigné afin de voir ce que nous pourrions apprendre sur le maître univers dans l'âge post-Ultime.

COMMENCEMENT DE LA DERNIÈRE HISTOIRE

Nous pouvons commencer mais nous ne pouvons pas terminer la dernière des trois histoires du maître univers. La dernière histoire débute avec le maître univers parachevé, fonctionnant sous la gouverne expérientielle de Dieu l'Ultime, elle essaie de partir de là.

Cette histoire, comme la première, est présentée en trois chapitres:

Chapitre X — La Thèse Créative Finale

Chapitre XI — Le Commencement de l'Antithèse Finale

Chapitre XII — L'Impossible Synthèse

Cette histoire s'achève sur une note de suspense et de perplexité. Les forces et les Âgents expérientiels et créatifs ayant épuisé la possibilité de croissance sur les niveaux finis et absonites, sont finalement déroutés par l'absence de limite des niveaux de croissance et de progression absolus. Ceci est le défi final, le défi de l'infinité !

CHAPITRE X

LA THÈSE CRÉATIVE FINALE

L'Univers Nucléaire Final

La Trinité Absolue

La Dernière Mobilisation

Le maître univers est-il une fin par lui-même et en lui-même ? Nous savons que son parachèvement est un but très éloigné, mais est-ce un but final ? Existe-t-il une possibilité pour que cette vaste création, soit elle-même un noyau, un noyau de quelque chose qui pourrait être encore plus grand ? Pourrait-il exister un jour des univers cytoplasmiques au-delà de la frontière extérieure du Quatrième Niveau d'Espace ?

Jusqu'à maintenant, nous avons étudié deux univers nucléaires : Havona en tant que noyau du grand univers, et le grand univers en tant que noyau du maître univers. Maintenant, nous devrions considérer la possibilité que la maîtresse création elle-même soit un noyau, peut-être le troisième et dernier noyau.

§1 - L'UNIVERS NUCLÉAIRE FINAL

Nous avons utilisé quatre critères pour identifier une création nucléaire, et il serait utile de les récapituler:

- (a) Un univers nucléaire a une nature unique, il n'est pas comme les créations cytoplasmiques qui l'entourent.
- (b) Le parachèvement d'un univers nucléaire est associé à l'apparition d'une nouvelle déité.
- (c) Le parachèvement d'un univers nucléaire est aussi associé à la formation de fait d'une nouvelle trinité.
- (d) Le noyau transmet certaines caractéristiques aux créations cytoplasmiques extérieures par les activités de la nouvelle trinité, par les créateurs coopérants et par les administrateurs associés qui viennent de l'univers nucléaire pour servir dans les nouvelles créations extérieures.

Le noyau Havona. Dans l'identification de Havona en tant qu'univers nucléaire (Chap. IV, §1) nous observons que: la création centrale est existentielle; c'est la seule création qui soit ainsi; aucune autre création ne pourrait être comme elle car aucune autre n'est éternelle. L'Esprit Infini existentiel est apparu simultanément avec l'apparition de l'existentiel Havona. La Trinité du Paradis

s'est formée en même temps que l'apparition de l'Esprit Infini. Les caractéristiques héréditaires de la perfection divine ont été transmises aux superunivers cytoplasmiques par Dieu le Septuple et par les autres ministres et administrateurs qui sont venus du système Paradis-Havona pour servir dans les univers cytoplasmiques.

Le grand univers nucléaire. En identifiant le grand univers en tant que seconde création nucléaire, nous observons que : aucune autre création ne pourrait être comme le grand univers car ce domaine est associé à l'évolution de l'Être Suprême, et toutes les créations suivantes seront de nature post-Suprême. Le Suprême expérientiel a émergé simultanément avec la perfection des univers expérientiels. La Première Trinité Expérientielle pouvait se former comme une réalité de fait avec l'émergence achevée de l'Être Suprême. Les caractéristiques héréditaires ont été transmises du noyau vers les créations cytoplasmiques extérieures par la Première Trinité Expérientielle et par l'armée des créateurs coopérants et des créatures associées venant du grand univers et qui servaient dans ces créations extérieures.

Le maître univers nucléaire. Maintenant, appliquons ces mêmes critères au maître univers parachevé pour voir s'il constitue ou ne constitue pas une création nucléaire.

- (a) *Nature unique:* Le maître univers est radicalement différent de toute autre création possible qui puisse le suivre. Aucun autre royaume suivant ne pourrait être comme le maître univers parce que c'est la scène spatiale sur laquelle l'Ultime a crû et finalement émergé. Toute création apparaissant ultérieurement serait de nature post-Ultime.
- (b) *Apparition de la Dêité.* Le parachèvement du maître univers va de concert avec l'émergence finale de Dieu l'Ultime.
- (c) *Formation de la Trinité.* L'émergence finale de l'Ultime rend possible la formation de la Seconde Trinité Expérientielle en tant que réalité de fait.
- (d) *Transmission.* La Seconde Trinité Expérientielle à la capacité de mobiliser la totalité des ressources du maître univers de façon à transmettre les valeurs-significations expérientielles du fini et de l'absonite à n'importe quelles créations extérieures et cytoplasmiques pouvant se développer dans le futur.

Ces comparaisons semblent indiquer que le maître univers n'est pas un produit-fini final ; qu'il est une création nucléaire et, en tant que tel, est semblable au grand univers et à l'univers central. Le maître univers apparaît être le noyau de quelque domaine qui doit lui être extérieur et même être de dimension encore plus grande.

§2 - LA THÈSE CRÉATIVE FINALE : LA TRINITÉ ABSOLUE

Le parachèvement du troisième univers nucléaire, en association avec la formation de fait de la Seconde Trinité Expérientielle, apparaîtrait constituer la troisième (et dernière) thèse créative - le défi final de Dieu à toute la création. Ce nouveau défi devient réel par l'émergence d'une nouvelle trinité, la Trinité Absolue, capable de se former en fait quand Dieu l'Ultime apparaît sur la scène de l'action. Les membres associés de cette Trinité sont :

- (a) L'Être Suprême, la première Dêité expérientielle
- (b) Dieu l'Ultime, la seconde Dêité expérientielle
- (c) Le Consommateur non Révélé de la Destinée de l'Univers.

Cette Trinité englobe la somme totale de tout aboutissement expérientiel dans toute la maîtresse création, plus l'addition du facteur imprévisible représenté par la présence du Consommateur de la Destinée.

Evaluons les membres de cette Trinité, la Seconde Trinité Expérientielle. Ils représentent presque tout ce que nous avons étudié jusque là dans notre examen du maître univers et en personnalisent le pouvoir :

a) *L'Être Suprême*. Cette Dêité expérientielle jouit d'une relation unique avec les deux Trinités expérientielles; elle est membre des deux (chap.VI, §1). Nous croyons cependant que sa relation avec ces deux Trinités se situe à différents niveaux. Retournons au parachèvement du Deuxième Âge de l'Univers pour réévaluer le Suprême et comparer ensuite cette évaluation avec le Suprême après l'achèvement du Sixième Âge, après le parachèvement du maître univers.

- 1) À la fin du Deuxième Âge, l'Être Suprême a parachevé la synthèse pouvoir-personnalité du fini total. Il est devenu une Dêité approachable et contactable. Sa croissance a épuisé le potentiel du fini total. C'est en tant que Dêité finie-totale qu'il fonctionne comme membre de la Première Trinité Expérientielle.
- 2) À la fin du Sixième Âge, l'Être Suprême est quelque chose de bien plus qu'une Dêité finie. Il a grandi personnellement et s'est répandu sur le niveau absonite durant les longs âges des univers de l'espace extérieur. Il a fait cela en tant que participant en dêité aux efforts de la Trinité Ultime pour s'unifier. Il l'a fait aussi en tant que participant personnel dans les affaires des univers extérieurs. À la fin du Sixième Âge, nous suggérerions que le Suprême a éprouvé et atteint la totalité de la croissance absonite qui caractérisera les quatre niveaux d'espace extérieur.

Si ce raisonnement est valable, alors l'Être Suprême, qui est membre-déité de la Première Trinité Expérientielle est un être postfini. L'Être Suprême qui est membre-déité de la Seconde Trinité Expérientielle est un être postultime. Ceci est un point intéressant car ce qui est postultime doit être absolu - peut-être coabsolu, absolu-associé ou quasiabsolu, mais pas subabsolu (Voir Appendice XIX, §3)

b) *Dieu l'Ultime*. L'émergence parachevée de l'Ultime signifie qu'il a incorporé dans son être toutes les significations et les valeurs expérientielles du maître univers tout entier. Qu'il les a unifiées avec les valeurs originelles absonites d'origine paradisiaque, lesquelles avaient dû lui être dévolues initialement par la Trinité du Paradis. De même que pour le Suprême par rapport au fini total, l'Ultime a parachevé son processus de croissance par rapport à l'absonite total. Alors l'émergence finale de l'Ultime est une indication de l'épuisement des possibilités de croissance ultérieure sur le niveau absonite. Ceci signifie que l'Ultime, comme le Suprême, est à ce point « postultime » et, comme nous l'avons noté précédemment, ce qui est postultime ne peut pas être subabsolu. (Voir Appendice XIX, §3)

c) *Le Consommateur de la Destinée Universelle*. C'est sans doute l'être le plus mystérieux mentionné dans les Fascicules. On ne connaît pratiquement rien à son sujet, sauf qu'il est concerné par la consommation de la destinée. Il est le troisième membre de la Seconde Trinité Expérientielle et, autant que nous sachions, il peut être préexistant au Suprême et à l'Ultime. (Peut-être occupe-t-il une position, dans la Seconde Trinité Expérientielle, analogue à celle occupée par le Corps des Maîtres Architectes dans la Première - les deux sont préexistants aux deux autres membres.) Manifestement le Consommateur de la Destinée a quelque chose à voir avec l'aboutissement de la destinée, mais, concernant sa contribution possible à cette destinée, nous ne pouvons même pas spéculer. (Voir Appendice XIX, §6)

Maintenant la raison pour laquelle la Seconde Trinité Expérientielle s'appelle la Trinité Absolue devrait être claire. Ses membres semblent être absolus, nous pouvons au moins être certains qu'ils sont postultimes. Cette Trinité a une plÂge de fonction incluant le maître univers tout entier et semble faire des projets pour les régions d'espace qui lui sont extérieures. La Première Trinité Expérientielle fonctionne dans l'ultime, la Seconde est absolue. Les objectifs de la Première Trinité Expérientielle étaient triples :

- (a) Sa propre unification
- (b) Le parachèvement du maître univers
- (c) L'émergence de Dieu l'Ultime.

De même, les objectifs de la Seconde Trinité Expérientielle semblent aussi triples :

- (a) L'unification de la Trinité Absolue
- (b) Le parachèvement des créations extérieures au maitre univers
- (c) L'émergence finale de Dieu l'Absolu.

Ces objectifs semblent sans limites et c'est pourquoi ils pourraient être très difficiles à atteindre. Néanmoins la Trinité Absolue est le résultat postultime du parachèvement du maitre univers tout entier et le défi final aux citoyens de l'âge post-Ultime.

§3 - LA DERNIÈRE MOBILISATION

L'idée d'une mobilisation possible des ressources totales du maitre univers tout entier dépasse largement notre imagination. Néanmoins nous suggérons que quelque chose de semblable devra avoir lieu sous la direction de la Trinité Absolue.

La première grande mobilisation a eu lieu à «l'aube des temps». C'était lorsque les citoyens des parfaites créations d'éternité furent mis au défi par l'ouverture des superunivers imparfaits. C'était l'Aventure Suprême, l'aventure dans le niveau d'espace des superunivers, l'aventure du Deuxième Âge.

La seconde mobilisation a suivi le commencement du Troisième Âge de l'Univers; lorsque les ressources totales du grand univers ont été rassemblées par la Trinité Ultime pour envahir l'espace extérieur. Dans les Fascicules, ceci a été appelé, l'Aventure Ultime.

Maintenant nous essayons d'imaginer la troisième mobilisation, - la mobilisation de toutes les ressources du maitre univers; de toutes les ressources, depuis Havona jusqu'au Quatrième Niveau d'Espace. Ceci est plus que nous ne pouvons tenter d'imaginer, mais nous pensons qu'une telle mobilisation de ressources sera l'annonce de la proclamation de l'Aventure Absolue.

Nous avons beaucoup avancé dans notre étude. Nous sommes revenus en arrière pour visualiser l'Aventure Suprême, puis en avant pour essayer de dépeindre l'Aventure Ultime; et enfin, maintenant, nous essayons d'imaginer l'aventure finale - l'Aventure Absolue.

CHAPITRE XI

COMMENCEMENT DE L'ANTITHÈSE FINALE

L'Âge Post-Ultime

L'Ajustement à l'Éternité

La Croissance Post-Ultime: La Transcendance des Vieilles Limites

Les Capacités des Finalitaires

Le Concept du Cosmos Infini: Le Cytoplasme Sans Fin

L'Ajustement à l'Infinité: Une Analogie

Alors que nous commençons notre étude de l'Antithèse Finale, nous manquons pour la première fois de certains poteaux indicateurs familiers qui ont été fort utiles dans le passé. Nous sommes passés au-delà des limites du niveau d'espace le plus éloigné, au-delà des temps du Sixième Âge de l'Univers. Il n'y a pas d'Architectes du Maître Univers pour servir de guides à notre réflexion sur ce qui existe hors du maître univers. Une fois encore, nous devons inventer des termes pour parler de ces temps et ces lieux qui sont si éloignés d'Ici et de Maintenant.

Les événements qui ont lieu après l'apparition d'éternité de la création centrale sont dénommés « post-Havona ». De même, nous avons désigné les événements qui suivent le parachèvement du grand univers et l'émergence de l'Être Suprême « post-Suprême ». Maintenant que nous avons à faire avec les événements post-maître univers (ces transactions qui ont lieu après l'émergence de Dieu l'Ultime), il serait correct de les désigner comme « post-Ultime ».

§1 - L'ÂGE POST-ULTIME

Nous avons observé que les âges de l'univers diffèrent quantitativement; ils semblent s'allonger à mesure que nous les suivons, par ordre, du Deuxième Âge au Sixième Âge. Quelques uns d'entre eux diffèrent aussi qualitativement. Le Deuxième Âge est différent et de façon unique de ceux qui le suivent, c'est l'âge de la croissance du Suprême. Les quatre âges des niveaux d'espace extérieur sont qualitativement identiques, nous les avons appelés : les âges post-

Suprême, ce sont les âges qui suivent l'émergence du Suprême, les âges de la croissance expérientielle de l'Ultime. Maintenant, dans l'âge post-Ultime, nous avons atteint une ère nouvelle qui est qualitativement différente de tout ce qui a eu lieu précédemment. Supposons que nous fassions l'inventaire de la façon dont il diffère des âges post-Suprême: (Appendice XX, §1)

- (1) Le maître univers a parachevé sa croissance.
- (2) Le Suprême a parachevé sa croissance postfinie (absonite).
- (3) La Première Trinité Expérientielle s'est pleinement unifiée.
- (4) Dieu l'Ultime a finalement émergé.
- (5) La Seconde Trinité Expérientielle s'est formée en tant que réalité de fait.
- (6) Le potentiel de la croissance absonite s'est épuisé.
- (7) La recherche Absonite du Père en tant qu'Ultime est parachevée.

L'âge post-Ultime va encore différer des autres âges de l'univers d'une autre manière : apparemment il n'a pas de fin dans le temps. Peut-être pourrions-nous l'envisager comme l'Âge Final. À cet égard, il est comme le Premier Âge, tous deux sont éternels. Le Premier Âge n'a pas de commencement dans le temps, bien qu'il prenne fin dans le temps ; l'Âge Final n'a pas de fin dans le temps bien qu'il commence dans le temps.

Les époques post-Ultime. Un âge éternel ne doit pas nécessairement être un brouillard gris de monotonie, sans fin et sans séquences, quelque chose qui continue encore et encore ! Nous croyons probable que l'Âge Final aura plusieurs époques qui représenteront des buts successifs qui pourront être réellement atteints - mais chacun de ces buts accessibles sera suivi de la révélation d'un but nouveau et plus distant à atteindre.

Les sept Époques Planétaires des Mortels sont les divisions principales de l'histoire d'un monde habité. La septième époque est appelée « l'Ère de Lumière et de Vie » - elle se poursuit apparemment sans fin. Mais quand les Fascicules examinent cette époque finale en détail, nous découvrons qu'elle est divisée en sept étapes - les sept étapes d'aboutissement progressif dans l'ère de lumière et de vie. Nous pensons qu'une étude plus détaillée de la septième étape de lumière et de vie montrerait qu'elle est aussi subdivisée - peut-être aussi en sept périodes, sept sous-étapes de croissance progressive.

Voilà comment nous visualisons l'âge post-Ultime : c'est une période d'époques qui se déploient, chacune d'elle ayant un commencement et une fin, ayant une origine et une terminaison - toutes sauf la dernière d'une série donnée. Cette époque finale sera toujours suivie par de nouvelles séries d'étapes de croissance qui nous montreront des horizons de buts à atteindre nouveaux et plus vastes. (Voir Appendice XX, §4)

§2 - AJUSTEMENT Â L'ÉTERNITÉ

Les Fascicules nous disent que lorsque les ascendeurs mortels (dans le Deuxième Âge) passent par le sommeil de transition finale, entre le circuit intérieur de Havona et l'Île du Paradis, ils deviennent les « enfants de l'éternité ». Alors ils ne sont plus des créatures du temps. Ceci semble être une introduction raisonnable à la qualité d'éternité, mais n'être guère une base adéquate pour la compréhension de la quantité d'éternité.

Nous suggérerions que le sentiment de quantité d'éternité peut croître en tant que lent processus évolutionnaire dans la conscience des mortels, des ascendeurs et des finalitaires. Nous pensons que ce processus commence Ici et Maintenant. Envisageons le raisonnement suivant :

Le temps objectif (le temps de l'horloge) est une chose : il s'égrène à raison de soixante secondes par minutes, soixante minutes par heure, jour après jour - sans jamais changer. Le temps subjectif (le temps de notre conscience) est quelque chose de vraiment différent; cette sorte de temps est variable - non constant. Quand nous nous ennuyons, le temps se traîne; quand nous avons du plaisir, le temps file, il passe rapidement.

Le temps subjectif varie de jour en jour, en fonction de ce que nous faisons et comment nous nous sentons ; mais il montre aussi une tendance à long terme ; plus nous avançons dans la vie, plus il passe rapidement. Ceci est dû au fait que nous interprétons le temps subjectif. Nous l'évaluons. Nous « ressentons » ce genre de temps et nous le ressentons en fonction du temps que nous avons déjà vécu. Nous le ressentons aussi en fonction des limites dans lesquelles nous pouvons envisager le futur, un futur que l'on puisse « ressentir. Lorsqu'un être humain a vécu quarante ans ou plus, il peut retourner une trentaine d'années au moins dans le passé et y puiser des souvenirs et des sentiments. Ceci lui donne la possibilité de regarder dans le futur avec une durée égale. Il « ressent » une durée de temps futur de trente ans. Ceci devrait lui donner une base de temps de soixante ans avec laquelle évaluer l'instant présent qui passe - trente ans en amont plus trente ans en aval.

De ce point de vue, notre capacité à appréhender le temps et traiter du temps, croît du double du taux d'écoulement réel du temps - l'écoulement du temps de l'horloge. Ceci se reflète dans la modification à long terme de notre « sentiment » du temps, le temps dans notre conscience ; ce genre de temps semble s'écouler plus rapidement à mesure que nous vieillissons. Des vacances d'été sont « une petite tranche d'éternité » pour un enfant de dix ans ; trois mois sont plutôt courts pour une personne de quarante ans.

Nous avons tous vécu cette expérience, il n'y a rien de nouveau là-dedans. Ce qui peut nous surprendre, plus tard, c'est le doublement de ce taux de changement après la fusion avec l'Ajusteur. On nous informe, entre autres choses, que l'Ajusteur contribue à l'association en apportant ce qui est appelé l'expérience-et-la-mémoire de l'éternel passé. Avec ceci à l'esprit, considérons un ascendeur

qui a récemment fusionné avec son Ajusteur. Toute cette mémoire sans fin de la totalité de l'éternité et de l'expérience passées qui s'ouvre soudainement à sa conscience. Que va-t-il en faire ? Nous croyons qu'il ne pourra en absorber que ce que sa capacité d'absorption lui permettra. En d'autres termes, combien peut-il en comprendre ? De combien de temps a-t-il consciemment fait l'expérience ? S'il est sur le monde des maisons et qu'il est âgé de mille ans, alors il devrait être à même de comprendre un millier d'années supplémentaires d'expériences d'éternité passée et de mémoire provenant de l'Ajusteur. S'il peut faire cela, alors il peut parvenir à retourner deux mille ans en arrière dans le passé. Ceci devrait lui permettre de ressentir une durée égale dans le futur - deux mille ans. Maintenant, il a une base de temps de quatre mille ans avec laquelle il peut traiter du temps - deux mille ans dans le passé, plus deux mille ans dans le futur. Mais cet ascendeur n'a vécu consciemment que mille ans. Ceci signifie que sa capacité à ressentir le temps, que sa capacité à évaluer le présent en fonction du passé et du futur combinés croît quatre fois plus vite que le passage effectif du temps.

Nous proposons la théorie que les créatures finies sont complètement liées par le temps seulement dans la mesure où elles sont complètement emprisonnées dans le moment présent. Nous commençons à échapper aux limitations du temps à mesure que nous sommes capables d'associer l'instant présent avec plus de passé et plus de futur - à mesure que nous puisons l'expérience dans notre passé, à mesure que nous prévoyons les conséquences de notre conduite dans le futur et à mesure que nous combinons ces estimations du passé-futur en sagesse - sagesse qui s'exerce dans la prise de décisions qui mènent à l'action dans le « présent » du temps. Si ce raisonnement a quelque mérite, alors, nous, en tant qu'êtres humains, nous échappons au temps à une vitesse qui est deux fois celle de l'écoulement du temps. En tant qu'ascendeurs fusionnés avec l'Ajusteur, notre vitesse d'échappement au temps pourrait être doublée ; elle pourrait être quatre fois celle de l'écoulement du temps.

Agés d'un million d'années nous devrions avoir une base de temps (une compréhension du passé et du futur) qui est de quatre millions d'années. Agés d'un billion d'années (à peu près l'âge de la nébuleuse d'Andronover dont notre soleil tire origine), nous devrions avoir une base de temps de quatre billions (1012) d'années. En entrant dans l'âge post-Ultime, nous pourrions avoir cinq billions (1012) de fois l'âge d'Andronover - cinq quadrillions (1024) d'années. Nous devrions alors avoir une compréhension du temps qui serait quatre fois cela. C'est l'âge que nous avons calculé pour le maître univers tout entier - cinq quadrillions (1024) d'années - et, quand nous l'aurons vécu, nous devrions être capables d'en comprendre quatre fois plus.

Si notre compréhension du temps s'accroît quatre fois plus vite que la vitesse de son écoulement présent, alors si l'on dispose d'un temps assez long, même la quantité d'éternité devient partiellement compréhensible - du moins sera-t-elle beaucoup moins formidable. (Voir Appendice XX, §3).

§3 - LA CROISSANCE POST-ULTIME : LA TRANSCENDANCE DES ANCIENNES LIMITES

La croissance expérientielle au-delà du niveau Ultime de réalité est une vraie brèche en ce qui concerne toutes les limites des croissances précédentes. Ce serait aussi la troisième fois que de telles limites de croissance seraient transcendées. Chacun de ces épisodes a existé parce que Dieu a soustrait quelque chose des conditions précédentes. Retournons en arrière et réexaminons les trois cas par lesquels Dieu a mis la création existante au défi en établissant un nouveau besoin dans un domaine expérientiel nouveau:

- (a) *Besoins post-Havona*. Le premier défi lancé par Dieu à toute la création fut lorsqu'il promulgua les superunivers et en retrancha la perfection inhérente - lorsqu'il leur donna origine en tant que créations finies et imparfaites. Ceci fut le défi au Paradis et à Havona et, en même temps, l'opportunité, pour les êtres parfaits des royaumes éternels, de s'engager dans l'aventure d'un nouveau ministère-service dans les univers imparfaits. En affrontant ce défi, Havona s'éleva au-dessus des limitations de la perfection inhérente et ajouta la croissance évolutionnaire et l'expérience à sa perfection originelle et divine.
- (b) *Besoins post-Suprême*. Le second défi que Dieu lança à ce qui était alors la création totale, fut le défi aux citoyens du grand univers; lorsqu'il ouvrit les niveaux d'espace extérieur et retrancha de ces domaines toute possibilité d'expérience finie. En affrontant ce défi, les citoyens du grand univers s'élevèrent au-dessus des limitations de la croissance finie et entamèrent la progression de la croissance post-Suprême, la croissance absonite.
- (c) *Besoins post-Ultime*. Le troisième et (probablement) le dernier défi de Dieu à toute la création, semblerait être celui qu'il lance à tous les citoyens du maître univers parachevé. Nous croyons que Dieu va les mettre au défi avec la perspective du Cosmos Infini - un domaine duquel il aura soustrait toute possibilité de croissance et d'expérience finies et absonites. Si les citoyens du maître univers peuvent affronter ce défi, alors il semble vraisemblable qu'ils s'embarqueront vers l'aventure finale, l'Aventure Absolue: la tentative de compenser, pour les êtres expérientiels natifs de l'univers final, le manque complet de capacité à faire des expériences finies ou absonites. En affrontant ce défi, les citoyens du maître univers s'embarqueront peut-être dans une croissance de nature absolue.

Dans chaque cas de transcendance des limites anciennes, le processus commence lorsque Dieu défie les citoyens d'un univers nucléaire. La transcendance

des limites anciennes s'accomplit quand les citoyens de ce noyau répondent au défi par leur ministère-service couronné de succès dans les nouveaux royaumes cytoplasmiques externes. (Voir Appendice XXI, §4)

§4 - LES CAPACITÉS DES FINALITAIRES

Quelles sont les perspectives des finalitaires dans l'âge post-Ultime, l'âge dans lequel toute croissance finie et absonite est terminée ? Les mortels finalitaires ont accompli un long parcours dans l'ascension vers le Paradis dans le Deuxième Âge de l'Univers, dans la recherche de la compréhension finie du Père Universel. Ils ont crû et progressé à travers les âges post-Suprême, à travers le Troisième, le Quatrième, le Cinquième et le Sixième Âges de l'Univers - tout au long du parachèvement du maître univers, de l'émergence de Dieu l'Ultime, la découverte du Père Universel en tant qu'expérience ultime et de l'épuisement total du potentiel de croissance absonite. Quelles sont les perspectives pour d'autres croissances ultérieures ? La question de « croissance ultérieure » est réellement formidable. Après que la croissance finie et absonite sont achevées, alors toute croissance relative est achevée; lorsque la croissance relative est achevée, tout ce qui reste possible est la croissance absolue.

Nous avançons l'idée que les perspectives des finalitaires sont bonnes. Il n'y a pas beaucoup de témoignages dans les Fascicules à ce sujet, mais il y en a assez pour soutenir cette opinion. Les finalitaires ont le potentiel pour une croissance sans fin :

- (a) Tout d'abord, ils ont une personnalité qu'ils ont reçue de Dieu et une telle personnalité a une capacité d'expression et de croissance sur le niveau fini. Elle a aussi une capacité d'expression et de croissance sur le niveau absonite et, enfin, elle a la capacité de pénétrer le niveau absolu - non pas de le comprendre dans sa totalité, mais de le pénétrer et d'y croître.
- (b) En plus de ces dimensions déployées de la personnalité, un finalitaire a fusionné avec un fragment de Dieu; et, lorsqu'un Ajusteur fusionne avec un mortel ascendant, l'Ajusteur apporte un élément d'absoluité à l'association. Au moment de la fusion, cet aspect d'absoluité est une qualité potentielle qui ne peut guère être réalisée ou exprimée immédiatement; mais qui sera sûrement réalisée dans un futur lointain. Cette qualité d'absoluité est limitée ou qualifiée quant à son étendue. Nous en déduisons que ce potentiel d'absoluité est limité en *quantité d'expression de soi extérieure*, mais non en *qualité de réalisation de soi intérieure*.

Ces deux dotations, l'une inhérente à la personnalité, l'autre dérivant de l'Ajusteur, viennent de Dieu - ainsi il n'est pas inimaginable que chacune puisse

être porteuse du potentiel de croissance absolue. En conséquence, nous en déduisons que les finalitaires ont certainement la capacité de croître dans l'âge post-Ultime. De plus, nous en déduisons que rien ne peut arrêter leur croissance. Nous en déduisons finalement qu'ils n'épuiseront jamais toute la croissance possible dans cet âge d'un point de vue quantitatif, ils n'atteindront jamais la fin de toute croissance.

Les finalitaires paraissent avoir la capacité d'atteindre une destinée qui est qualitativement absolue, mais non pas infinie quantitativement. Nous croyons qu'ils sont destinés à trouver Dieu en tant qu'absolu, mais jamais à connaître tout de Dieu en tant qu'absolu - encore plus, et toujours plus, mais jamais la totalité.

§5 - LE CONCEPT DU COSMOS INFINI : LE CYTOPLASME SANS FIN

Si Havona est le noyau du grand univers, et si le grand univers est le noyau des univers cytoplasmiques des quatre niveaux d'espace extérieur, alors de quoi le maître univers est-il le noyau? Cette étude soutient que le maître univers est le noyau potentiel d'un possible Cosmos Infini - le cytoplasme sans fin, l'antithèse finale.

Le Cosmos Infini devrait être la troisième et dernière antithèse. Il doit être différent et ne ressembler à rien de ce qui a pu apparaître précédemment, des circuits de Havona jusqu'aux royaumes du Quatrième Niveau d'Espace. L'univers central paraît être précréatif, le maître univers semble être créatif (et évolutionnaire), peut-être que l'univers final d'infinité est supercréatif.

Nous sommes sûrs que le cosmos sans fin que nous avons proposé comme principe sera expérimentiel, mais il sera aussi postfini et postabsonite. Peut-être sera-t-il existentiel-expérimentiel. Ceci n'est pas un concept nouveau car la Dêité (Qualifiée) Absolue est décrite comme étant à la fois existentielle et expérimentielle.

Même la pensée d'un univers sans fin n'est pas impossible à concilier avec le concept des limites de l'espace à un moment donné du temps. Tout ce que nous avons à faire est d'admettre que l'espace augmente plus rapidement que la création, et nous pouvons y inclure une création sans fin. Nous savons pertinemment que l'espace s'étend bel et bien au-delà des frontières actuelles connues de la maîtresse création.

Les Fascicules ne nous disent pas grand chose concernant cet univers potentiel infini de l'avenir lointain, mais ils sont assez clairs en prévoyant un jour son apparition. (Voir: Appendice XXI. Le Cosmos Infini)

§6 - L'AJUSTEMENT À L'INFINITÉ : UNE ANALOGIE

Nous émettons l'opinion que l'ajustement à l'infinité, tout comme l'ajustement à l'éternité est un processus lent. Nous ne nous mettons pas soudain à parcourir du regard, à quelque lointain moment du futur, quelque étendue étoilée,

en disant : « Ainsi, voilà l'infinité - enfin ! ». Nous croyons que nous deviendrons lentement familiers de l'infinité bien que nous puissions être très conscients des bornes qui marqueront notre progrès du fini vers le superfini.

Quand nous utiliserons des mots qui n'ont pas de signification - des mots comme absolu, éternel, et infini - nous ferons bien de sacrifier quelques faits pour plus de vérité; il vaut mieux que nous développiions une petite perception concrète de ces concepts plutôt que de nous noyer dans les flots d'un langage solennel. Dans ce but, l'histoire suivante vous est contée comme un concept-symbole qui pourra peut-être ajouter quelque chose à notre perception de la façon dont une créature finie pourrait peut-être s'adapter à l'infinité.

* * *

Supposons que vous soyez un jeune garçon, étudiant d'une grande université. C'est une merveilleuse expérience; vous avez le sentiment de croître et d'atteindre de nouveaux horizons de connaissance et d'accomplissement. Une des choses qui vous plaît le plus est le football. La fac a une très bonne équipe et il n'est pas facile d'en faire partie ou de gagner ses galons pour en devenir membre. Vous vous présentez régulièrement chaque matin, sans faute. Vous travaillez dur pour développer une réelle adresse. Avec le temps, vous vous qualifiez pour la seconde équipe, puis comme remplaçant dans la première équipe et, finalement, vous gagnez une place convoitée de joueur sélectionné de l'équipe. Cette sélection vous a pris du temps et vous procure une grande joie, un grand sentiment d'accomplissement.

Voici venir le jour du « grand jeu ». C'est le moment crucial de la partie - la partie qui signifie victoire ou défaite. Vous recevez une longue, longue passe en avant qui arrive tant bien que mal, en dépit de l'opposition qui assaille la ligne d'arrières. C'est une bonne passe, et vous avez la balle. Maintenant, il ne reste plus qu'un joueur qui pourrait vous arrêter et, d'une façon ou d'une autre, vous feintez et vous évitez le plaqueur. La voie est libre, libre devant vous et vous êtes vaguement conscient des lignes à la craie blanche qui défilent sous vos pieds tandis que vous portez le ballon vers la ligne de but pour marquer ! Vous donnez le coup de pied victorieux et la partie est terminée, et, sur le chemin des vestiaires, vous goûtez la victoire et le succès.

De retour aux vestiaires, vous faites l'expérience du chaud sentiment d'intimité et de camaraderie qui naît quand les hommes qui ont fait des choses ensemble, sont réunis. C'est là un renouvellement du sentiment de réalisation de soi et d'accomplissement, du sentiment d'être un pair parmi vos compagnons; c'est comme avoir un siège à la « table ronde » des chevaliers d'antan et y être assis légitimement. Vous avez mérité votre place et vous avez gagné vos galons. Vous êtes « arrivé ».

Plus tard, en partant, après vous être douché et changé, l'entraîneur vous tape sur l'épaule et vous dit: « Peux-tu m'accorder une minute? Je voudrais te

montrer quelque chose.» Bien sûr, vous répondez : «Oui.» Vous vous en allez au crépuscule tous les deux, marchant lentement vers le terrain de jeu. Pendant que vous traversiez le terrain, la nuit est descendue et vous arrivez sur la ligne de but juste à côté de l'endroit où vous avez marqué l'essai. Vous vous tournez vers l'entraîneur en demandant: «Que vouliez-vous me montrer?» - «Un instant», répond-il, «je vais allumer.» Se penchant vers une petite trappe encastrée dans le gazon, il fait jouer l'attache et, finalement, l'ouvre, plonge la main et tourne un interrupteur, les projecteurs s'allument et vous vous apercevez, soudain, que la ligne de but que vous aviez franchi pour marquer l'essai, est en fait la ligne de but d'un autre terrain de jeu, un terrain qui s'étire à perte de vue !

Vous vous tournez vers l'entraîneur: «Bon sang, combien fait ce terrain?» Il répond: «C'est un terrain de 9000 mètres de long. J'ai pensé que tu aimerais le voir après le match d'aujourd'hui.» Vous demandez : «Devrais-je maintenant jouer sur ce terrain ?» - «Non, pas tant que tu n'es pas prêt. Tu voudras probablement continuer à jouer sur le terrain de 90 mètres dont tu as l'habitude au moins pendant quelques temps encore. De plus, je voudrais que tu me serves, d'assistant, l'année prochaine, pendant que tu prépares ton diplôme. Tu peux m'aider à mettre les gars en forme. Mais, le jour où tu en auras envie, tu sauras qu'il y a un grand terrain.»

Ainsi, pendant un certain temps, vous prenez plaisir à être «un ancien». Vous êtes diplômé et vous passez le plus clair de votre temps à enseigner vos juniors et à aider l'entraîneur. Jusqu'au jour où vous commencez à penser à ce terrain de 9000 mètres. Cela procure beaucoup de joie d'être un «ancien», d'être entraîneur assistant, mais comment ça serait d'essayer de faire partie d'une équipe qui joue sur un tel terrain, un terrain 100 fois plus grand que le précédent. Comment ça *serait* ?

La curiosité gâche toujours le contentement. Au bout du compte, le besoin d'aventure gagne toujours. Il finit par arriver ce jour où vous avez une discussion avec l'entraîneur, vous saluez les non-diplômés, vous avez un dîner d'adieu et vous partez pour essayer d'entrer dans l'équipe qui joue sur le «grand terrain».

C'est bien plus long pour entrer dans cette équipe, bien plus long. Mais vous êtes un type persévérant et, finalement, vous faites partie de la première équipe. Avec suffisamment de temps, l'histoire se répète et cette même pensée vous traverse le mental, alors que vous courez sur le terrain pour attraper l'une des plus longues passes jamais tentées. Elle vous arrive correctement, vous avez la balle et personne ne se présente devant vous. Vous fendez le terrain, ligne blanche après ligne blanche et c'est gagné ! Vous marquez l'essai !

Après la partie, de retour dans les vestiaires, vous ressentez ce même bon sentiment d'appartenance, d'accomplissement, de vous être mesuré à un défi, ce même sentiment agréable de faire partie de l'équipe, de quelque chose de plus grand que vous, d'être digne de vous trouver ici, et d'avoir gagné loyalement.

Alors que vous quittez le vestiaire, vous avez le sentiment singulier « d'avoir été là précédemment ». C'est une impression comme si quelque chose de connu et d'ancien allait arriver. Vous ressentez une sensation de libération quand l'entraîneur vous emboîte le pas et dit: « Dites, je voudrais vous montrer quelque chose. » En marchant ensemble en silence, il devient évident que vous retournez sur vos pas, vers le terrain. Alors, vous arrêtant, vous vous tournez vers l'entraîneur et vous dites: « Celui-ci fait 900.000 mètres, n'est-ce pas? » L'entraîneur répond: « Oui, mais comment le sais-tu ? »

CHAPITRE XII

L'IMPOSSIBLE SYNTHÈSE

La base de la Déité et de la Trinité Expérientielles

La Barrière de l'Infinité, l'Impasse des Absolus

L'inachèvement de la Trinité des Trinités

Dans notre étude, nous avons retracé l'histoire du maître univers depuis « l'aube des temps » jusqu'à la clôture du Sixième Âge. Nous avons vu le parachèvement de la première division majeure de cette histoire dans la Première Synthèse, l'émergence de Dieu le Suprême. Puis nous avons étudié la seconde division majeure de cette histoire et observé qu'elle culminait dans la Seconde Synthèse, dans l'émergence de Dieu l'Ultime. Il est temps maintenant de poser ces questions : Pourquoi ces Déités Expérientielles évoluent-elles et émergent-elles ? Pourquoi avoir deux Déités qui émergent ? Y en aura-t-il une troisième ?

§1 - LA BASE DE LA DÉITÉ ET DE LA TRINITÉ EXPÉRIENTIELLES

Comme d'habitude, les décisions et les plans de Dieu sont à l'origine de la totalité du phénomène des Déités et des Trinités Expérientielles. Ces plans de l'éternité passée rendent bien inévitable l'apparition de ces Déités et de ces Trinités. Quoi qu'il en soit, pour répondre à nos questions (pourquoi des Déités expérientielles et pourquoi des Trinités ?), nous devons retourner en arrière, au Premier Âge de l'Univers et même plus en arrière, à L'Âge Zéro.

Peut-être pouvons-nous mieux comprendre la réalisation des desseins de Dieu en analysant ce qui s'est réellement passé. De cette façon, nous comprendrons mieux ce qui semble être ses plans concernant la Déité et la Trinité expérientielles. Considérons ces étapes :

- (1) *Synthèse existentielle des potentiels*. Lorsque Dieu produit les Absolus, il les synthétise dans l'Absolu Universel, de sorte qu'en éternité ils sont *un* Absolu. Ceci est une synthèse existentielle - ce n'est pas une synthèse expérientielle.
- (2) *Non-synthèse des actuels*. Lorsque Dieu produit la thèse-déité du Fils éternel, il produit aussi l'antithèse du Fils - le Paradis non spirituel et non personnel. Dieu ne synthétise pas ces deux actualités absolues. Il les coordonne par le mental, mais par

ailleurs, il les laisse séparées, devenant un problème à résoudre par les Déités et les Trinités expérientielles qui apparaîtront ultérieurement.

- (3) *Thèse sur thèse.* Puisque le Fils Originel est la Personne Absolue, il devient la thèse originelle de Déité ; Dieu, en tant que Père de ce Fils, devient la pré-thèse de Déité. Puis Dieu se joint au Fils en trinitisant l'Esprit qui, ainsi, devient la thèse conjointe de Déité. Tous les trois s'unissent dans la Trinité du Paradis qui devient la thèse indivise de Déité. C'est une superposition de thèse sur thèse et non la création d'une synthèse. Cela a pour effet d'unifier complètement la Déité existentielle et de la séparer complètement de ce qu'est la non-déité, si ce n'est qu'ils sont fonctionnellement coordonnés par le mental.
- (4) *Réalité subabsolue.* Avec l'apparition de Havona, Dieu projette deux nouveaux niveaux de réalité en plus du niveau absolu sur lequel tout a lieu. Ce qui fait trois en tout : fini, absonite et absolu. Dans le Premier Âge et dans Havona, ces trois niveaux sont existentiels ; rien encore n'est apparu de nature expérientielle.
- (5) *Réalité expérientielle.* *A l'aube du temps,* Dieu projeta une nouvelle sorte de réalité, la réalité expérientielle. Ainsi commença le Deuxième Âge de l'Univers. La Trinité du Paradis a (probablement) toujours pénétré les trois niveaux fonctionnels de la réalité - fini, absonite et absolu. En conséquence, sur chaque niveau, il devrait y avoir un reflet de la présence de la Trinité. Il semble raisonnable d'avancer qu'avec la création de la réalité existentielle, ces reflets de la Trinité deviennent les potentiels des trois Déités expérientielles : sur le niveau fini, la personne spirituelle de Dieu le Suprême ; sur le niveau absonite, Dieu l'Ultime ; sur le niveau absolu, le potentiel d'une personne expérientielle à l'intérieur de la Déité Absolue - le potentiel de Dieu l'Absolu.
- (6) *La Synthèse du pouvoir et de la personnalité.* Ces trois potentiels de Déité Expérientielle - Suprême, Ultime et Absolu - ne peuvent se personnaliser en tant que Déités actuelles qu'en résolvant le problème que Dieu a laissé délibérément non résolu : Que faire de l'Île du Paradis ? Ou : Comment la réalité actuelle totale peut-elle être consolidée (synthétisée) sur les niveaux fini, absonite et absolu ? Ce problème (apparemment) ne peut être résolu que par le processus de la synthèse pouvoir-personnalité, ce qui signifie rassembler le pouvoir total sur chaque niveau et

le coordonner (l'unifier) avec la personne spirituelle de la Dêité grâce à l'action du mental. En d'autres termes, le mental réalise la conquête de l'énergie-matière et se subordonne à la directive de l'esprit grâce au pouvoir du choix de la personnalité.

- (7) *Synthèse finie de pouvoir-personnalité.* Les Créateurs Suprêmes travaillent avec les Dêités du Paradis (en Dieu le Septuple) et le résultat de leurs succès dans les créations de l'espace-temps convergent dans le pouvoir affluant du Tout-Puissant Suprême. Ce pouvoir, ce pouvoir souverain, s'unit avec la personne spirituelle du Suprême grâce à l'action coordonnante du mental. Quand le potentiel total du grand univers est épuisé, alors ce processus synthétisant a atteint le parachèvement ; les superunivers sont devenus parfaits, le Suprême a parachevé sa croissance et il émerge en tant que Dêité nouvellement contactable.
- (8) *Synthèse absonite de pouvoir-personnalité.* Le parachèvement de l'Être Suprême amène la Première Trinité Expérientielle à l'existence de fait. C'est la fonction de cette Trinité d'accomplir le parachèvement du maître univers. La Première Trinité Expérientielle s'unifie elle-même et par ce processus unifie (synthétise) la réalité totale de la maitresse création - physique, intellectuelle et spirituelle. Lorsque le maître univers deviendra une création achevée, Dieu l'Ultime aura parachevé sa croissance. Dieu l'Ultime est la synthèse pouvoir-personnalité de tout le pouvoir expérientiel de tout le niveau absonite de réalité dans tout l'immense maître univers.
- (9) *Synthèse absolue de pouvoir-personnalité.* Dieu synthétise existentiellement l'absoluité du pouvoir potentiel et de la personnalité potentielle dans la synthèse des trois Absolus - en éternité et en infinité, ils sont un. Le problème qui demeure en vue d'une solution expérientielle est la synthèse expérientielle de ces Absolus, laquelle devient le problème de la Seconde Trinité Expérientielle, la Trinité qui vient à l'existence avec l'apparition de Dieu l'Ultime.

À bien des égards, cet aperçu est une récapitulation de l'étude entière du maître univers. Il répond raisonnablement à nos questions : Pourquoi des Dêités expérientielles ? et pourquoi des Trinités ? Il nous prépare aussi à l'examen du problème difficile qui se pose à la Seconde Trinité Expérientielle : le problème d'essayer d'accomplir la synthèse expérientielle des Absolus.

§2 - LA BARRIÈRE DE L'INFINITÉ, L'IMPASSE DES ABSOLUS

Le problème de l'unification de la Seconde Trinité Expérientielle, l'achèvement de la synthèse finale pouvoir-personnalité, peut être posé simplement: les trois Absolus de Potentialité sont infinis et la Seconde Trinité Expérientielle ne l'est pas. Cette Trinité Absolue ne peut pas être infinie car elle embrasse des Détés dérivées, le Suprême et l'Ultime — Détés expérientielles dérivées de la Trinité existentielle, la Trinité du Paradis.

L'étendue de la synthèse pouvoir-personnalité s'est accrue d'étape en étape et de niveau en niveau. Le Suprême a englobé le fini total ; l'Ultime a englobé l'absonite total ; et, maintenant, la Seconde Trinité Expérientielle est « face à face » avec l'absolu total — mais celui-ci est infini ! Le Suprême renferme le total des significations-valeurs finies du grand univers ; l'Ultime synthétise le total des significations-valeurs absonites du maître univers ; Dieu l'Absolu (s'il pouvait être expérialisé) engloberait le total des significations-valeurs expérientielles d'un univers sans fin — le Cosmos Infini.

La Trinité Absolue, comme son nom le suggère, est vraiment absolue en fonction possible. Nous atteignons enfin le paradoxe classique : Que se passe-t-il quand la « force irrésistible » d'une trinité absolue rencontre le « fait immuable » de l'infinité éternelle ?

L'unification de la Dété expérientielle a été totale sur chaque niveau, rien ne reste en dehors. Les choses, les significations et les valeurs ; la matière, le mental et l'esprit ; les faits, les idées et les relations, tout est englobé dans la synthèse de pouvoir des Détés émergentes de nature expérientielle. Ce processus peut mener au parachèvement sur les niveaux fini et absonite car ces niveaux ont des limites — tout comme le grand univers et le maître univers ont des limites — chacun a un « extérieur ». Pourtant, sur le niveau final nous sommes confrontés à une situation qui est sans limites. Où est « l'extérieur » d'une création infinie ?

La Synthèse finale de pouvoir-personnalité exigerait l'unification expérientielle de la Dété Absolue et de l'Absolu Non-Qualifié ; elle signifierait l'unification expérientielle des Absolus qui sont maintenant unifiés existentiellement. Ceci est un projet infini - il n'a pas de fin, pas de limites, pas d'extérieur, pas d'au-delà ! Physiquement, ce projet exigerait le parachèvement matériel du Cosmos Infini ; spirituellement, il exigerait l'épuisement expérientiel final (l'actualisation) du potentiel d'infinité dans l'Absolu de Dété ; personnellement, il exigerait l'unification totale de ces deux potentiels d'infinité (déifié et non-déifié) en un Absolu compréhensible et contactable. Ceci n'est pas possible ! L'infinité ne se prête pas volontiers à l'épuisement quantitatif.

Aucune trinité subinfinie ne peut faire (expérientiellement) ce que la trinité infinie a fait réellement (existentiellement). La Trinité Absolue peut commencer ce projet, peut le continuer indéfiniment, mais elle ne l'achèvera jamais —

elle n'atteindra jamais une telle unification. Cela signifie que Dieu l'Absolu ne pourra pas émerger du potentiel d'infinité de l'Absolu de Dêité.

Ceci est le « pat » de la Barrière de l'Infinité, c'est le « pat » de l'impasse des Absolus.

§3 - L'INACHÈVEMENT DE LA TRINITÉ DES TRINITÉS

Indépendamment de la frustration de la Trinité Absolue, son apparition factuelle rend bel et bien possible la formidable consolidation de la Dêité totale (la Trinité) dans l'union des trois Trinités. Cette union produit une trinité multiple, une triple trinité, la Trinité des Trinités. C'est là une union de dêité unique - non pas une trinité de trois Dêités, mais une trinité de trois trinités, et une trinité de trois niveaux d'association de dêité. Trois trinités sont unies sur le Premier Niveau, trois Dêités expérientielles essaient de s'unifier sur le Deuxième Niveau et quelque réalité de dêité finale doit être présente sur le Troisième Niveau.

En considérant la Trinité des Trinités, passons d'abord en revue les natures des trois Trinités, dont l'union amènera à l'existence de fait cette triple Trinité.

- (a) *La Trinité du Paradis*. La Trinité Originelle est existentielle, absolue, infinie et unifiée.
- (b) *La Trinité Ultime*. La Première Trinité Expérientielle est expérientielle, subinfinie, subabsolue et unifiée.
- (c) *La Trinité Absolue*. La Seconde Trinité Expérientielle est expérientielle, subinfinie, absolue et non unifiée.

Voici enfin l'objectif du long développement et de la longue croissance du maître univers : la formation d'une union complexe de trinité qui englobe le total de la Dêité - existentielle et expérientielle. Voici la thèse des thèses, la thèse de dêité finale.

Puisque cette Trinité a aussi une triple dimension verticale, nous devrions considérer la nature du Deuxième Niveau. Il y a trois Trinités sur le Premier Niveau et trois Dêités expérientielles sont projetées pour le Deuxième Niveau. Les deux tiers de l'association du Deuxième Niveau sont factuellement présents, Dieu le Suprême et Dieu l'Ultime ; mais il manque Dieu l'Absolu - il n'y a même pas une personnalisation limitée de la Dêité Absolue. La personnalisation expérientielle de Dieu l'Absolu dépend de l'unification de la Seconde Trinité Expérientielle. L'unification de cette Trinité exige l'épuisement de toute l'infinité - mais l'infinité ne peut pas être épuisée quantitativement. C'est pourquoi, alors que la Trinité des Trinités peut se former car ces Trinités constituantes sont des réalités de fait, il n'est pas possible de compléter le Deuxième Niveau de cette triple Trinité. Et si le Deuxième Niveau ne peut pas

être complété, il est inutile même de spéculer sur ce qui pourrait constituer le Troisième Niveau. De nouveau, notre étude échoue devant la barrière de l'infinité - devant l'impasse des Absolus.

Ceci paraît être la fin de l'histoire du maître univers. Cette gigantesque création expérientielle a la capacité de générer deux Déités expérientielles et deux Trinités expérientielles et de pourvoir à la formation de fait de la Trinité des Trinités. Mais nous sommes «pat». La Trinité Absolue n'est pas capable de s'unifier dès lors, Dieu l'Absolu ne peut pas personnaliser son pouvoir, et la triple Trinité ne peut pas achever la formation de fait du Deuxième Niveau.

Dieu lui, n'a pas une telle frustration. Il habite l'éternité et, en conséquence, il approche l'infinité de l'intérieur - existentiellement. Mais la Déité expérientielle doit approcher l'infinité de l'extérieur et, achever la pénétration expérientielle de toute l'infinité exigerait une autre éternité.

Nous avons parcouru tout le périmètre du cercle. Pour épuisier l'infinité, il est nécessaire d'atteindre la fin de l'éternité ; mais l'éternité est infinie, tout comme l'infinité est éternelle. Même la Trinité du Paradis ne pourrait pas rendre expérientielle la Déité Absolue ; elle ne pourrait le faire que si elle-même était une trinité expérientielle. Même la Trinité d'Infinité ne peut faire l'infaisable.

CONCLUSIONS

Le But du Maître Univers Les Réponses à Sept Questions Thèmes, Principes et Modèles

Nous avons achevé notre étude du maître univers. Cela a été un long voyage en concept puisque nous avons considéré en premier l'aube du temps et le commencement du Deuxième Âge de l'Univers. Nous avons retracé le développement de la maîtresse création depuis la Première Thèse Créative de la Perfection (Havona par rapport aux superunivers imparfaits) en passant par l'histoire Finie, avec l'émergence de l'Être Suprême et le perfectionnement des superunivers. Nous avons exploré la totalité de l'histoire Absonite - en commençant avec la Seconde Thèse Créative (le grand univers par rapport aux créations de l'espace extérieur) et nous l'avons continué jusqu'à l'émergence finale de l'Ultime et le parachèvement du vaste maître univers. Nous avons vu par deux fois le parachèvement du cycle de thèse, antithèse et synthèse ; nous avons observé le commencement mais non la fin du troisième cycle. Nous avons parcouru un très long chemin et notre propre étude est parvenue à sa conclusion logique.

§1 - LE BUT DU MAITRE UNIVERS

Le tout premier paragraphe, dans l'introduction de cette étude, posait plusieurs questions. Répétons-les :

« Qu'est-ce que le maître univers réellement ? Avons-nous vraiment quelque compréhension de ce que les Fascicules veulent dire quand ils en parlent ? Avons-nous une compréhension correcte de la façon dont les desseins de Dieu sont mis à exécution dans le maître univers ? Pouvons-nous apprécier le dessein du maître univers lui-même ? »

Lors de la conclusion de notre étude proprement dite, nous aurions dû arriver à quelques réponses valables, au moins du point de vue humain. Nous avons appris des choses sur ce qu'est le maître univers, en termes de grandeur physique ; et nous avons estimé la durée des âges de l'univers, en termes de temps. Mais en ce qui concerne les desseins de Dieu dans la maîtresse création et le dessein

(ou les desseins) du maître univers lui-même, nous n'avons probablement fait qu'effleurer la surface de tout le concept.

Néanmoins, nous avons (à tort ou à raison) développé certains concepts concernant toute la maîtresse création, les raisons de son existence, et les desseins de Dieu qui y sont mis à exécution. Nous voudrions proposer l'idée, étayée par notre étude, que la maîtresse création est l'arène de l'aventure de Dieu dans les royaumes de la réalité relative, la réalité subabsolue - la réalité finie et la réalité absonite. Dans la maîtresse création, Dieu s'aventure et, une partie de cette aventure consiste à voir s'il peut gagner la fidélité de créatures telles que nous, et la gagner par le pouvoir irrésistible du seul amour.

Quelqu'un qui parlait pour Dieu a dit : « Celui qui voudra sauver sa vie la perdra... » Probablement y a-t-il peu de mérite à établir un plan pour marchander avec Dieu en terme de moralité constructive, d'éthique forcée, de bonnes œuvres ou de « survie planifiée ». Mais répondre au défi de l'amour (le défi de participer à la perfection divine), pourrait nous entraîner vers l'aventure immédiate de l'ascension du Paradis et, de là, vers l'aventure éternelle d'exploration de l'infinité de Dieu et de l'infinité de l'amour de Dieu.

Depuis le Paradis éternel et depuis Havona, Dieu s'est projeté existentiellement dans l'éternité passée. Le maître univers paraît être le fondement, la base, à partir de laquelle il semble avoir l'intention de se projeter expérimentiellement dans l'éternité future.

Du point de vue de la créature, le maître univers est notre foyer au sens large. C'est l'endroit où nous sommes nés, où nous grandissons, où nous décidons, où nous trouvons Dieu, où nous achevons la destinée finie et poursuivons sur les niveaux absonites de croissance et d'accomplissement. Quand nous aurons atteint la plénitude de la destinée absonite, nous aurons probablement atteint « la majorité ». Alors serons-nous probablement des citoyens matures de la maîtresse création. Nous aurons atteint un statut qui devrait nous qualifier pour participer à l'aventure expérimentielle finale, l'aventure éternelle, la recherche du Père en tant qu'absolu. D'un point de vue plus large, la carrière du maître univers toute entière est une préparation au défi final et à la dernière aventure - l'Aventure Absolue. Un jour, nous nous retournerons sur tout ceci et nous connaissons en fait ce que nous visualisons maintenant par la foi. Le maître univers est la frayère des enfants d'expérience qui participeront un jour à l'établissement de l'univers sans fin de l'infinité.

Du point de vue de la Déité, le maître univers paraît avoir quatre buts : l'évolution des deux Déités expérimentielles et l'émergence des deux Trinités expérimentielles. Sans les deux Déités expérimentielles, la formation des deux Trinités expérimentielles ne pourrait se faire. Et sans les deux Trinités expérimentielles, il ne pourrait y avoir d'organisation de la Trinité des Trinités. La fonction de déité du maître univers est l'engendrement de l'Être Suprême et de la Trinité Ultime,

aussi bien que l'émergence de Dieu l'Ultime et de la Trinité Absolue. Tout ceci permet la réassociation existentielle-expérientielle finale de la totalité de la Dêité actuelle dans la Trinité des Trinités existentielle-expérientielle.

§2 - LES RÉPONSES À SEPT QUESTIONS

Vers la fin de l'introduction à cette histoire, nous posons sept questions concernant le maître univers. À la conclusion de cette étude, il est bon de voir comment nous avons réussi à répondre à ces questions. Reposons les questions originelles et faisons l'inventaire des réponses telles que cette étude les a fournies.

- (1) Quelle largeur a un niveau d'espace ? Les niveaux d'espace sont-ils comparables en taille ?

Nous avons déterminé que les niveaux d'espace variaient grandement en taille. Le grand univers est petit en comparaison des univers extérieurs. Les niveaux d'espace augmentent en taille à mesure que nous allons des superunivers vers le quatrième niveau d'espace. L'augmentation progressive en taille est très importante.

- (2) Combien de temps un âge de l'univers dure-t-il ? Certains âges sont-ils plus longs que d'autres ?

Nous avons vu qu'un âge de l'univers, c'est assez long. Nous avons estimé que le Deuxième Âge (celui dans lequel nous vivons présentement est en gros 50 000 fois plus long que l'âge de la nébuleuse qui a donné naissance à notre soleil et cette nébuleuse est à peu près âgée d'un billion d'années. Il semble aussi que les âges de l'espace extérieur seront bien plus longs que l'âge présent - bien plus long.

Nous avons vu aussi que tous les âges de l'univers ne sont pas qualitativement semblables. Le Premier Âge est unique, c'est un âge de l'éternel passé. Le Deuxième Âge est aussi unique, c'est l'âge de la croissance de l'Être Suprême. Les quatre âges des niveaux d'espace extérieur peuvent être regroupés ensemble car ils sont semblables qualitativement. Ce sont des Âges post-Suprême (après la croissance du Suprême). Ce sont les âges de la croissance de l'Ultime. Nous avons prévu qu'il y aura un Âge Final, un âge post-Ultime, il est aussi unique - un âge futur-éternel, sans fin.

- (3) Comment les évolutions des Dêités expérientielles et les Trinités expérientielles sont-elles reliées aux niveaux d'espace et aux âges de l'univers ?

Nous avons découvert qu'il semble y avoir une étroite relation entre ces développements. Tous les univers ne sont pas semblables, certains sont des univers nucléaire, d'autres sont des univers cyto-

plasmiques. Nous avons identifié trois créations successives qui sont nucléaires par rapport aux domaines extérieurs qui sont cytoplasmiques :

- (a) L'univers central en tant que noyau des superunivers.
- (b) Le grand univers en tant que noyau des univers extérieurs.
- (c) Le maître univers en tant que noyau du Cosmos Infini.

Un univers nucléaire est associé à l'apparition d'un nouvelle Déité et d'une nouvelle Trinité; Déité et Trinité existentielles en relation avec la création existentielle centrale ; Déité et Trinité expérientielles en relation avec le grand univers expérientiel et le maître univers expérientiel. Un univers nucléaire fonctionne comme un noyau par rapport aux créations cytoplasmiques externes qui en dépendent.

(4) Quels sont les thèmes, modèles et principes que nous pouvons découvrir ?

Nous en avons trouvé un certain nombre. Nous en ferons une liste après l'inventaire de ces réponses aux sept questions que nous posons dans l'introduction.

(5) Comment l'homme, en tant que finalitaire, est-il relié à tout ceci ?

Nous avons observé que les finalitaires ont la capacité de continuer, à travers toute la croissance post-Havoniene projetée : croissance Suprême, croissance Post-Suprême et même croissance post-Ultime. Il apparaît que les finalitaires ont la personnalité et les attributs nécessaires qui leur permettront de continuer à croître à jamais. Ils ne rencontreront jamais de limite finale ou absolue à la croissance. Ils ne pourront peut-être jamais atteindre un but infini - un but en expansion plus rapide que leur croissance - mais ils ne seront jamais non plus « pat » ou frustrés dans leur progression sans fin vers un tel but.

(6) La maîtresse création est-elle la création finale ?

Nous avons établi de façon raisonnable que le maître univers n'est pas la création finale. Il paraît être le troisième (et peut-être le dernier) univers nucléaire. Il doit exister en tant que noyau de quelque plus grande création cytoplasmique qui lui sera extérieure.

(7) Quelles sont les Limites Finales ? Quel est le But Final ?

Nous ne pouvons trouver les réponses à ces questions dans les limites de notre étude du maître univers. Mais nous avons déterminé que les Limites Finales et le But Final sont externes à la vaste maîtresse création.

Voici donc les sept questions que nous nous étions posées à nous mêmes au commencement de cette étude et voilà les réponses que nous avons fournies.

§3 - LEITMOTIVE, PRINCIPES ET MODÈLES

Alors que nous n'avons pas été capables de trouver de réponse à la septième question (concernant les Limites Finales et le But Final) à l'intérieur des limites de notre étude, nous avons pourtant été capables de fournir un certain nombre de réponses à la quatrième question : « Quels thèmes, principes et modèles pouvons-nous découvrir ? » Il y a un nombre de sujets, de principes et de modèles qui semblent fonctionner à travers le projet du maître univers. Inventorions nos découvertes :

I - Thèse, Antithèse et Synthèse.

Le principe de thèse, antithèse et synthèse semble caractériser toute l'histoire du maître univers, même ses antécédents. Une proposition originelle est formulée, elle est alors contrebalancée par la formation d'une contre proposition stimulatrice et puis, les deux sont unifiées pour le bénéfice et l'expansion de l'ensemble.

II - La Transformation de la Synthèse.

Nous avons observé que la synthèse principale (d'une thèse et d'une antithèse) est signalée par l'émergence d'une nouvelle déité. Ceci est une expression de la synthèse. L'émergence d'une telle déité met en mouvement une chaîne d'événements dont résulte la formation d'une nouvelle trinité. Cette nouvelle trinité est la nouvelle thèse, un nouveau défi qui découle de la transformation d'une ancienne thèse.

III - Univers Nucléaires et Cytoplasmiques.

Tous les univers ne sont pas semblables, certains sont nucléaires par rapport à d'autres qui sont extérieurs et cytoplasmiques. Nous avons observé qu'un univers nucléaire est associé à l'apparition d'une nouvelle déité et d'une nouvelle trinité. Une telle création entretient une relation nucléaire avec les créations qui lui sont extérieures. Havona est le premier noyau en rapport avec les superunivers cytoplasmiques. Le grand univers est le deuxième noyau en rapport avec les univers extérieurs cytoplasmiques. Le maître univers est le troisième noyau, le noyau final en rapport avec le Cosmos Infini cytoplasmique.

IV - Le besoin Cytoplasmique Développe la Fonction Nucléaire.

Chaque nouvelle création cytoplasmique souffre du manque de quelque chose qui est (ou était) présent dans son univers nucléaire. Les superunivers manquent de la perfection de Havona ; les univers extérieurs manqueront d'expérience finie. Ces besoins cytoplasmiques défient la création nucléaire de s'étendre en service-ministère. En faisant face à ce défi, la création nucléaire dépasse la limite de croissance qui avait été antérieurement atteinte.

Dans le présent âge de l'univers, Havona ajoute la croissance évolutionnaire à la condition statique de la perfection inhérente et éternelle. Dans le prochain âge de l'univers, les superunivers ajouteront quelque potentiel inconnu de croissance à la limite de croissance présente qui est représentée par le statut

d'ancrage dans la lumière et la vie. Ce que le Cosmos Infini pourrait ajouter au maître univers nucléaire pourrait être l'ouverture du potentiel de croissance coabsolue aux créatures de la création qui ont complètement épuisé toutes les possibilités de croissance finie et absonite.

V - Unification Pouvoir-Personnalité

Toute croissance expérientielle semble impliquer l'union du pouvoir et de la personnalité. Ceci est vrai aux niveaux de déité dans l'évolution de l'Être Suprême et de l'Ultime. C'est aussi vrai aux niveaux de la créature, dans l'expérience humaine. Aux niveaux de la créature, l'unification réussie du pouvoir et de la personnalité semble dépendre de la soumission du mental dominant la matière, à la directive spirituelle, grâce au choix du libre arbitre de la créature personnelle. Sur les niveaux de déité, l'union du pouvoir et de la personnalité semble nécessiter la consolidation (dans la Déité expérientielle) de toutes choses, significations et valeurs (toute réalité matérielle, mentale et spirituelle) du niveau concerné - qu'il soit fini, absonite ou absolu.

VI - Associations Créatives de Déité-Duelles.

Nous avons observé que les associations de Déité-Duelles fonctionnent à la frontière de la création, que l'administration de la Trinité prend la relève après que les univers ont été organisés et sont devenus parfaits. Nous avons aussi observé la transition dans les associations de Déité-Duelles : du Père-Fils dans le Premier Âge, au Fils-Esprit dans le Deuxième Âge et à l'Esprit-Suprême dans les âges des créations de l'espace extérieur. Nous avons noté que l'évolution de ces associations duelles va apparemment vers le Suprême-Ultime et au-delà, mais nous ne pouvons suivre la thèse de ces relations duelles au-delà de l'Esprit-Suprême à l'intérieur des limites du maître univers.

VII - Divergence et Convergence.

La diversification de la réalité semble être favorisée parce que c'est une technique évitant la monotonie de l'uniformité. Au niveau de déité ceci est illustré par les natures uniques et différentes des sept Maîtres Esprits. Ces sept Esprits personnalisent sept expressions uniques de l'unité de la Déité du Paradis. Ces expressions divergentes convergent (s'unifient) de façon finie dans le Suprême, de façon absonite dans l'Ultime.

En termes d'univers, ceci est illustré par l'unicité de chaque superunivers, chacun étant différent de façon unique de tous les autres car chacun reflète la nature unique du Maître Esprit qui le supervise. Cette unicité est entretenue jusqu'à la consolidation des superunivers après la pleine émergence de l'Être Suprême. Après son émergence, il se produit une convergence, une consolidation des sept cultures des superunivers. (Sur le niveau planétaire, chaque race évolutionnaire est encouragée à développer sa propre culture individuelle ; plus tard, toutes ces cultures différentes sont mélangées dans la civilisation Adamique.)

Cette divergence peut croître en complexité dans les créations de l'espace extérieur. Il y a sept environnements et cultures différents dans les superunivers ; il y en a peut-être 49 dans le Premier Niveau d'Espace et plus encore dans les niveaux d'espace suivants :

VIII - Logique Organique.

L'univers est un organisme vivant et il montre des qualités de logique organique. Certaines actions conduisent à certaines répercussions qui sont inhérentes aux actes eux-mêmes. Ceci paraît être vrai car les univers fonctionnent à bien des égards, comme des organismes vivants. L'omnipotence, par exemple, ne signifie pas que l'infaisable puisse être accompli. Les actes de Dieu sont logiques et, de même, les fonctions de ses coordonnés sont logiques.

IX - La Trinitisation en tant qu'Échappatoire à l'Infinité.

Nous ne tirons pas vraiment ce principe de notre étude du maître univers -car ce principe s'applique au pré-maître univers (et peut-être) au post-maître univers. À la fin de cette étude, nous avons rencontré la Barrière de l'Infinité et d'Impasse des Absolus. C'est ce qui a amené à par la Seconde Trinité Expérientielle alors qu'elle s'efforçait de s'unifier. Dans le Prologue de notre étude, nous observions que Dieu s'échappait des limitations inhérentes à son statut d'infinité par la technique de la trinitisation. Dans l'Épilogue, nous rencontrerons une situation similaire, mais avec une différence. Dieu « s'échappa » de l'infinité ; les Déités expérientielles essaieront de la « réintégrer ».

Nous pensons que cette étude a été profitable.

ÉPILOGUE EN ÉTERNITÉ

Notre étude du maître univers commençait par un Prologue en Éternité dans lequel nous avons essayé d'examiner certains actes précréatifs de la Dêité existentielle qui établirent la scène de l'espace pour la totalité de la suite de l'histoire de la maîtresse création : l'expansion toute puissante vers l'extérieur de la créativité et de la divinité du Paradis et la consolidation subséquente des résultats expérientiels de cette expansion sur les niveaux Suprêmes et Ultimes de la réalité.

Dans l'Épilogue de cette étude, nous nous donnons pour tâche d'essayer de visualiser certains actes supercréatifs possibles de la Dêité expérientielle qui pourraient peut-être briser la Barrière de l'Infinité et, d'une certaine manière, contourner l'Impasse des Absolus.

Cet Épilogue commence l'histoire de l'univers d'infinité et de la continuation de notre aventure à mesure que nous poursuivons le mystère de l'Infini au-delà des limites du maître univers.

L'Épilogue en Éternité est présenté en trois parties :

Premier Épilogue	—	L'Âge Final de l'Univers
Deuxième Épilogue	—	Les Profondeurs de l'Âge Final
Troisième Épilogue	—	Après la Fin des Fins

Nous terminerons comme nous avons commencé, avec l'Infini.

PREMIER ÉPILOGUE

L'AGE FINAL DE L'UNIVERS

Qualité et Quantité

Trinitisation de la Dêité Expérientielle

Une nouvelle Transformation de Synthèse

Commencement du Cosmos Infini

Formation de la Trinité des Trinités

Notre étude du maître univers s'achevait sur une note marquée de frustration. La force irrésistible d'une trinité absolue avait rencontré le fait immuable d'une infinité éternelle. Le résultat est un « pat ».

L'unification de la Trinité Absolue est un projet sans fin. La Trinité des Trinités est dans un état de non-achèvement. Sur le Premier Niveau, l'un des membres de la Trinité n'est pas unifié ; sur le Deuxième Niveau, un membre manque tout à fait. La Trinité Absolue ne peut s'unifier tant qu'elle n'embrasse pas l'infinité. Tant qu'il n'est pas unifié, Dieu l'Absolu ne peut émerger des potentiels de l'Absolu de Dêité. Et, tant que Dieu l'Absolu n'émerge pas, le Deuxième Niveau de la Trinité des Trinités ne peut pas être achevé.

Le maître univers est mobilisé (en tant qu'univers nucléaire) pour se préparer au développement des domaines cytoplasmiques qui lui seront extérieurs, mais il n'y a pas de tels domaines cytoplasmiques - l'espace extérieur au maître univers est vide. Les Organiseurs de Force qui ont été les organisateurs de toutes les nébuleuses du maître univers, sont les Âgents des Architectes du Maître Univers, et il est douteux que ces Architectes aient des plans allant au-delà du périmètre de la maîtresse création.

§1 - QUALITÉ ET QUANTITÉ

Peut-être pourrions-nous poursuivre notre étude un peu plus avant en distinguant entre ce qui est non dilué et absolu en qualité et ce qui est universel et infini en quantité. Pour ce faire, nous aimerions associer le mot « absolu » avec le concept de qualité non diminuée et le mot « infini » avec le concept de quantité non limitée.

Ces distinctions établies, nous pouvons approcher la question de la destinée finale sous un nouvel angle. Nous posons que la destinée absolue peut être atteinte s'il est établi que la qualité d'une signification-valeur absolue peut être atteinte d'une manière subfinie. Ceci implique une qualité non diminuée d'aboutissement, associée à une limitation certaine quant à l'universalité, ou la quantité d'aboutissement.

Une simple illustration : Un être humain pourrait difficilement (même en une vie) respirer tout l'air de la planète. Mais cette limitation en quantité ne signifie pas qu'une telle personne ne peut pas respirer d'air du tout. Dans ce cas, la limite en quantité n'a absolument rien à voir avec le fait de respirer ni avec la qualité de l'air qui est respiré.

Havona en tant qu'exemple. Quand le Père et le Fils ont trinitisé l'Esprit et produit Havona, ils donnèrent pleine expression à la qualité existentielle de la perfection divine dans la création centrale ; c'est le parfait modèle d'univers. Mais les Déités ne donnèrent pas une expression infinie à la quantité de cet univers existentiel. S'ils avaient agi ainsi, alors tout l'espace (éternel) aurait été rempli d'un univers de perfection existentielle. Le Père et le Fils ont choisi de limiter la quantité de création dans Havona ; ils le limitèrent à un milliard de mondes et à une aire circonscrite dans l'espace. Ils donnèrent pleine expression à la qualité de la perfection divine, mais limitèrent pour autant leur ouvrage sur le plan de la quantité d'expression. Ils ne projetèrent pas de faire du maître univers une création existentielle, ils n'éternisèrent pas non plus le Cosmos Infini par décret. Ils se contentèrent de produire un univers modèle qui est non dilué en qualité de perfection mais est strictement subinfini quant à la quantité ou la taille.

Mais en limitant ainsi Havona, les Déités du Paradis permirent les développements ultérieurs et expérimentiels des créations posthavoniennes. De façon similaire, en limitant la quantité ou l'universalité dans laquelle l'absoluité peut devenir expérimentielle, les mêmes Déités ont assuré l'avenir d'une croissance éternelle, une croissance sans limite.

En définitive, il n'y a qu'une seule autre solution imaginable en face d'une croissance sans fin, et c'est une sorte de croissance qui aboutit à une fin. Alors que se passe-t-il ?

§2 - TRINITISATION EXPÉRIENTIELLE DE LA DÉITÉ

Dans le Troisième Prologue de cette étude, nous avons prêté grande attention au Premier Âge de l'Univers, à l'âge existentiel-éternel de Havona. Dans cet Epilogue, nous devrions prêter tout autant d'attention à l'Âge Final de l'Univers, à l'âge expérimentiel-éternel du Cosmos Infini. Les deux âges - le Premier et le Final - ont des points de comparaison : le Premier a une fin dans le

temps mais n'a pas d'origine dans le temps, le Final a une origine dans le temps mais n'a pas de fin dans le temps. Le Premier Âge est une réalité éternelle-pas-sée ; l'Âge Final est une réalité éternelle-future.

Trinitisation à l'aube du Premier Âge. Nous avons noté certaines analogies entre le Premier Âge et l'Âge Final. Revenons maintenant au tout début de l'aube du Premier Âge et faisons un inventaire de la réalité actuelle. Nous trouvons que la réalité actualisée consiste en *deux Dêités existentielles, plus une base d'opération*. Nous notons l'existence du Père, du Fils et de l'Ile du Paradis. Quel acte du Père et du Fils marque le Premier Âge ? Le Père et le Fils s'unissent en tant que Père-Fils en trinitisant leur égal en Dêité, l'Esprit Infini. Les répercussions de cette action sont l'apparition de Havona et la formation de la Trinité du Paradis - la thèse existentielle de la Dêité indivise.

Trinitisation à l'aube de l'Âge Final. Nous croyons que l'histoire de l'Univers se répétera. À l'aube de l'Âge Final, il y a un inventaire analogue de la réalité actualisée, la réalité actualisée expérientielle. À l'aube de l'Âge Final, il y a *deux Dêités expérientielles et une base d'opération*. Les deux Dêités sont l'Être Suprême et Dieu l'Ultime ; la base d'opération est le maître univers parachevé. Que vont faire ces deux Dêités expérientielles pour inaugurer l'Âge Final ? Nous disons que l'histoire cosmique va se répéter. Ce qui s'est passé dans le sens existentiel à l'aube du Premier Âge, se reproduira expérientiellement à l'aube de l'Âge Final. Nous croyons que l'Âge Final sera inauguré lorsque le Suprême et l'Ultime s'uniront en tant que Suprême-Ultime en trinitisant leur égal en Dêité, Dieu l'Absolu. Nous croyons que les répercussions de cette action seront le commencement du Cosmos Infini et la formation de la Trinité des Trinités - la thèse existentielle-expérientielle de la Dêité indivise.

Le Père et le Fils sont des Dêités existentielles et infinies, c'est pourquoi les résultats de leur union trinitisante est existentielle et infinie - Dieu l'Esprit. Le Suprême et l'Ultime sont des Dêités expérientielles et subinfinie, c'est pourquoi le résultat de leur union trinitisante sera aussi expérientiel et subinfini - une expression expérientielle et limitée de Dieu l'Absolu. Le Suprême et l'Ultime sont subinfinis, mais ils sont aussi tout-puissants et omnipotents. Ils sont pleinement capables de mobiliser la somme totale de toute la réalité expérientielle actualisée représentée par le maître univers parachevé - depuis la « balle de tennis » jusqu'à la « lune ». Une telle mobilisation du pouvoir total expérientiel gagné devrait résulter en une apparition subinfinie de Dieu l'Absolu.

La trinitisation originelle est existentielle et semble être précréative. La trinitisation finale est expérientielle et semble être supercréative. Le niveau ultime est le niveau créatif final, l'apparition du Suprême-Ultime et de Dieu

l'Absolu est post-Ultime, c'est pourquoi ils apparaîtraient comme des manifestations super créatives de la Déité expérientielle.

Un tableau symbolique. L'action trinitisante du Suprême et de l'Ultime est symbolisée dans le mental de l'auteur par le tableau suivant :

Il y a deux frères puissants et expérientiels, un plus grand et un plus petit, transportant un bélier extraordinaire. Ce bélier est chargé de tout le potentiel-pouvoir qui a été gagné dans le parachèvement de la souveraineté expérientielle de l'univers tout entier - le maître univers. Les deux frères s'approchent d'un formidable mur sur lequel est écrit « Infinité » et, au moment d'arriver devant le mur, le plus grand dit au plus petit : « Vas-y pousse fort, frère ! Nous allons le défoncer » Ils savent parfaitement bien qu'ils ne peuvent démolir ce mur, mais ils savent également qu'ils peuvent ouvrir une brèche et qu'ils le feront. Songeons, réfléchissons à la masse du bélier qu'ils balancent ; il porte le poids de toute la mobilisation de pouvoir-personnalité de toutes les choses, significations et valeurs expérientielles du maître univers tout entier.

§3 - UNE NOUVELLE TRANSFORMATION DE SYNTHÈSE

L'action trinitisante du Suprême et de l'Ultime est, à notre avis, une nouvelle sorte de transformation de synthèse. Au chapitre V, nous avons considéré ce qui arrivait quand une ancienne synthèse se transformait en une nouvelle thèse. Nous observions que ceci avait lieu après l'évolution achevée de la réalité finie, quand la synthèse, dans le Suprême, donne naissance à une nouvelle thèse dans la Première Trinité Expérientielle. Ce même processus a encore lieu après le développement parachevé de l'absonite, lorsque la synthèse en Dieu l'Ultime donne naissance à une nouvelle thèse dans la Deuxième Trinité Expérientielle. Dans notre étude antérieure du Suprême et de l'Ultime, nous les considérions respectivement comme la synthèse du Total Fini et la Synthèse du Total Absonite.

Dans leur union trinitisante, ces deux Déités expérientielles semblent se transformer elles-mêmes en deux nouvelles thèses expérientielles - le Suprême en tant que Thèse du Total Fini et l'Ultime en tant que Thèse du Total Absonite. Leur expression trinitisée de Dieu l'Absolu devrait être une troisième thèse - la Thèse expérientielle (limitée) de l'Absolu.

Ici, nous rencontrons ce qui paraît être une surimposition de thèse sur thèse. Est-ce un événement sans précédent ? Avions-nous observé quelque chose de semblable dans notre étude de l'éternité passée ? Bien sur, nous avons observé une transition similaire : quelque chose d'analogue à ceci a lieu en rapport avec la façon dont Dieu s'évade de l'infinité.

En émergeant de l'infinité, Dieu fait du Fils, la thèse absolue de Déité (existentielle) et, en tant que père du Fils, se constitue lui-même la pré-thèse de la Déité. Dans leur union trinitisante, le Père-Fils fait de l'Esprit la thèse conjointe de la Déité. Ceci est une surimposition triple de thèse sur thèse et elle culmine dans la Trinité du Paradis - la thèse indivise de la Déité (existentielle).

L'union du Suprême-Ultime dans la trinitisation de Dieu l'Absolu semble être une duplication (subinfinie et expérientielle) de l'action d'éternité du Père-Fils trinitisant l'Esprit. Si ce raisonnement est valable, alors Dieu le Suprême, Dieu l'Ultime et Dieu l'Absolu constituent la triple thèse de la Déité expérientielle. En quoi cette triple thèse est-elle unifiée ? Nous croyons qu'elle atteint l'union en qualité (bien que limitée en quantité) sur le Deuxième Niveau de la Trinité des Trinités ; et, dans ce processus d'unification, elle se propage à l'extérieur par la formation factuelle de cette Trinité triple - la thèse indivise de Déité totale - à la fois existentielle et expérientielle.

Nous avons établi un parallèle entre l'action du Père-Fils et celle du Suprême-Ultime. Elles semblent en effet être similaires mais elles ne sont pas identiques. Elles sont analogues mais non homologues. Le Père-Fils, en trinitisant Dieu l'Esprit émerge de l'infinité ; le Suprême-Ultime, en trinitisant Dieu l'Absolu, cherche à entrer dans l'infinité. Ce que le Père-Fils accomplit dans un sens total (qualité et quantité), le Suprême-Ultime peut l'accomplir dans un sens qualitatif seulement. Dieu l'Absolu émerge en tant que réalité absolue en terme de qualité, mais en terme de quantité (universalité) et d'infinité, il est une manifestation subinfinie de l'Absolu.

§4 - COMMENCEMENT DU COSMOS INFINI

Nous émettons l'opinion que l'apparition trinitisée de Dieu l'Absolu sera l'événement le plus profond de l'histoire des univers depuis l'apparition de l'Esprit Infini. Selon nous, il y a de nombreux points de comparaison possibles dans l'apparition de ces deux Déités. L'Esprit Infini est le résultat de la Première-Trinitisation-de-Déité; Dieu l'Absolu semblerait être le produit de la Trinitisation-de-Déité Finale.

Quand l'Esprit Infini vient à l'existence, il se personnalise en tant que corollaire créatif de l'apparition de l'univers éternel. Nous avons à l'idée qu'à l'apparition de Dieu l'Absolu, correspondra l'apparition du commencement de l'univers infini. La première création est actuellement éternelle, la création finale est potentiellement infinie.

Comment la trinitisation de Dieu l'Absolu pourrait-elle présenter le Cosmos Infini ? Nous croyons que le Suprême et l'Ultime sont capables de mobi-

liser les potentiels aussi bien physiques que spirituels. Selon nous, leur union dans la Trinitisation Finale de Déité est une union totale - rien n'est laissé en dehors. Cet effort de trinitisation de la part des deux Déités expérientielles est total. Ce total inclut toutes choses, significations et valeurs mobilisables (physiques, mentales ou spirituelles) - toute la réalité expérientielle. En conséquence, nous pensons que Dieu l'Absolu apparaîtra en même temps que la matérialisation de la zone la plus interne du Cosmos Infini.

À quoi ressemblera ce «premier établissement» d'un univers infini ? Comme nous l'avons déjà vu (dans le chapitre XI, §5), cet univers ne ressemblera en rien à ce qui est déjà apparu dans toute la maîtrise création. Pour la première fois, les plans transcendants des Architectes du maître univers seront transcendés. Aucune créature n'est susceptible d'avoir de pré-idée adéquate du commencement de l'univers infini. Nous croyons qu'il y a des aspects de Havona qui pourraient être utilisés pour essayer de déduire le caractère de ce nouveau domaine, mais ce sont là des phases existentielles et absolues de l'éternel Havona et ce nouvel univers est expérientiel. Néanmoins, nous croyons que la création centrale a ses phases d'absoluité existentielle qui sont coordonnées avec quoi que ce soit d'expérientiel qui puisse apparaître dans le Cosmos Infini.

Quant à la dimension de ce nouveau domaine, on ne peut que deviner. Retournons à nos estimations des grandeurs du maître univers. Nous assimilons le grand univers (la création présentement organisée et habitée) à une balle de tennis et, en conservant cette même échelle, nous comparons le maître univers à une lune surdimensionnée. C'est la comparaison entre quelque chose qui fait 5 cm de diamètre et un corps spatial qui a 5 000 km de diamètre. Nous estimons que la zone la plus interne du Cosmos Infini aurait la même dimension par rapport à la taille du maître univers que celle du maître univers par rapport au grand univers. En d'autres termes, si le maître univers était la balle de tennis, alors la zone la plus interne du Cosmos Infini serait quelque chose comme la lune. Et ce n'est que la zone intérieure peut être de loin la plus petite.

Nous avons une base pour raisonner de la sorte. Dans chaque exemple précédent, le noyau était très petit comparé au domaine qui s'étendait à l'extérieur. Havona doit être très petit comparativement à la dimension (mais non à la masse) des superunivers. Nous avons calculé que le grand univers est très petit comparé au maître univers. Or, en considérant le maître univers en tant que noyau d'une création extérieure, nous croyons que les mêmes relations existent, le maître univers nucléaire sera petit même si on le compare avec le seul commencement du Cosmos Infini.

§5 - FORMATION DE LA TRINITÉ DES TRINITÉS

L'apparition de Dieu l'Absolu montre un autre parallèle avec l'apparition de l'Esprit Infini : les deux ont pour résultat la formation d'une trinité. L'Esprit Infini achève la personnalisation existentielle de la Dêité et rend possible la formation de la Trinité existentielle - la Trinité du Paradis. L'apparition de Dieu l'Absolu est l'apparition (limitée) de la troisième Dêité expérimentielle et achève factuellement le Deuxième Niveau de la Trinité des Trinités.

Dans le chapitre XII de l'étude, nous observions que la Trinité des Trinités pouvait se former en tant que réalité factuelle, mais ne pouvait achever sa formation parce que l'un des trois membres du Deuxième Niveau manquait - Dieu l'Absolu. Avec l'apparition de cette troisième Dêité expérimentielle, nous pouvons faire l'inventaire de la Trinité des Trinités :

- (a) Sur le Premier Niveau, il y a trois Trinités : la Trinité du Paradis, la Trinité Ultime et la Trinité Absolue.
- (b) Sur le Deuxième Niveau, il y a trois Dêités : Dieu le Suprême, Dieu l'Ultime et Dieu l'Absolu (en expression limitée)
- (c) Sur le Troisième Niveau, il y a quelque chose ou quelqu'un mais nous ne pouvons pas être certains de ce que c'est ou de qui c'est.

Nous croyons que le Troisième Niveau de la triple Trinité sera occupé par l'Absolu Universel aussi longtemps que Dieu l'Absolu sera limité et incomplet. Et cela veut dire pour toujours ! Dieu l'Absolu sera toujours non-fini, incomplet et limité dans le sens quantitatif. S'il devait compléter sa croissance expérimentielle et son développement nous atteindrions l'extérieur de l'infinité et serions au-delà de la fin de l'éternité.

SECOND ÉPILOGUE

LES PROFONDEURS DE L'ÂGE FINAL

La Troisième Trinité Expérientielle
Croissance Expérientielle de Dieu l'Absolu
Associations Finales de Dêité-Duelles
Niveaux Finals de Fonction de la Dêité Totale

La trinitisation de Dieu l'Absolu, et la percée puissante dans le Cosmos Infini, ouvre des perspectives sans fin de croissance et de progrès au-delà des confins du maître univers - dans l'expansion finale de l'univers sans limites. La brèche faite dans la Barrière de l'Infinité ouvre toute l'éternité future à une spéculation sans fin ; tant et si bien qu'il devient utile de construire des digues conceptuelles de peur d'être noyé par un véritable océan de spéculations et de possibilités au conditionnel - les « si » qui n'en finissent pas et qui pourraient nous mener vers une absurdité finale. Afin de rendre l'Âge Final et le Cosmos Infini quelque peu intelligible, nous proposons d'établir trois concepts-limites à notre pensée.

Étape une. La première étape du Cosmos Infini que nous identifions avec sa zone la plus interne, cette partie de l'univers sans fin qui se factualise (s'actualise) en tant que répercussion de l'apparition trinitisée de Dieu l'Absolu. Nous associons aussi cette phase de développement avec l'association Dêité-Duelle du Suprême Ultime.

Étape deux. Nous visualisons la Deuxième étape du Cosmos Infini en tant qu'étape intermédiaire de développement, une étape qui suit la factualisation de la zone la plus interne. Cette phase de développement intermédiaire peut ou non avoir une fin, une conclusion. Nous associons « l'étape deux » avec l'association de Dêité-Duelle de l'Ultime-Absolu.

Étape trois. Cette étape finale de la croissance en expansion du cosmos qui ne finit jamais, peut être une considération purement théorique. Quoi qu'il en soit, même si elle ne devient jamais une *réalité factuelle*, elle peut encore être un *concept valable*. Nous associons cette étape finale avec l'association finale de Dêité-Duelle, l'association de l'Absolu et du Père-Infini - le « parachèvement » du cycle de la réalité.

Ce que nous essayons de faire en établissant cette classification des trois étapes de progrès, c'est de créer un cadre pour réfléchir sur l'univers sans fin. Conceptuellement, il n'est pas important de savoir s'il y a trois ou sept, ou un million de divisions. Nous choisissons trois classifications car c'est le nombre minimum qui permet la présentation du concept des commencements, des intermédiaires et des destinées - du début, de la réalisation et de la consommation.

Dans le dessein de déterminer un concept, nous croyons que trois catégories de raisonnement sont nécessaires. Il peut y avoir et probablement il y aura des catégories additionnelles qui caractériseront et marqueront le progrès des événements de l'Âge Final et le développement de l'univers final.

§1 - LA TROISIÈME TRINITÉ EXPÉRIENTIELLE

Revenons à notre étude sur la formation de la Trinité des Trinités et observons encore une fois le Deuxième Niveau de cette Trinité multiple. Sur le Premier Niveau, il y a trois Trinités : existentielle, première-expérientielle et seconde-expérientielle. Sur le Deuxième Niveau, nous avons le Suprême, l'Ultime et l'expression trinitisée de Dieu l'Absolu. Nous proposons que ce Deuxième Niveau de la Trinité des Trinités est aussi une trinité - c'est la Troisième Trinité Expérientielle.

En regardant à nouveau l'origine de la Trinité du Paradis, nous trouverons qu'elle a une ressemblance frappante avec l'origine de la Troisième Trinité Expérientielle :

Au commencement, Dieu le Père et Dieu le Fils s'unissent en tant que Père-Fils en trinitisant Dieu l'Esprit, la Troisième Personne de la Dêité existentielle. Alors les trois personnes de la Dêité existentielle s'unissent en tant que Trinité existentielle - la Trinité du Paradis.

A la fin, Dieu le Suprême et Dieu l'Ultime s'unissent en tant que Suprême-Ultime en trinitisant Dieu l'Absolu, la Troisième Personne de la Dêité expérientielle. Alors les trois personnes de la Dêité expérientielle s'unissent dans la Trinité expérientielle finale - la Troisième Trinité Expérientielle.

Cette comparaison est trop frappante pour être ignorée ! Il apparaît que certainement Dieu l'Absolu entretient une relation avec le Suprême-Ultime qui est analogue (mais non homologue) à la relation de l'Esprit Infini avec le Père-Fils. De même que Dieu l'Esprit *achève* l'actualisation existentielle finale de la Dêité, de même Dieu l'Absolu *commence* l'actualisation expérientielle finale de la Dêité.

La différence vitale est que : l'Esprit *achève* l'actualisation existentielle de la Dêité; l'expression trinitisée de l'Absolu *commence* l'actualisation expérientielle finale de la Dêité.

Quelle est la signification de cette différence ? Simplement ceci : la trinitisation-de-Déité originelle (par le Père-Fils) est une action d'infinité ; une action qui n'a pas de limites, pas de bornes. La trinitisation-de-Déité finale (par le Suprême-Ultime) est une action qui est qualitativement absolue mais qui n'est quantitativement pas infinie. L'expression trinitisée de Dieu l'Esprit est *réellement* infinie, l'expression trinitisée de Dieu l'Absolu peut être infinie en *potentiel* mais elle est en fait moins qu'infinie car ni le Suprême ni l'Ultime (ni le Suprême-Ultime) ne sont infinis *de façon factuelle*.

Au juste, quelle est la différence entre être infini en potentiel et être infini en actuel ? C'est la différence entre la croissance et la non-croissance. L'Esprit Infini est éternisé en tant « qu'être accompli ». Dieu l'Absolu est trinitisé en tant qu'actualisation d'une partie de l'infinité de la Déité Absolue, l'Absolu Qualifié, que nous avons étudié dans le Deuxième Prologue. L'Esprit Infini pourrait difficilement croître ; Dieu l'Absolu, en tant que trinitisé, se tient devant le seuil de la croissance sans limites - une croissance éternelle dans l'infinité.

L'apparition trinitisée de Dieu l'Absolu commence l'unification de la Troisième Trinité Expérientielle ; tout comme l'apparition analogue de Dieu l'Esprit achève l'unification de la Trinité existentielle, la Trinité du Paradis. Nous croyons que la Troisième Trinité Expérientielle représente la dernière extension expérientielle (en tant que Trinité) en direction de l'infinité et de l'Infini. Cette Trinité, comme chacune des Trinités, est unique - différente. C'est la seule qui ne soit composée que de Déité expérientielle. Elle est *comme* la Trinité du Paradis en ce sens que son troisième membre est trinitisé ; elle est *différente* de la Trinité du Paradis en cela que c'est une Trinité qui croît, qui s'étend et qui s'unifie. Elle est expérientielle comme la Trinité Ultime, mais elle n'est pas unifiée comme la Trinité Ultime. Cette Troisième Trinité Expérientielle doit être absolue, comme la Deuxième Trinité Expérientielle, mais elle entretient une relation unique avec la Deuxième parce que cette Deuxième Trinité est celle dont l'unification est supposée amener à l'existence Dieu Absolu. Ayant été trinitisé, Dieu l'Absolu est maintenant en position de collaborer avec cette Deuxième Trinité Expérientielle non-unifiée dont l'unification est une condition expérientielle préalable à son origine. Finalement, la Troisième Trinité Expérientielle est la seule qui soit interne à une autre, étant le Deuxième Niveau de la Trinité des Trinités.

§2 - LA CROISSANCE EXPÉRIENTIELLE DE DIEU L'ABSOLU

L'apparition trinitisée de la Troisième Déité expérientielle nous procure un argument additionnel pour conjecturer sur une croissance ultérieure d'une nature expérientielle. Nous prévoyons trois relations de croissance de cette sorte :

- (a) *La Trinité Absolue*. La relation entre l'expression trinitisée de Dieu l'Absolu et la Deuxième Trinité Expérientielle est unique. Là, nous avons la personnalisation factuelle de Dieu l'Absolu.

Manifestement, cette Dêité ne devrait pas exister avant l'unification de la Trinité Absolue ; cependant, par la technique de trinitisation, Dieu l'Absolu vient à l'existence et collabore maintenant avec la Trinité ancestrale non-unifiée - la Deuxième Trinité Expérientielle.

- (b) *Le Suprême-Ultime*. Tout comme l'Esprit est intensivement expressif de l'association Père-Fils, nous croyons que l'expression trinitisée de l'Absolu sera extensivement expressif de l'association Suprême-Ultime. Dieu l'Absolu répondra au fonctionnement du Suprême-Ultime et croîtra en relation de collaboration avec cette association de Dêité-Duelle.
- (c) *Absolu de Dêité*. La relation de croissance la plus exceptionnelle de toutes, est celle qui peut être entretenue entre Dieu l'Absolu et l'Absolu de Dêité. Nous devrions nous rappeler que les potentiels des Absolus sont infinis. Nous devrions aussi nous rappeler que l'expression trinitisée de Dieu l'Absolu est subinfinie. Ceci signifie que Dieu l'Absolu a été actualisé d'une partie mais non de la totalité du potentiel d'infinité de l'Absolu de Dêité. Alors quelle est la relation de Dieu l'Absolu avec cette partie de l'Absolu de Dêité qui n'a pas été touchée par l'extension trinitisante du Suprême-Ultime ?

Nous visualisons cette relation particulière comme suit :

Dieu l'Absolu est réel, factuel et actuel. Il existe par rapport à une grande partie de la réalité qui lui est extérieure mais qui n'est pas encore réelle, pas encore factuelle et pas encore actuelle. Cette réalité extérieure (en tant que réalité de dêité) est le potentiel de l'Absolu de Dêité et (en tant que réalité non-dêifiée), le potentiel de l'Absolu Non-Qualifié. Dieu l'Absolu va s'étendre vers l'extérieur dans ce potentiel. Cette expansion est l'équivalent de la croissance. Puisque le potentiel externe (l'espace pour la croissance) est infini, une telle croissance est sans fin, éternelle. Puisque cette croissance est sans fin, elle ne peut jamais être achevée. Ceci signifie que la croissance expérientielle ne peut jamais s'achever.

Nous en déduisons que Dieu l'Absolu va croître, que ses efforts pour croître expérientiellement augmenteront les efforts expérientiels du Suprême-Ultime et contribueront à l'unification de la Trinité Absolue. Puisque Dieu l'Absolu est, par essence, une Dêité existentielle-expérientielle, ses efforts pour croître augmenteront aussi les efforts d'unification de la part de la Trinité existentielle-expérientielle - la Trinité des Trinités.

§3 - LES ASSOCIATIONS FINALES DE DÉITÉ-DUELLE

Tout au long de cette étude, nous avons observé le travail d'un principe de base qui pourrait être exprimé comme suit :

La Déité-Duelle est pionnière; la Trinité consolide.

Maintenant que nous sommes passés au-delà des limites du maître univers, ce principe tient-il encore ? S'applique-t-il encore lorsque nous entrons dans les domaines de l'infinité ? Quand nous entrons dans l'univers sans fin ? En essayant de répondre à cette question, revenons en arrière et récapitulons ce que nous savons (ce qu'on nous a dit) à propos des relations de Déité-Duelle. On nous informe qu'il y a (ou qu'il y a aura) six de ces associations duelles intéressantes :

- (1) L'association Père-Fils
- (2) L'association Fils-Esprit
- (3) L'association Esprit-Suprême
- (4) L'association Suprême-Ultime
- (5) L'association Ultime-Absolu
- (6) L'association de l'Absolu et du Père-Infini

Ces six associations de Déité-Duelle peuvent être classées en quatre catégories possibles : éternelle, du maître univers, post-maître univers et future-éternelle. Ces associations commencent comme existentielles, deviennent de plus en plus expérientielles puis prennent la direction de l'expérientiel-existential. Nous allons classer la première association, le Père-Fils, comme éternelle. Les deux associations suivantes, Fils-Esprit et Esprit-Suprême, sont en relation avec les créations posthavoniennes du maître univers. Les deux suivantes, Suprême-Ultime et Ultime-Absolu, paraissent être post-maître univers. Et l'association finale, l'Absolu et le Père-Infini, semblerait être une association future-éternelle.

À ce point de notre étude, nous aimerions introduire un terme - un terme qui exprime cette série d'associations de Déité-Duelle. Nous croyons que cette série exprime quelque chose qui pourrait s'appeler : « Le Processionnal de l'initiative ». La pensée que nous essayons de traduire est celle-ci : Dieu semble désireux de partager l'initiative de l'expression de soi créative avec ses coordonnés dans la plénitude de leur capacité à fonctionner.

Dieu donne naissance à la Réalité en devenant le Père du Fils Originel, puis se joint à ce Fils Originel dans la création des Fils Créateurs. Ces créateurs, en tant que Fils, jouissent de l'expérience complète de filiation par rapport aux Déités du Paradis, mais ils sont aussi destinés à faire l'expérience de la relation de paternité ; ils deviennent des Pères expérientiels dans leurs univers évolutionnaires.

Dans la relation originelle (du Père-Fils), l'Esprit se personnalise en tant qu'agent créatif coopératif de l'expression dans Havona de l'union Père-

Fils. Dans la relation suivante (du Fils-Esprit), l'Esprit, à travers ses Esprits Créatifs, devient le « créateur en second » par rapport aux univers locaux évolutionnaires. Ainsi les Fils Créateurs de Dieu font-ils l'expérience de la relation de Père dans et pour les univers locaux ; alors que les Esprits de l'Esprit jouent le rôle de créateurs concourants, coopérants et coordonnants dans ces mêmes royaumes - faisant ainsi l'expérience dans le temps et l'espace de ce dont le Fils Éternel « a fait l'expérience » en éternité et au Paradis.

La troisième phase du « Processionnal de l'initiative » dans l'association de Dêité-Duelle semble se rapporter aux âges post-suprême des niveaux d'espace extérieur du maître univers. Puisque cette relation est enfouie dans le futur inconnu du temps, nous ne pouvons être certains des résultats ultimes de cette association - l'association Esprit-Suprême. Il semblerait que dans les niveaux d'espace extérieur, l'Esprit doive assumer une initiative nouvelle et primordiale, et cet Esprit innovateur sera secondé dans tous ses efforts créatifs par le Suprême. (À cette époque, l'Être Suprême aura complètement achevé sa croissance évolutionnaire et sera pleinement actif en tant que Dêité expérientielle actualisée). Nous n'avons pas spéculé quant aux résultats finals de cette association de Dêité-Duelle car les Fascicules ne nous permettent pas de justifier de telles spéculations. Mais nous ne doutons pas que les fruits non-révélés de cette association seront significatifs pour la croissance ultérieure des univers et pour l'élaboration des plans multiples de Dieu.

Nous n'avons pas été capables de retracer les associations de Dêité-Duelle au-delà de l'association Esprit-Suprême à l'intérieur des limites du maître univers. La conclusion de notre étude reconnaît bien cette limite. Cependant, dans cet Épilogue, nous prétendons regarder loin au-delà de la maîtresse création et avec un tel horizon élargi de concepts, nous pouvons essayer d'aller plus loin dans l'examen de ces intrigantes associations duelles.

Considérons donc les associations finales de Dêité-Duelle. Ces trois dernières associations sont post-maître-univers parce que la première implique l'Ultime et l'Ultime n'apparaît factuellement sur la scène de l'espace d'action qu'après le parachèvement de la maîtresse création toute entière. Il semblerait que ces trois associations seront « des pionnières » de la frontière créative en expansion à mesure qu'elle s'étend vers l'extérieur dans les profondeurs de l'espace non exploré.

(a) *Le Suprême-Ultime*. Nous considérons cette association de Dêité-Duelle comme analogue (mais non homologue) à l'association Père-Fils. Le Suprême-Ultime est comme le Père-Fils en ceci que :

(1) Cette association de Dêité-Duelle trinitise la Troisième Personne de la Dêité Expérientielle. L'association Père-Fils trinitise la Troisième Personne de la Dêité Existentielle.

- (2) L'action trinitisante du Suprême-Ultime inaugure (probablement) le commencement de l'univers d'infinité ; l'association Père-Fils actualise l'univers d'éternité.
- (3) Le Suprême-Ultime se joint à Dieu l'Absolu pour former la Trinité expérientielle finale ; le Père-Fils s'unit avec Dieu l'Esprit pour former la Trinité existentielle - la Trinité du Paradis.

L'association du Suprême et de l'Ultime diffère de l'association du Père et du Fils par une particularité des plus importantes : l'association Père-Fils instaure la personnalisation de la Dêité existentielle ; réalise la factuelisation de l'univers existentiel, et consomme l'unification de la Trinité existentielle. L'association Suprême-Ultime instaure des choses analogues (dans un sens expérientiel) mais ne les réalise pas complètement, et, en aucune manière, ne les consomme. Le Père-Fils commence, réalise et consomme ; le Suprême-Ultime commence, peut réaliser partiellement, mais ne consomme pas.

Nous associons le Suprême-Ultime avec l'Étape Un du développement du Cosmos Infini et nous décrivons cette étape comme étant celle au cours de laquelle le cœur de l'univers sans fin apparaîtra. Nous visualisons ce domaine nouvellement apparu comme venant à l'existence de manière concomitante avec la trinitisation de Dieu l'Absolu, et nous croyons que ce royaume gigantesque, par sa taille, fera paraître le maître univers tout petit. Notre opinion est que cette zone la plus intérieure du Cosmos Infini représentera (en taille) pour le maître univers, ce que le maître univers représente pour son noyau - le grand univers.

Nous avançons l'idée que l'apparition de Dieu l'Absolu et la matérialisation de la zone la plus intérieure du Cosmos Infini constitueront l'Étape Un de l'Âge Final de l'Univers. Nous suggérons de plus que la durée de l'Étape Un de l'Âge Final pourrait être très longue - même en terme d'âge de l'univers que nous avons calculé. En d'autres termes, en quittant le maître univers et en nous embarquant dans l'aventure finale - l'Aventure Absolue - nous rencontrerons vraisemblablement des dimensions sans précédent. Il est peu vraisemblable que nous puissions visualiser de telles grandeurs. Ce serait un peu comme si on demandait à un mécanicien ajusteur qui travaille au centième de millimètre de soudain prendre en compte des dimensions relatives de l'ordre des galaxies extérieures qui sont à des millions d'années-lumière de distance. Un centième de millimètre est un ordre de grandeur, un million d'années-lumière est quelque chose de bien différent.

(b) *L'Ultime-Absolu*. Nous sommes maintenant si éloignés de l'Ici et Maintenant de la réalité qu'il devient même très difficile de conjecturer sur l'association de l'Ultime et de l'Absolu - probablement l'association de Dieu l'Ultime et de Dieu l'Absolu. Néanmoins, nous pouvons encore raisonner (ou spéculer) par analogie. Nous avons comparé l'association du Suprême-Ultime

à celle du Père-Fils. Pouvons-nous alors comparer la projection extensive de Dieu l'Absolu à la personnalisation intensive de l'Esprit Infini ? L'Absolu (trinitisé) entretiendra-t-il les mêmes relations avec l'Ultime (dans la Phase Deux de l'Âge Final) que l'Ultime entretient avec le Suprême (dans la Phase Un). Est-ce la signification possible de l'association de l'Ultime-Absolu ? (Nous faisons ici un parallèle entre l'Ultime-Absolu et le Fils-Esprit dans lequel chaque association peut se développer à partir de l'association précédente, Suprême-Ultime pour le premier exemple et Père-Fils pour le Second.)

Si c'est le Suprême-Ultime qui instaure le Cosmos Infini, alors nous en déduisons que l'Ultime-Absolu peut très bien fonctionner dans les phases intermédiaires de ce domaine en tant qu'association concernée par la «réalisation plus complète de l'univers sans fin». Nous n'avons aucun moyen de suggérer une limite possible à cette association - un partenaire est inséparable des Absolus de Potentialité et ces Absolus sont, à leur tour, inséparables de l'infinité.

Nous pouvons voir un commencement, une réalisation et (qualitativement) une certaine consommation de l'association Suprême-Ultime. Elle est conjointe, elle trouve une réalisation limitée dans la factualisation de la zone la plus interne du Cosmos Infini et est (qualitativement) consommée par l'apparition trinitisée de Dieu l'Absolu. Mais l'association de l'Ultime et de l'Absolu ne peut guère atteindre même une destinée qualitative, encore moins une destinée quantitative. L'association de Dêité-Duelle de l'Ultime et de l'Absolu peut commencer, peut débiter mais elle ne peut atteindre qu'une réalisation partielle. Nous ne croyons pas qu'elle puisse être consommée.

Nous associons cette association-duelle au développement du Cosmos Infini qui pourrait avoir lieu après la factualisation de la zone la plus interne. Nous avons l'impression que cette zone la plus interne pourrait être analogue, à certains égards, à Havona par sa façon d'apparaître, de se factualiser. Elle pourrait apparaître comme répercussion de la trinitisation de la Dêité - elle pourrait apparaître soudain. Si nous continuons à raisonner par analogie, la croissance du Cosmos Infini pourrait être séquentielle et si elle est séquentielle, alors elle est sans fin. C'est pourquoi nous ne savons pas où placer une limite conceptuelle à la phase de «réalisation» de l'association Ultime-Absolu, encore moins comment suggérer une «consommation» de cette association.

(La réalité de cette association en tant que niveau de valeur dans le présent grand univers devrait être soulignée. L'Ultime-Absolu représente un niveau de valeur présent qui constitue la limite connue de l'étendue des activités des Ajusteurs Personnalisés. Ces êtres sont les personnalisation des mêmes fragments de Dieu avec lesquels nous fusionnons. Et, si les Ajusteurs Personnalisés peuvent fonctionner sur le niveau Ultime-Absolu, alors nous pensons que les finalitaires peuvent aussi y travailler - et, avec suffisamment de temps et de croissance, ils le feront !)

(c) *Première et Dernière Association.* L'association originelle de Dêité-Duelle est enfouie dans les mystères de l'éternité passée. L'association duelle du Père-Fils est une réalité sans commencement et sans fin qui existe toujours. On nous informe que l'association finale de Dêité-Duelle, l'association de l'Absolu et du Père-Infini, est le « parachèvement » du cycle de la réalité. Cela devrait nous donner l'occasion de nous arrêter et de réfléchir. Quand nous atteignons le niveau de l'Absolu, du moins l'Absolu de Dêité, nous savons que nous sommes entrés dans le domaine de l'existentiel et de l'expérientiel. L'Absolu de Dêité est l'un des Sept Absolus de l'Infinité. Dieu l'Absolu est expérientiel (et existentiel) et a une origine dans le temps - au moins à la façon dont nous considérerions un tel événement.

Alors quelle est la relation finale entre l'Absolu et le Père-Infini ? Nous avançons l'idée que cette association est existentielle-expérientielle. En tant que réalité existentielle, elle existe toujours ; en tant que réalité expérientielle, elle est toujours éloignée ; en tant que réalité existentielle-expérientielle, elle peut être « une réalité en devenir » - une réalité caractérisée par une actualisation en augmentation, laquelle ne diminue, en aucune manière, le potentiel non actualisé qui demeurera pour toujours non exprimé.

Si cette association duelle est le « parachèvement » du cycle de la réalité, alors elle pourrait être une relation de pure-éternité et, comme telle, devenir complètement sans signification (en terme de croissance) si elle est évaluée par rapport au passé ou au futur du temps ou même au passé et au futur de l'éternité. Cette relation pourrait n'être pas au-delà de tout concept, mais elle est certainement au-delà d'un concept compréhensible.

§4 - LES NIVEAUX FINALS DE FONCTION DE LA DÉITE TOTALE

Ce que nous avons observé en essayant de suivre les desseins de Dieu jusqu'à la fin du temps et de l'espace est peut-être l'ouverture des niveaux finals de fonctions de la Dêité totale. Nous avons considéré ces niveaux depuis le tout début de notre étude. Au Deuxième Prologue, nous considérons les niveaux statique potentiel et associatif. Dans l'étude proprement dite, nous avons observé deux niveaux centrifuges, le créatif et révolutionnaire, puis nous avons étudié deux niveaux centripètes, le Suprême et l'Ultime. Ceci complète l'inventaire des sept niveaux de fonction de la Dêité totale.

Mais est-ce là tous les niveaux ? Le niveau Ultime est le niveau créatif final, mais Dieu l'Absolu est supercréatif. Aucun de ces niveaux n'est décrit comme absolu et il est fait référence au niveau absolu comme étant atteint existentiellement par la Trinité du Paradis. Nous croyons qu'il n'y a que sept niveaux dans l'attente de la factualisation des Dêités expérientielles. Nous croyons de plus que la factualisation des trois Dêités expérientielles laissera apparaître trois niveaux additionnels de fonction de la Dêité totale.

Avant d'examiner ces niveaux conjecturés, considérons ce qui peut se passer quand la Déité existentielle retourne du niveau créatif - vers les trois premiers niveaux. À mesure que la Déité existentielle retourne en arrière vers l'infinité, nous pensons qu'elle passe du niveau associatif au niveau potentiel et, en fin de compte, qu'elle atteint le niveau statique. Nous pensons que ceci est la progression de la Déité existentielle vers l'infinité. Cependant, nous pensons que ce n'est pas là l'approche de la Déité expérientielle vers l'infinité.

La Déité existentielle prend son origine dans l'Infinité et cherche à en émerger ; la Déité expérientielle prend son origine hors de l'infinité (sur des niveaux subinfinis) et cherche à le pénétrer. Une fois que la Déité expérientielle se sera actualisée et sera capable d'opérer (au moins qualitativement) sur le niveau absolu de réalité, nous pensons qu'elle dévoilera une approche de l'infinité qui sera nouvelle et différente. Nous croyons qu'à mesure que la Déité expérientielle essaie d'approcher l'infinité, elle ouvre trois nouveaux niveaux d'action de la Déité total - le réassociatif, le potentiel en cours d'actualisation et le statique-dynamique.

Examinons le concept de chacun de ces trois niveaux. Cela pourrait nous aider dans nos efforts pour comprendre l'Eternité Future ainsi que les Limites Finales et le But Final que Dieu a établi.

Les images inversées du premier niveau et du niveau final. Avant d'étudier en particulier chacun de ces niveaux, il sera instructif de les considérer ensemble. Comparons les trois derniers niveaux avec les trois premiers. Les trois derniers paraissent être les images inversées des trois premiers :

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| (8) Le Niveau réassociatif | (3) Le Niveau associatif |
| (9) Le Niveau potentiel-s'actualisant | (2) Le Niveau potentiel |
| (10) Le Niveau statique-dynamique | (1) Le Niveau statique |

Nous pensons que la Destinée pourrait être considérée comme une image inversée de la source sauf qu'il y a un changement dans les significations, mais pas dans les valeurs absolues. La valeur de l'Infini pourrait difficilement changer, mais la signification de l'Infini - les relations de l'Infini - est susceptible de changements presque-infinis. Et c'est pourquoi nous pensons que ces trois derniers niveaux sont comme des images inversées des trois premiers.

(a) *Le Niveau réassociatif.* Nous relierons conceptuellement le niveau associatif et le niveau réassociatif de fonction de la Déité Totale. Le meilleur exemple de niveau associatif semblerait être la Trinité du Paradis - l'association existentielle qui unifie absolument la Déité existentielle. La Trinité des Trinités semblerait être le meilleur exemple du niveau réassociatif. Dans cette triple Trinité a lieu une réassociation de toute l'actualisation multiple de toute la Déité - existentielle et expérientielle. Dans la triple Trinité, toute la Déité actuelle (ou en cours d'actualisation) est (ou sera) unifiée.

Du point de vue expérientiel, la Trinité des Trinités paraîtrait rester inachevée pour toujours ; pour autant, nous ne devons pas oublier que la Trinité du Paradis en est un membre constituant et que la Trinité du Paradis est existentiellement infinie. La Trinité originelle pourrait, « à tout moment » compenser l'inachèvement de la Trinité des Trinités. Dès lors, nous pouvons visualiser la Trinité des Trinités existentielle-expérientielle comme étant pleinement fonctionnelle, sauf qu'elle doit dépendre de la Trinité existentielle (la Trinité du Paradis) pour compenser ses déficiences expérientielles. Dans l'éternité future, le facteur existentiel peut diminuer, mais la compensation existentielle des limitations expérientielles peut difficilement être éliminée.

Le niveau réassociatif semblerait être activé tout d'abord par l'association Suprême-Ultime. Lorsque cette association se forme et trinitise Dieu l'Absolu, cela factuelise le Deuxième Niveau de la Trinité des Trinités. Tout ceci constitue une invasion du niveau absolu de la réalité par la Dêité expérientielle.

(b) *Le Niveau Potentiel en Cours d'Actualisation*. Plus d'un nom pourrait être donné à ce niveau. Nous pourrions l'appeler « le Niveau des Potentiels Actualisés » mais cela impliquerait l'épuisement de tous les potentiels et ces potentiels ne peuvent être « épuisés » car ils n'ont pas de fin. Le terme « potentiels en cours d'actualisation » semble meilleur car il n'implique pas l'achèvement du processus, juste une continuation de l'actualisation de ce qui est sans fin.

Lorsque nous pensons à ce niveau, nous le faisons probablement par rapport à la fonction de la Seconde Phase de la Dêité post-Ultime. La Première Phase paraît être celle du Suprême-Ultime, la Seconde semble être l'Ultime Absolu. Ce niveau semble être celui qui, expérimentalement, est atteint qualitativement, mais ne semble pas être atteignable dans un sens universel ou quantitativement-infini. Pour atteindre ce niveau dans le sens quantitatif, trois choses devraient se produire :

- (1) La capacité de l'Absolu Non-Qualifié devrait être épuisée. En d'autres termes, le Cosmos Infini devrait se factueliser en tant que réalité actuelle - en tant qu'un univers actuel, sans extérieur, sans limites.
- (2) La capacité de l'Absolu de Dêité devrait être épuisée. En d'autres termes, Dieu l'Absolu devrait être parachevé en tant que Personne de la Dêité expérientielle-absolue. Ceci signifierait qu'il deviendrait le coordonné du Fils Éternel qui est la Personnalité Absolue - la Personne de la Dêité existentielle-absolue.
- (3) L'expression de non-dêité de l'infinité (le Cosmos Infini) et l'expression de dêité expérientielle de l'infinité (Dieu l'Absolu) devraient être complètement unifiées - synthétisées en pouvoir-personnalité. En effet, ceci serait l'unification expérientielle des

Absolus - l'équivalent expérientiel de ce que l'Absolu Universel fait existentiellement.

Ne soyons pas déçus par l'inaccessibilité quantitative de ce niveau. Que se passerait-il si tous les potentiels devaient s'actualiser ? Ceci signifierait la fin absolue de toute croissance, de toute aventure. Cela reviendrait à une condition statique expérientielle, une condition sans changement. Cela signifierait un aujourd'hui sans fin - sans lendemain d'horizons élargis ni de mondes nouveaux à conquérir.

Dans sa sagesse, Dieu a évité tout cela. Que ce soit inhérent à l'infinité ou que ce soit une partie des plans de l'Infini, ce n'est pas la question. Le fait est que les plans de Dieu semblent fournir un univers qui est toujours jeune et en croissance, une création qui flirte toujours avec de nouvelles aventures, un cosmos qui est éternellement dans la nouvelle aurore d'un printemps qui ne finit jamais.

(c) *Le Niveau Statique-Dynamique*. Ceci pourrait bien être le niveau final de fonction de la Déité totale. (C'est le niveau final que nous présentons, en concept, dans cette étude.) Quelle est la signification de ce niveau ? Nous croyons qu'il représente le déplacement final de la Déité expérientielle - et, peut-être des créatures expérientielles - vers le Père en tant qu'Infini. C'est le concept du Père Universel au commencement de toutes choses, même au commencement des commencements. C'est le concept de Dieu en tant qu'Infini que l'on conçoit au cœur de l'Âge Zéro, au moment du passé théorique que les Fascicules décrivent comme étant « le moment statique hypothétique de l'éternité ».

Nous présentons ici un concept analogue. Nous essayons de concevoir un instant de destinée qui théoriquement existe dans l'éternité-futur. Ce serait « le moment statique-dynamique hypothétique de l'éternité ». Nous croyons que c'est un *concept valable* même s'il ne peut jamais être atteint en tant que *réalité factuelle*. Si nous pouvions atteindre cet instant, alors nous pourrions connaître le Père en tant qu'Infini. Puisqu'il semble que nous ne pouvons atteindre cet instant, nous ne connaissons jamais le Père en tant qu'Infini. Nous le trouverons en tant qu'Absolu, nous le chercherons en tant qu'Infini.

Puisque nous ne trouverons jamais Dieu en tant qu'Infini, il semble probable que nous continuerons à « poursuivre » l'Ombre de l'Infinité qui est projetée dans la non-limitation de la réalité potentielle. Nous croyons que l'on conçoit mieux cette Ombre sous la forme de la présence de l'Absolu Universel. Sans aucun doute, nous continuerons à être intrigués, perplexes et stimulés par la présence et l'accomplissement de l'Absolu Universel dont le mystère éternel continuera à croître avec les univers en croissance et dont la complexité éternelle croîtra peut-être plus rapidement que les finalitaires.

TROISIÈME ÉPILOGUE

APRÈS LA FIN DES FINS

Nous finissons, comme nous avons commencé, avec l'Infini.

À un moment, dans les Fascicules (p. 1152, par. 1), on parle de la Réalité totale comme étant symbolisée par une grande ellipse. Elle part d'une Source infinie et absolue et recherche toujours une Destinée également infinie et absolue. Dans le Premier Prologue de cette étude, nous avons cherché à comprendre cette Source. Dans le Dernier Épilogue, nous nous retrouvons encore à chercher cette même Source - seulement nous utilisons maintenant un autre nom, la Destinée. Au commencement et à la fin, nous recherchons la Source-Destinée de la Réalité. Ce doit être l'Infini, cet Être que nous connaissons mieux en tant que Dieu.

À mesure que nous avons essayé de suivre le déroulement des plans de Dieu tout au long des âges des univers et à travers les années-lumière de l'espace, nous avons tiré certaines conclusions. Il apparaît qu'il s'est engagé dans le projet éternel de se révéler lui-même à tous ses Fils et les Fils de ses Fils et de partager sa nature avec eux - de même qu'il a légué sa nature absolue à son Premier Fils, puis partagé la souveraineté sur toute la création avec lui, dans leur Esprit et en tant que Trinité.

Nous avons suivi l'expansion divine des personnalités et des forces créatives de Dieu, depuis les rivâges du Paradis jusqu'aux profondeurs de l'espace extérieur du Cosmos Infini et qui ne connaîtra pas de fin. Et pourtant, avec toute cette expansion inimaginable, Dieu n'a ni augmenté ni diminué en *valeur*. L'Infini est inchangé ! Mais en ce qui concerne chaque être particulier qui a participé à l'Aventure Suprême, l'Aventure Ultime et l'Aventure Absolue sans fin, la *signification* de l'Infini, la signification de Dieu a été changée, enrichie et élargie (p. 1261, par. 2)

Quand les mortels ascendants atteignent finalement le Paradis et trouvent Dieu, ils ont une expérience finie dans la compréhension du Père Universel. À mesure que les finalitaires complètent leur service dans les superunivers environnants, ils retournent au Paradis pour trouver encore davantage le Père. Ils ont crû dans la capacité à comprendre. À la fin du Deuxième Âge, quand nous allons trouver le Suprême, nous aurons une compréhension-expérience de la totalité de la Dêité - la Dêité Finie. Tout ceci devrait nous rendre capables de comprendre le Père en tant que fini, Dieu tel qu'il est connaissable par des créatures finies.

En nous embarquant dans l'Aventure Ultime, nous nous sommes embarqués dans la recherche du Père en tant que superfini, le Père en tant qu'absoluite. Nous avons vu combien long sera le temps de cette recherche. Cependant, ce but a une limite lointaine et l'Eternité demeure, et, un jour, cette limite sera réellement atteinte. Nous connaissons, nous connaissons vraiment de fait - l'Ultime. Et, dans cet accomplissement absoluite, nous acquerrons la capacité de connaître le Père au-delà du fini, de connaître le Père en tant qu'Ultime.

L'aventure finale - l'Aventure Absolue - est sans fin. Mais rien ne nous découragera ; rien ne nous arrêtera, mais nous ne serons jamais « pat du progrès », nous n'atteindrons jamais la barrière finale. Nous trouverons vraiment Dieu en tant qu'Absolu, mais nous n'achèverons jamais cette découverte ; l'exploration de l'Infini de Dieu doit être sans fin. Nous le trouverons en tant qu'absolu mais nous ne le connaissons jamais en tant qu'infini !

« Dieu, votre Père et mon Père, est cette phase de l'Infini que nous percevons dans nos personnalités en tant que réalité actuelle expérimentielle... » (p. 1153, par. 4)

Mais pour autant, nous savons que l'Infini est là, qu'il est réel et qu'il est antérieur à la Première Source, et postérieur à la Destinée Finale. À la fin des temps, nous trouverons encore la vérité dans les mots de l'antique instructeur « la foi est la substance des choses que l'on espère, la démonstration de celles que l'on ne voit pas » (Heb. 11, 1).

POSTFACE

Dans l'introduction, nous faisons un parallèle entre le livre d'Urantia et une symphonie. C'en est une. Dans cette postface, nous aimerions le comparer à un roman d'amour - une histoire d'amour et d'aventure. Jour après jour, durant l'élaboration de ce travail, l'auteur a été frappé d'une part par l'affection divine et, d'autre part, par le grand esprit d'aventure qui semble être à la base des desseins de Dieu - tels qu'ils semblent se révéler dans les événements de l'histoire du maître univers, dans tout ce qui précède et dans tout ce qui suit.

Dieu s'épanche sur la création d'une manière si prodigieuse. Il donne sans compter pour que tous puissent être enrichis par ces dons. Tels sont les fruits de l'amour infini qu'il semble porter pour tous les êtres.

Dieu est si aimant, mais si ferme. Lui qui donne tant d'amour, il est aussi celui qui défie ceux qu'il aime. Il est le créateur de problèmes, en les résolvant, ses enfants croissent.

Dieu est sans changement, mais il est toujours la cause du changement. Il place toujours le ferment du nouveau et du défi dans ce qui est ancien et établi. Et, à mesure que l'ancien et le nouveau réagissent l'un à l'autre, les deux croissent et dépassent les limitations antérieures. Dieu semble vouloir que tous ses enfants croissent, et il semble vouloir être le partenaire de chacun d'eux dans cette aventure de croissance. Il donne son esprit pour qu'il vive en nous, pour qu'il partage avec nous l'aventure de l'exploration de son infinité de fait, et son infinité d'amour.

Pendant la préparation de ce travail, l'auteur a eu le sentiment croissant que c'est une histoire d'amour et d'aventure, un conte exaltant de défi et de réponse au défi. Le vrai héros de toute cette histoire est Dieu ! Cet Être est la personnalité la plus passionnante de tout le vaste univers. Cet Être est la personnalité la plus intéressante et la plus intrigante de l'existence. Cet Être est le créateur de l'amour et (croyons-nous) la vraie Source de l'esprit d'aventure. Lorsqu'il

parlait en tant qu'homme parmi les hommes, et aux hommes, il disait : « Suis-moi ! »

Et si nous l'osons nous le pouvons.

* * *

Nous avons traversé quantité de kilomètres conceptuels dans cette étude. Nous avons spéculé avec audace et avons fait preuve d'un esprit d'aventure courageux dans notre pensée. À cet égard, il y a un passage dans les Fascicules qui devrait nous reconforter. Les Fascicules nous indiquent (p. 330, par. 2) qu'il vaut mieux que l'on ne nous en dise pas trop, car trop d'informations « priveraient les penseurs mortels du prochain millénaire du stimulant fournis à la spéculation créative par la révélation partielle des concepts précédents. »

L'auteur est terriblement conscient des limitations du mental humain. Nous percevons si faiblement, nous comprenons si lentement, nous semblons si imperméables à la lumière de la vérité. Dans cette étude, les spéculations sont indubitablement sujettes à l'erreur. Il y a peu de chances pour que nos raisonnements nous amènent à des faits valables. Mais même là, en dernier ressort, un autre passage des Fascicules (p. 2096, par. 8) nous offre beaucoup de réconfort :

« Toutes les fabulations des hommes au sujet de l'univers peuvent ne pas correspondre à des faits, mais elles contiennent une grande, une très grande part de vérité. »

