



NOUVELLES EN LIGNE DE LA FONDATION URANTIA



DANS CE NUMÉRO :

Notre frère Richard	1
Décisions importantes de la réunion du Conseil d'administration des Trustees de janvier 2019	2
L'Histoire Méconnue de Jésus : Une biographie moderne du Livre d'Urantia	4
Le Symposium Culturel Mondial à la Fondation	6
L'expérience UBIS- Dans les coulisses	7
Ce que Le Livre d'Urantia signifie pour moi	8
Traductions grecque et hébraïque disponible en ligne dès maintenant !	8
La Session d'étude estivale 2019 de la Fellowship du Livre d'Urantia	9



NOTRE FRÈRE RICHARD

Par Georges Michelson-Dupont, trustee, Recloses, France

Note de l'éditeur : ce qui suit est un souvenir personnel de l'auteur à propos de son ami et compagnon trustee, Richard Keeler, qui est passé aux mondes des maisons en janvier. Une biographie publiée à l'occasion de sa retraite en tant que trustee se trouve [ici](#), et l'annonce de son décès se trouve [ici](#).

Richard Keeler, mon frère, mon ami, est passé aux mondes des maisons serein et en paix après avoir vécu sa filiation sur Urantia, en pleine conscience, avec notre Père Universel. Il avait le désir sincère de vivre les enseignements de la révélation à laquelle il avait dévoué sa vie. De plus, il remplit ses responsabilités de trustee de la Fondation Urantia, une position qu'il accepta il y a plus de 30 ans lors des nuages noirs de conflit qui s'accumulaient sur notre communauté urantienne.

Sa force de caractère exemplaire et sa détermination n'avaient d'égal que sa bonté et sa loyauté. Il était un camarade sur qui l'on pouvait compter, toujours de bonne humeur et prêt à vous écouter si vous aviez des problèmes. Ce qui m'inspira le plus en lui, était la sympathie et l'affection qui émanait de sa personne.

Les gens autour de lui étaient attirés par sa gentillesse, son sens de l'humour, sa musique au banjo et son charme naturel. Je me souviens en 1997, alors que nous l'attendions,



Richard Keeler, Georges Michelson-Dupont

ma femme Marlène et moi-même, dans le hall principal de l'aéroport de Mexico City, Richard jeta en l'air son chapeau, le rattrapa sur sa tête tout en jouant du banjo. Un attroupement d'enfants se groupa autour de lui et commença à danser devant leurs parents amusés. Ceux qui le connaissent peuvent l'imaginer chantant « Alouette, gentille alouette... », en s'accompagnant au banjo !

J'ai rencontré Richard pour la première fois en août 1998, pendant la création de la charte de l'Association de Finlande et ensuite au château de Montvillargenne où le CERDH (la première association française de lecteurs) organisa une conférence internationale en 1989. Il arrivait tout juste de Sydney, Australie, et était si fatigué de son voyage qu'il s'endormit dans l'ascenseur des bureaux de notre compagnie. Vous pouvez facilement imaginer la stupéfaction de ma femme et de nos collègues lorsqu'ils le découvrirent endormi sur un

vieux matelas qui se trouvait là !

En ce temps-là, nous nous voyions très souvent, pour discuter de sujets d'intérêt commun avec mon père, Jacques Dupont et Marlène. À plusieurs reprises, Seppo Kanerva de Finlande, Philip Rolnick et Martin Myers l'accompagnaient. Durant ces visites, nous parlâmes de la situation de la Fondation et de l'avenir de la traduction française, qui était en révision.

Lorsqu'il séjournait chez nous à Recloses, il était particulièrement à l'écoute de ma belle-mère qu'il appelait affectueusement Mémé et je sais qu'elle appréciait énormément son attention et l'aimait beaucoup.

Quand je devins trustee, en octobre 1995, je sais qu'il supporta ma candidature. Ces temps-là faisaient partie d'une période héroïque durant laquelle un immense effort était réalisé pour produire des traductions. Seppo, Richard et moi-même avons formaté les différentes traductions à Blennes avec beaucoup de joie et de sentiments de satisfaction,

travaillant pour l'extension de la révélation par les traductions que nous préparions. En ce temps là, la technologie de fichier-imprimer, n'existait pas. J'avais acheté un jeu complet de matériel qui nous permettait de créer des films et de préparer des épreuves pour l'imprimante. Nous avons aussi formaté le petit livre à la couverture de vinyle qui rendit *Le Livre d'Urantia* abordable.

Il y eut deux événements particuliers dans notre amitié. Le premier fut un voyage de 23 jours en Amérique du Sud en 1997, avec ma femme et Bob Solone, durant lequel nous avons pu rencontrer des lecteurs de plus de sept pays hispanophones et du Brésil.

Nous avons partagé tellement d'aventures ensemble durant ce voyage qu'il est impossible de toutes les raconter. Nous étions en Colombie et revenions en voiture, d'un dîner chez des lecteurs, dans une petite ville à peu près à 150 km (95miles) de Bogota. En traversant une forêt dense, nous nous sommes retrouvés en face d'hommes armés qui nous arrêterent et nous

forcèrent de sortir de la voiture. Ils nous demandèrent nos papiers. Richard leur remit son passeport et se rendant compte qu'il était un « étranger (gringo) », le soldat lui demanda de mettre ses mains sur le capot de la voiture et commença à le fouiller. Richard s'amusait et disait « continuez » et « arrêtez » puis « continuez », comme s'il aimait ça. Le soldat se mit en colère et se dirigea vers son supérieur qui avait vu la scène et comprit que Richard plaisantait. Finalement, ils nous laissèrent partir avec quelques plaisanteries. Plus tard, notre guide expliqua à Richard que nous avions eu beaucoup de chance - la forêt était remplie de guérilleros FARC.

Le second événement, fut son opération du cœur en 2000, à l'Hôpital Georges Pompidou à Paris, effectuée par Dr. Alain Frédéric Carpentier, connu mondialement pour ses opérations à cœur ouvert. Le soir avant son opération, j'étais avec lui dans sa



Georges Michelson-Dupont, Richard Keeler

chambre d'hôpital ; il était tendu et anxieux. Je plaisantais pour détendre l'atmosphère en lui disant que c'était une situation gagnante de toute façon, s'il se réveillait après son opération, il se trouverait de ce côté du pont, et dans le cas contraire, il se réveillerait de l'autre côté, vivant pour toujours. Je lui rendis visite tous les jours à l'hôpital et plus tard, ma belle-mère le soigna avec tendresse, lors de sa

convalescence à Blennes.

Mon amitié indéfectible pour lui était réciproque : Je l'aimais pour ce qu'il était, et il m'aimait pour ce que j'étais. Ces choses sont inexprimables par des mots car elles sont des relations de personnalités et je chéris la chance d'en avoir fait l'expérience ici sur Urantia.

Je sais que je le reverrais bientôt.

DÉCISIONS IMPORTANTES DE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DES TRUSTEES DE JANVIER 2019



Par Judy Van Cleave, trustee, Fondation Urantia, Idaho, États-Unis

2018 fut une bonne année pour la Fondation Urantia, mais il y eut aussi des déconvenues. Les progrès

continuent dans les relations de communauté, dans l'éducation, les collectes de fonds, la direction interne financière, les traductions et les révisions et spécialement la nouvelle révision espagnole. Cependant, les ventes de livres et les téléchargements étaient en baisse.

Les dépenses de fonctionnement étaient en dessous du budget même avec une augmentation imprévue de l'impôt foncier de \$29 411, de la ville de Chicago. La valeur estimée tripla en trois ans, ce qui fit passer les impôts de \$19 000 à \$97 000, en 2019. Beaucoup de travail d'investigation a été mis en œuvre pour savoir pourquoi, et nous espérons que la taxe

fiscale reviendra au montant des années précédentes.

Livres

Cela semble par trop commercial de juger la réussite de la Fondation Urantia en tant qu'organisation sur ses ventes de livres et ses téléchargements. Après tout, les foules qui suivaient Jésus fluctuaient lors de son ministère. La différence entre ce temps-là et aujourd'hui est que la plupart des gens en Palestine avait entendu Jésus parler ou connaissait ses enseignements. Aujourd'hui, parce que si peu de gens ont entendu parler du *Livre d'Urantia*, les quelques mesures tangibles de semer la révélation sont les ventes de livres et les téléchargements.

En 2018, près de 18 000 livres furent vendus et 82 460 livres furent téléchargés sur www.urantia.org. Il y eut près de 24 000 téléchargements par l'application Apple.

Les ventes de livres en anglais, espagnol et français étaient en hausse, mais elles étaient contrebalancées par des ventes en baisse en allemand, russe et portugais. Nous nous demandons ce que nous pouvons faire en 2019 pour améliorer les ventes mondiales.

Quel que soit la difficulté de distribuer mondialement un livre de fonds de 1955, c'est notre travail de le faire. Nous faisons ce travail avec joie et dévouement.

La technologie numérique a

changé l'image de la distribution mondiale. Que ce soit les ebooks, les apps, les réseaux sociaux, les vidéos ou les sites web, la distribution numérique du *Livre d'Urantia* procure des occasions très intéressantes de sensibilisation. L'équipe de la Fondation Urantia élargit ses capacités pour répondre à la demande grandissante. Nous travaillons sur quelques projets qui optimiseront la sensibilisation numérique.

Collectes de fonds

La Fondation Urantia a surpassé ses goals annuels de collectes de fonds en 2018. Les dons non limités étaient de \$731 330 et les dons restreints totalisaient \$81 767. Une grande partie des dons restreints vinrent du programme de dons de livres en Amérique du Sud et de celui du fonds de support à la création d'un livre d'histoire. Le fonds du Pont de la Révélation, réussit aussi son objectif et reçut \$288 632 de successions.

Relations de communauté

La Fondation Urantia reste ardente dans ses efforts de servir avec ceux qui font avancer la révélation dans le monde. Nous sommes partenaires de l'AUI, de la Fellowship et des individus, en soutenant les conférences, les foires aux livres, le placement de livres et les efforts de sensibilisation.

Traductions et révisions

Les meilleures nouvelles de l'année 2018 furent les progrès accomplis sur la révision espagnole. Quand elle sera terminée en 2020, la révision remplacera les éditions américaine et européenne. Dans les mois à venir, nous partagerons un peu plus sur le processus de qualité de la Fondation Urantia qui fut utilisé pour créer cette remarquable traduction.

Points culminants de 2018

- Sommes restés en-dessous de notre budget
- Avons dépassé les goals de

collectes de fonds restreints et non restreints ainsi que ceux des successions.

- Avons fait des progrès sur les traductions grecque, japonaise, chinoise et hébraïque.

- Avons fait des progrès significatifs sur les révisions espagnole et portugaise.

- Avons initié le Plan de Lancement de la révision espagnole.

- Avons donné 600 livres en espagnol en Amérique Latine.

- Avons modernisé le site web UBIS.

- Avons présenté 36 cours d'UBIS dont 9 en espagnol et 9 en français.

- Nous nous sommes préparés et avons participé avec l'AUI, la Fellowship et TruthBook.com au Parlement des Religions du Monde.

- Avons accrédité trois nouvelles associations AUI (Pérou, Équateur et Costa Rica).

- Avec Eric Cosh, avons filmé une visite de la Fondation Urantia qui peut être regardée sur urantia.org.

- Avons publié le Rapport Annuel de 2017.

- Avons prolongé les baux des appartements de la maison de la remise et du troisième étage.

- Avons pris des actions juridiques pour revenir en arrière sur l'augmentation de la taxe foncière de Chicago.

- Avons créé le Comité de Sensibilisation.

- Avons aidé à la logistique du Symposium Culturel d'avril 2019.

- Avons lancé le Symposium Scientifique II de 2019.

- Avons hébergé à 533, 10 événements (réunions du

Conseil d'Administration des Trustees, de celles du Conseil d'Administration de l'AUI, de celles de la Fellowship, celles des Retraites des Femmes, et celles du Centre d'Études Urantia).

- Avons édité les sites web danois et perse avec leurs traductions numériques.

- Avons amélioré le site urantia.org.

- Avons ouvert un compte Instagram.

- Avons gardé nos marques déposées mondiales actualisées et contrôlé leurs utilisations.

- Avons rencontré le Comité Exécutif de la Fellowship pour discuter des conséquences de la compétition de traductions. Le résultat fut la promesse de la Fellowship de contacter la Fondation Urantia avant d'approuver une nouvelle traduction.

- Avons réduit le prix de notre livre en russe pour augmenter les ventes en Russie.

- Avons répondu aux demandes journalistiques de service aux lecteurs.

- Avons continué à mettre à jour la bibliothèque de la Fondation Urantia.

Buts de 2019

1) Livres : semer *Le Livre d'Urantia* et ses enseignements à travers le monde en mettant en place un nouveau livre électronique, une Application Android multilingue et des travaux dérivés. Visiter des salons du livre, supporter les groupes de lecteurs en tenant des stands aux salons du livre et placer des annonces dans les catalogues des éditeurs. S'associer dans des efforts de sensibilisation, prendre part dans les programmes de placements de livres et financer la création de vidéos de sensibilisation. Garder *Le Livre d'Urantia*

viable dans le marché du livre.

2) Donations : lever \$700 000 en dons non restreints, \$40 000 en dons restreints et \$250 000 en dons de succession affectés aux générations futures.

3) Budget : rester à ou en-dessous de \$846 000 de dépenses de fonctionnement et de \$100 000 de budget (excepté si les ventes de livres augmentent et dépassent nos prévisions). Équilibrer les recettes et les dépenses.

4) Taxes : réduire la taxe foncière de 533 Diversey de \$97 000 à \$35 000.

5) Traductions et révisions : avancer avec le Plan de Lancement de la révision espagnole. Continuer les progrès sur toutes les traductions et révisions en cours.

6) Éducation : propager les enseignements de la révélation en tenant le Symposium Culturel d'avril 2019. Progresser avec UBIS en améliorant continuellement ses systèmes.

7) Médias informatiques : fournir de nouveaux contenus pour les sites web anglais, espagnol et portugais. Continuer aussi d'accroître nos plateformes de réseaux sociaux.

8) Le futur : créer un nouveau plan sur cinq ans pour la Fondation Urantia, qui comprendra un planning de succession pour l'organisation.

Décisions et informations de la réunion du conseil d'administration des Trustees de janvier 2019

1) Rapport du Conseil d'Administration : Le conseil d'administration a revu : a) un rapport du président et de la directrice exécutive, b) un rapport du trésorier des finances et des investissements, et c) et les rapports des comités suivants : du Livre, de

l'Éducation, de la Gouvernance et des Candidatures, des Finances, de Collecte de fonds, de la Sensibilisation et des Traductions.

Des propositions furent faites et des discussions furent tenues sur de nouveaux formats de livres et sur des travaux secondaires qui faciliteront la distribution du *Livre d'Urantia*. Un certain nombre d'idées nouvelles seront examinées et mises en œuvre.

2. Comité d'Éducation : les membres du conseil d'administration d'UBIS ont rapportés les progrès de l'école. De nouvelles améliorations des cours ont augmenté l'intégration expérimentale des enseignements. En renforçant le programme d'apprentissage

des animateurs, les étudiants feront l'expérience d'enseignement en équipe et de la collaboration de groupe. Bruce Johnson se porta volontaire pour servir de mentor aux nouveaux animateurs et pour prendre part à leurs classes. Ces changements devraient attirer de nouveaux étudiants.

Gard Jameson rapporta que Ralph Zehr dirigera un Symposium Scientifique en novembre 2019. Le symposium, à la Fondation Urantia, sera diffusé en direct by Gaétan Charland. Pour ceux qui aiment la science, vous aimerez entendre des présentations sur l'ultimaton, la physique quantique, et l'expansion de l'univers.

Claire Mylanus, Marta Elders

and Marilyn Kulieke ont donné un aperçu du but et du programme du prochain Symposium Culturel. Cela se tiendra du 11 au 15 avril 2019, à la Fondation Urantia. Douze participants de cinq continents partageront leur vision sur la disposition de leur pays pour la révélation. Claire dit que « prendre en compte l'ensemble culturel des civilisations de la planète aidera la Fondation Urantia à comprendre et à promouvoir les enseignements dans de nombreux pays et cultures. »

3. Sensibilisation aux Philippines :

Le conseil d'administration écoute Belen Asidao expliquer le travail qu'elle et son mari, Eugene, ont accompli aux Philippines. Ils ont commencé, il y a des années à semer des Livre

d'Urantia et à établir des groupes d'étude.

En 2015, ils placèrent des livres dans la partie nord des Philippines avec l'aide de la Fondation Urantia. Pendant leur voyage de six mois en 2018, ils visitèrent des groupes d'étude à travers le pays. Dans les prochains quatre ou cinq ans, ils formeront des éducateurs qui seront capables d'organiser des conférences et d'animer des groupes d'étude. Dans les prochains sept à dix ans, ils veulent traduire le livre en Tagalog. Nous leur sommes reconnaissants pour ces efforts de pionniers dans les Philippines !

L'HISTOIRE MÉCONNUE DE JÉSUS : UNE BIOGRAPHIE MODERNE DU *LIVRE D'URANTIA*



Par Jim English, Californie, États-Unis

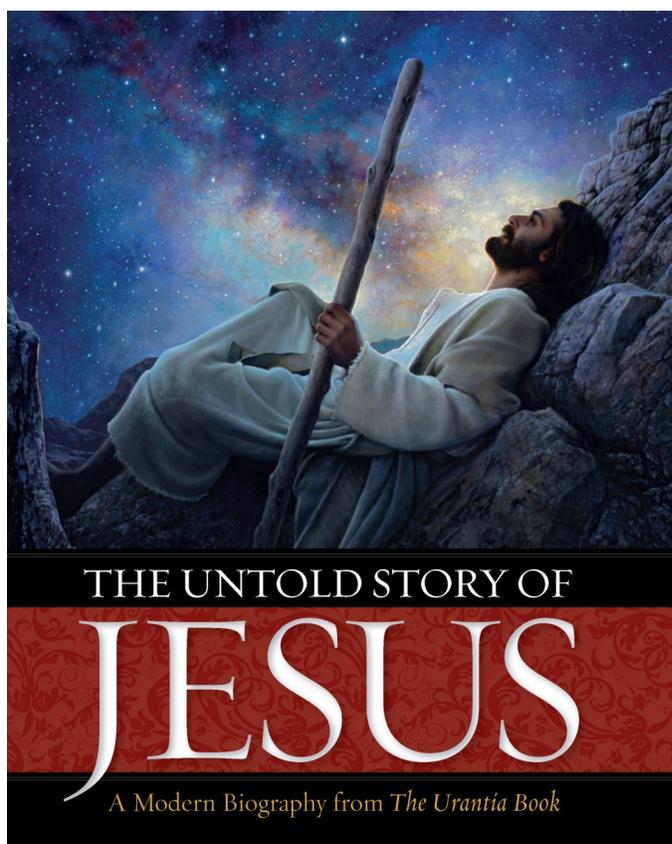
Note de l'éditeur : Cet œuvre est la seconde publication d'Urantia Press, le label d'impression de la Fondation Urantia. Nous sommes heureux d'annoncer qu'elle sera disponible bientôt.

Quel service transcendant, si par cette révélation, le Fils de l'Homme était récupéré de la tombe de la théologie traditionnelle et soit présenté comme le Jésus vivant, à l'Église qui porte son nom, et à toutes les autres personnes religieuses ! 196:1.2 (2090.3)

Jean Zébédée conçut les derniers quatre évangiles près de 70 ans après avoir vu son Seigneur et Maître en chair et en os. Bien que beaucoup de choses avaient été omises des documents antécédents, il parraina ce qui devait être la première histoire méconnue de Jésus. Son œuvre conserva des événements importants et presque majeurs ainsi que des enseignements qui autrement auraient été perdus.

Peut-être qu'à la fin, Jean s'aperçut que ses écrits étaient voués à n'être que l'ombre de la substance. En conséquence, son livre se termine avec une parabole de type parlant à une majorité même plus grande que le monde:

Mais il y a beaucoup d'autres choses que Jésus fit ; si elles avaient toutes été écrites, je pense que le monde lui-même n'aurait pas pu contenir tous les livres écrits. John 21:25 rsv



Dans cet esprit, nous avons ressenti que les derniers mots de Jean devaient être les premiers mots de cet ouvrage secondaire des fascicules de Jésus : *L'Histoire Méconnue de Jésus : Une Biographie Moderne issue du Livre d'Urantia*.

Croissance et développement

Ce récit débuta il y a 11 ans, lorsque Mo et Jennifer Siegel commencèrent à engager des artistes chrétiens de renom pour peindre des scènes racontées par les médians. Leur vision était de faire revivre des histoires et des décors perdus pour le monde jusqu'au jour de la cinquième révélation d'époque.

Durant neuf ans, les achats continuèrent jusqu'à ce que la collection atteigne plus de 40 tableaux. Le travail commença aussi sur un livre pour mettre en valeur les œuvres, accompagnées des histoires correspondantes des fascicules. Le but était de rendre accessible cette biographie moderne de Jésus, aux âmes en quête de Dieu, du monde entier.

Un difficile travail d'édition produisit un manuscrit de près d'un quart de la partie IV, intitulé « Les Extraordinaires Histoires de Jésus. » Pour le peaufiner, nous formèrent une équipe d'éditeurs représentative de trois siècles d'étude combinée des fascicules : MaryJo Garascia, Jim English, David Kantor, Stuart Kerr, Lucretia Schanfarber. Est-ce que cela parlera à un important réservoir d'érudits ou bien seulement à de vieux éditeurs, les lecteurs nous le diront.

L'équipe travailla durant les deux dernières années et produisit ce qui suit :

- un document maître pour conserver une archive complète du processus d'édition.
- un manuscrit organisé en 12 chapitres basés sur un arc des phases majeures de la vie du Maître.
- des mécanismes littéraires comme des barres latérales et

des chapitres s'ouvrant sur des paraphrases et du texte condensé.

- des pages d'introduction et des pages d'index.
- de l'art classique et des tableaux accrédités sur les histoires familières et les enseignements.

Environ 10 autres tableaux furent commandés à cette période, non seulement pour les histoires méconnues mais pour représenter avec précision des scènes qui avaient été historiquement mal représentées. Dans ce contexte, il convient de noter que toute image de Jésus comporte un handicap inhérent, parce qu'elle ne correspondra peut-être pas à la notion préconçue, de ce à quoi il ressemblait, du spectateur. Nous avons donné aux artistes des informations pertinentes provenant des fascicules sur sa lignée et ses antécédents, mais à la fin, ils peignirent leur propre interprétation avec leur sensibilité. Nous avons respecté leur liberté créative, car l'on sait que, « la haute mission d'un art ...est de préfigurer par ses illusions une réalité supérieure de l'univers, de cristalliser les émotions du temps en une pensée d'éternité. » 48:7.23 (557.7)

Production

Lorsque ce fut le moment de produire le livre, nous avons engagé une équipe indépendante d'éditeurs internationale qui produit de nombreux livres scolaires et de géographie nationale, de très grande qualité. L'équipe était constituée d'un designer, un chef de production, un éditeur, un correcteur, un archiviste d'art, un cartographe. Durant un an, nous avons créer un livre qui rendra justice à l'art ainsi qu'au captivant récit de Jésus que nous connaissons tous et aimons. Cela devait être assez petit pour entrer dans un sac, pouvoir être lu comme un roman relié et incorporer des

caractéristiques luxueuses, tout ceci avec une conception raffinée.

Cependant, en révisant la partie artistique, on s'aperçut qu'elle avait besoin d'être améliorée et il fallut plus de commandes, allant jusqu'à 106 tableaux. Le challenge le plus important fut d'associer l'art et les histoires dans un tout homogène. Les motifs graphiques furent définis par leur forme et leur fonction. Les éléments comme les citations extraites, les barres de côté et les boîtes illustrées ajoutent un intérêt visuel et sont essentielles pour une mise en page efficace. Nous avons commandé six cartes, incluant une double page retraçant les trois années de voyage du Maître. Un index détaillé fut la touche finale.

Il est intéressant de noter que ces professionnels éditeurs montrèrent un respect sincère pour le manuscrit, aussi bien pour l'œuvre littéraire que pour la valeur spirituelle. S'ils crurent aux fascicules sur Jésus ou pas, nous ne le savons pas, mais il les traitèrent toujours avec sérieux.

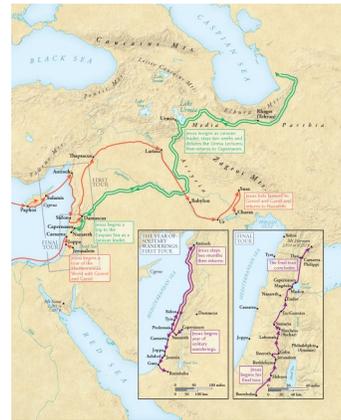
En tant qu'œuvre secondaire, ce livre succède aux Fascicules d'Urantia comme le dernier élément d'évolution progressive de la société humaine. Il a fallu la remarquable écriture de la commission des médians, 35 artistes et des milliers d'heures de travail de 29 collaborateurs, pour y arriver.

Nous avons reçu des versions préliminaires et entendu des avis favorables de personnes chercheuses spirituellement. C'est un portail parfait de livre familial et pour les amis qui sont affamés spirituellement mais pas prêts pour *Le Livre d'Urantia*. Il sera disponible début mai. Appuyer ici pour le réserver sur Amazon. Entre temps, nous vous invitons à prévisualiser le livre ici (PDF), ici et ici.

Les pages de ce livre sont truffées de passages déclarant le monde prêt pour un renouveau de la vraie religion de Jésus. Quoique la



Approximate of Jesus' plans for a career were discussed. The farmer did not even begin to grow a vineyard until he had the land. He was not even allowed to dig the soil until he had the money to pay the interest on the loan. The farmer did not even begin to dig the soil until he had the money to pay the interest on the loan. The farmer did not even begin to dig the soil until he had the money to pay the interest on the loan.



If the Son of Man had any doubts about his mission and its manner when he came on the 10th day of the 1st month, he had none when he came back to his father. In going to the Father, Jesus had no doubts. He had no doubts when he came back to his father. In going to the Father, Jesus had no doubts. He had no doubts when he came back to his father.

CHRONICLING THE FIRST SIX MONTHS
I'm really not full year following the first six months of the mission. The 100-200 years are supposed to be the following, starting and ending of the apostles. The mission of the second incarnation should proceed. And as Jesus we never done or realized the mission of anything from that day he lay in his bed in his father's house. He was accustomed of the way of what he had done, and to give up such a favorite picture could not even of the great world of the young life.



It was the first part of Jesus' life, in company with his father, first included in the account of Jesus' life. It was a clear day and the scene was simple. It was in the same year that he had had only spent upon the earth, and it was the first of his life, and it was the first of his life.

dissémination de la révélation en elle-même soit permanente et mesurée, nous pouvons crier Jésus sur tous les toits.

LE SYMPOSIUM CULTUREL MONDIAL À LA FONDATION URANTIA



Par Marta Elders, trustee associé, Fondation Urantia, Connecticut, États-Unis

Note de l'éditeur : Claire Mylanus, présidente du Symposium, Marta Elders et Marilyn Kulieke ont planifié cette réunion durant ces dernières années pour supporter les efforts internationaux de la Fondation Urantia. Nous sommes reconnaissants du temps et de l'énergie déployés par les participants pour faire vivre cette événement mémorable !

Le Comité d'Éducation de la Fondation Urantia est heureuse d'annoncer un symposium culturel qui se tiendra à la Fondation du 11 au 15 avril.

Des hommes et des femmes de différents pays se rencontreront pour partager leur recherche, leur vision personnelle, et leur unique compréhension de leur culture natale et de leur environnement.

Le but de ce symposium est d'aider les trustees et l'équipe

de la Fondation Urantia à mieux comprendre et à prendre la mesure des opportunités et des difficultés, de faire avancer les enseignements du *Livre d'Urantia* et de rendre le livre disponible dans leur pays natal.

Chaque participant fut invité à donner une présentation sur les aspects culturels comme les croyances spirituelles, la religion, le climat politique, le statut de la femme et de la famille, les possibilités éducatives, l'art et la philosophie. Les participants seront centrés sur les sujets suivants, qui ont été chacun éclairé et guidé par des citations du *Livre d'Urantia*.

Développement religieux

- religion moderne
- système de croyance prévalant
- attitude envers la spiritualité et la religion
- religions organisées et non confessionnelles et autres croyances spirituelles

- religion personnelle

Culture actuelle, passée et future

- Évolution de la culture
- Importance de la famille
- valeur de la femme
- statut de l'éducation (science, philosophie et religion)
- importance de la philosophie

- loisirs
- valeur des arts
- genre de politique du pays
- langues parlées

Dissémination et avancement possible du *Livre d'Urantia*

- opportunités de rendre *Le Livre d'Urantia* disponible et embrassé
- aide et service de la Fondation Urantia
- options de groupes d'étude dans le pays

Nous sommes ravis d'accueillir nos frères et sœurs de toute la planète qui se réuniront pour partager leurs expériences avec la cinquième révélation d'époque et de pouvoir percevoir plus largement son potentiel dans le monde.

Cet événement sera enregistré en direct, donc essayez de nous rejoindre en ligne. Voici le lien pour le canal de la diffusion en ligne : <http://www.ustrem.tv/Channel/5XYGg5rDqWB>

Notez le dans votre agenda, s'il vous plaît !

Tous les horaires énoncés ci-dessous sont ceux de l'heure avancée du centre (CDT), des États-Unis.

12 avril 9h
Ade Awoyinka
Nigeria



12 avril 11h
Khatukhira
Bernard
Ouganda



12 avril 14h
Sandra Burga-
Cisneros
Pérou



12 avril 16h
Enrique
Traver Brésil



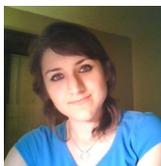
13 avril 9h
Nugroho Widi
Indonésie



13 avril 11h
Belen and
Eugene
Asidao Les
Philippines



13 avril 16h
Mahtab
Tehrani Iran



14 avril 11h
Line St-Pierre
Canada



14 avril 15h45
Claire
Mylanus
Europe



13 avril 14h
Mark Khoury
Liban



14 avril 9h
Gabriel
Rymberg
Israël



14 avril 11h
Anton
Miroshnichenko
Ukraine



L'EXPÉRIENCE UBIS- DANS LES COULISSES



*Par Michael Zehr,
l'administrateur du site web
d'UBIS, Floride, États-Unis*

*Note de l'éditeur : pour en
apprendre plus sur UBIS,
cliquez ici, s'il vous plaît. Si
vous avez des questions,
prenez contact avec la
directrice de l'école, Joanne, à
joanne@urantia.org.*

Beaucoup d'entre vous
connaissent l'École Internet du
Livre d'Urantia (UBIS) en tant
qu'étudiant et en ont vu son
côté public. Mais aujourd'hui,
j'aimerais vous accueillir pour
un tour dans les coulisses de
notre école.

UBIS fonctionne sur une base
trimestrielle, ce qui signifie
que les cours sont offerts trois
fois par an. Il y a beaucoup
d'opérations se passant avant
d'ouvrir nos portes virtuelles.
Sans exagérer, l'on peut dire
que la vie d'un cours typique
d'UBIS commence un an
avant son offre.

Pendant les mois précédents
de chaque trimestre, les
éducateurs/animateurs (TFs)
présentent leurs cours au
Comité Examineur de
Cours, un groupe chevronné
de TFs bénévoles qui lisent
les épreuves assignées et
étudient les questions, pour
s'assurer de leur conformité à
notre unique philosophie
d'enseignement non
interprétative.

Lorsque les cours sont
approuvés, ils sont mis sur
urantia.org dans leur langue
respective, anglais, français,
et espagnole (portugais si
disponible), avec les dates
importantes et les liens au site
d'UBIS. Les annonces par
mail dans ces langues sont
ensuite envoyées à des
milliers de lecteurs à travers le
monde.

Quand les cours ont été mis
sur urantia.org, cela provoque
un nombre d'opérations de
mon côté. Je crée une
structure vide pour chaque
cours en mettant en place les
10 blocs hebdomadaires des
opérations désignées. Les
TFs peuvent alors « remplir
les vides » en téléchargeant
leurs documents
personnalisés des cours.

Lorsque les structures des
cours sont terminées, je
contacte chaque TF pour leur
faire savoir que leur modèles
sont disponibles. Je
programme alors, un
apprentissage vidéo pour les

nouveaux TFs et des mises à
niveau pour ceux qui n'ont pas
donné de cours depuis
longtemps. Enfin, je
commence à configurer
l'enregistrement en ligne.

Les messages sur le site
d'UBIS sont mis à jour pour
informer les visiteurs du site
web des prochaines dates et
pour accueillir les étudiants
potentiels. Chaque cours est
affiché avec une illustration et
une courte description pour
que les étudiants puissent les
lire attentivement en attendant
que l'enregistrement soit
ouvert.

À ce moment là, quatre
semaines se sont écoulées et
c'est la semaine de
l'enregistrement. Pendant
cette période très active, je
seconde l'enregistreur et
continue d'aider les TFs si
nécessaire. Quand les cours
sont pleins, je ferme l'option
d'inscription et mets à jour les
messages sur les pages
d'inscriptions.

Lorsque les cours
commencent enfin, j'aide les
étudiants avec les connexions,
les mots de passe et avec les
mises à jour d'inscription
occasionnelle, tout en
continuant de superviser le
site. Chaque lundi, une
nouvelle section
hebdomadaire est rendue
visible aux étudiants par la
magie des outils d'édition.

Lorsque nous nous
approchons de la dernière
semaine, il y a une petite
configuration nécessaire pour
fournir des Certificats de
Parachèvement, ainsi qu'un
Questionnaire d'Évaluation de
l'Étudiant (SEQ). Ces SEQs,
bien que facultatifs fournissent
un ressenti utile nous
permettant de continuer à
faire des progrès.

Après les adieux faits, mon
travail continue. Conclure
comprend des
téléchargements et les
compilations des réponses du
SEQ- et je vous certifie que je
lis chaque commentaire.
Ensuite je clôture les cours et
les ôte de la liste actuelle
/active des cours. Les
messages sur le site web de
la Fondation et le site d'UBIS
sont mis à jour à nouveau.

La samedi à la fin de chaque
trimestre, je participe aux
réunions de suivi avec les TFs
et les membres du conseil
d'administration d'UBIS.

Non seulement ce cycle se
répète trois fois par an, mais
nous le faisons en quatre
langues !

J'espère que vous avez aimé
cette vue dans les coulisses
de notre école. La période
d'enregistrement pour le
nouveau trimestre commence
le 15 avril. Au plaisir de vous
voir bientôt !

CE QUE *LE LIVRE D'URANTIA* SIGNIFIE POUR MOI



Par Simonas Jurgionis,
Vilnius, Lituanie

Toute ma vie, j'ai été intéressé par la spiritualité et par ma propre quête personnelle de la vérité. Mon périple comprit le Bouddhisme, Hare Krishna, le Catholicisme, le Chamanisme, etc. Dans tous, je trouvais quelque chose qui m'attirait quelque chose que je sentais vrai. Mais je sentis aussi que quelque chose manquait dans chacun d'eux. La seule chose dont j'étais sûr, c'est qu'il devait y avoir une certaine puissance plus grande, qui nous avait créé avec ce

monde et que nous n'étions pas une coïncidence cosmique. Le reste du tableau était un grand désordre dans mon mental, avec des bribes de religions et d'éducateurs différents.

Heureusement pour moi, j'avais un professeur d'université dans ma famille (un docteur en philosophie). Il fut très utile comme guide dans ma quête spirituelle. Il ne m'orienta jamais dans une direction, il me donna juste des conseils sur chaque sujet auquel je m'intéressais à ce moment-là. Il fut un observateur et un conseiller de mon périple.

En 2016, je vis *Le Livre d'Urantia* sur la table. Il me dit que si je voulais connaître la vérité, c'était le livre que je devais lire. Je l'achetai immédiatement mais il me fallût presque un an pour finir de le lire. Nous, les Lituanais sommes chanceux de l'avoir dans notre propre langue - autrement ce serait trop difficile.

Lorsque je commençai à lire

Le Livre d'Urantia, je fus à la fois abasourdi et transformé. Je ne m'étais jamais senti si apaisé et assuré. C'était ce que j'avais attendu toute ma vie ! Toutes mes pensées à propos de moi-même, des autres, de notre planète, du cosmos, de Dieu, de Jésus et de la spiritualité en général changèrent entièrement. Je ne m'étais jamais senti si reconnaissant de, ma vie. Être certain que vous êtes un enfant de Dieu, qui créa cet immense univers, est quelque chose d'ineffable. Combien incroyable d'avoir la certitude - bien qu'il y ait un long voyage inimaginable devant nous - qu'à un certain moment dans l'éternité nous atteindrons les rives du Paradis. Ces certitudes commencèrent à changer ma vie et je sens encore l'impact de ce livre (ou plus précisément, la vérité que j'ai trouvée à l'intérieur) chaque jour.

Avoir été introduit au *Livre d'Urantia* est la meilleure chose qui m'arriva. Cela a changé totalement la compréhension de chaque

aspect possible de la vie - non seulement les aspects spirituels mais aussi les concepts de mes activités, ma famille, mes valeurs, etc. Je pense qu'un jour je deviendrai père et en ayant ces concepts je pourrai donner à cet enfant bien plus que sans ces enseignements. La même chose s'applique à ma femme et mes parents.

Quelle aventure incroyable se déroule devant moi (ce que la plupart d'entre nous appelle la vie), et je suis reconnaissant pour chaque occasion et leçon. Je ressens aussi une immense responsabilité comme citoyen cosmique d'être digne de ce présent et de faire tout mon possible pour aider ceux qui ne sont pas aussi chanceux dans leur recherches spirituelles de luttés journalières. Je suis toujours très loin de ce que je crois pouvoir et atteindre. Mais sachant qu'une partie de notre Père vit à l'intérieur de chacun de nous, rend tout possible.

ANNONCES

TRADUCTIONS GRECQUE ET HÉBRAÏQUE DISPONIBLE EN LIGNE DÈS MAINTENANT !

Nous sommes enchantés d'annoncer que les traductions grecque et hébraïque sont maintenant disponible en ligne à urantia.org/el et urantia.org/he respectivement. Nos équipes de traduction aimeraient avoir votre ressenti sur leur travail. Aidez, s'il vous plaît, à passer la nouvelle à tous les lecteurs que vous connaissez, encouragez les à lire les traductions et envoyez le retour à Tamara Strumfeld à tamara@urantia.org. Merci !



Volume 13, Numéro 1, Avril 2019

La Fondation Urantia
533 W. Diversey Parkway
Chicago, IL 60614
États-Unis

Téléphone :
+1 (773) 525 3319

Email : urantia@urantia.org

Mérites pour les Nouvelles en ligne

Éditeurs : Lainey Doremus, Cece Forrester, Marilyn Kulieke, Tamara Strumfeld

Auteurs : Georges Michelson-Dupont, Judy Van Cleave, Jim English, Marta Elders, Michael Zehr, Simonas Jurgionis

Production : Fundação Urantia

Trustees de la Fondation Urantia

Gard Jameson, Marilyn Kulieke, Georges Michelson-Dupont, Mo Siegel, Judy Van Cleave

Trustees associés

Gaétan Charland, Gary Deinstadt, Marta Elders, Víctor García-Bory, Mark Hutchings, Sherry Layton, Guy Perron, Mino Treichler, Ralph Zehr

Personnel

Kelli Doremus, Cece Forrester, Ashley Hayes, Bob Solone, Joanne Strobel, Tamara Strumfeld, Marie White

« Urantia », « Urantien » et  sont des marques déposées de la Fondation Urantia

Ceci est une publication Urantia®.

Sur la toile à
www.urantia.org

LA SESSION D'ÉTUDE ESTIVALE 2019 DE LA FELLOWSHIP DU LIVRE D'URANTIA

La Session d'étude estivale 2019 de la Fellowship du Livre d'Urantia se tiendra du 27 au 30 juin à Techny Towers à Northbrook, Illinois. Le thème de cette année est « Faire l'expérience de la Présence de Dieu. »

Elle sera précédée par une retraite spirituelle de deux jours, « Apprendre à Connaître nos Parents Spirituels » qui commencera le jeudi soir, le 25 juin et un conclave de société pendant la journée du 27 juin.

L'enregistrement est ouvert en ligne pour la session principale ainsi que pour les événements précédents et postérieurs à la session, sur

www.regonline.com/urantia_fellowship_SSS19.



Le ministère terrestre du Maître présenta fort peu d'aspects professionnels, bien prévus ou prémédités. Il dispensa la santé et répandit le bonheur avec naturel et grâce au cours de son voyage à travers la vie. Il était littéralement vrai qu'il « circulait en faisant du bien. »

Le Livre d'Urantia,
171:7.9 (1875.4)